

**44**

**Festival  
del  
Caribe**

*Fiesta del Fuego*

**DEDICADO A LA CULTURA POPULAR  
DE CURAZAO**



**PROGRAMA  
GENERAL**

**Santiago de Cuba, del 3 al 9 de julio de 2025**

# COLOQUIO INTERNACIONAL EL CARIBE QUE NOS UNE

Marquesina, Teatro Heredia

Coordinador: Lic. César Antonio Larduet Peralta

## VIERNES 4 DE JULIO

**Moderador:** Lic. Cesar Antonio Larduet Peralta.

**9:00 a.m.** Apertura artística.

**9:10 a.m.** Palabras de apertura del Coloquio El Caribe que nos Une, Lic. César Larduet.

**9:20 a.m.** Conferencia inaugural: “Curazao un saludo perpetuo al Caribe”, Richenel Ansano, Antropólogo, Curazao.

**10:05 a.m.** Conferencia inaugural: “Centenario de una leyenda de la música popular universal: el cubanísimo Trío Matamoros”, Omar López, Conservador de la Ciudad de Santiago de Cuba.

**11:15-11:25 a.m.** RECESO.

**11:25 a.m.** Panel “Arte y pensamiento contra la colonización Cultural. El aporte de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac)”.

**Panelistas:** Ricardo Riverón, presidente de la Uneac en Villa Clara; Armando Pérez Padrón, presidente de la Uneac en Camagüey; Ury Rodríguez, presidente de la Uneac en Guantánamo; Eliel Gómez, presidente de la Uneac en Holguín.

**Moderador:** Yuris Nórico Ruiz Cabrera, vicepresidente de la Uneac.

**12:25 p.m.** “La identidad cultural y las redes. Primicias para el debate”, Dr.C. Vivian Cherdys Noblet Valverde y Dra.C. Adriana Mercedes Ortiz Blanco.

**12:40 p.m.** “Apuntes para una historia de la Antropología cultural en Santiago de Cuba (1721-1940)”, MSc. Katia Ulloa Hernández y Dr.C. Carlos Lloga Domínguez.

**12:55 p.m.** “Clase, cultura y descolonización: la lección permanente de Raúl Roa García”, Lic. Mari Estela Rodríguez Garcés y MSc. José A. Montes de Oca.

**1:10-1:25 p.m.** DEBATE.

## SÁBADO 5 DE JULIO

**Moderadora:** MSc. Marimerquis Duconger Pera.

**9:30 a.m.** Apertura artística.

**9:35 a.m.** “Sistemas previsionales y desigualdades de género en países del Caribe Anglófono. Una Cuestión de derechos”, Dr.C. Yamirka Robert Brady y Lic. Carlos Rafael Labrada Rodríguez.

**9:50 a.m.** Panel “Homenaje al Dr. Armando Hart Dávalos y a Roberto Fernández Retamar: Dos visiones del pensamiento cubano y caribeño”, Marta Bonet, presidenta nacional de la Uneac y Magda Resik, vicepresidente nacional de la Uneac y directora de comunicaciones de la oficina del Historiador de la Habana.

**Moderador:** MSc. Manuel Gómez Morales.

**10:35 a.m.** Panel: “Colombia Contemporánea”.

“Teoría del aprendizaje transformador para personas afectadas por la violencia causada por el conflicto armado en Colombia”, Leandro Sanchez, Colombia.

Lanzamiento del libro *Fracasé como padre*, Jorge Luis Urrutia Lozano, Colombia.

Lanzamiento del libro *No fue imposible*, 3ra. ed., Dra. Vanessa Aguilar Moreno, Embajadora de Cultura y Paz de la Diáspora Africana para Latinoamérica y el Caribe; MSc. Luis Daniel Sánchez Ravelo; Dr.C. Grechel Calzadilla Vega y Lic. Michel Rojas Téllez, Colombia.

**11:35-11:45 a.m.** RECESO.

**11:45 a.m.** “Isla Mujeres y Cuba. Los lazos que las hermanan”, Mstro. Fidel Villanueva.

**12:00 m.** “Tradiciones y leyendas de Islas Mujeres”, Mstro. Fidel Villanueva Madrid y Mstra. María del Socorro Ortega Rodríguez, México.

**12:15 p.m.** “La Juventud siguiendo sus raíces”, Heiner Paternina, México.

**12:30 p.m.** “Joel James Figarola y las dimensiones del Caribe”, Lic. Larisa Pérez Rodríguez.

**12:45 p.m.** “Visión de la inmigración en Santiago de Cuba a través de los documentos de archivos”, Michel Hadfeg Caballero y Lic. Meylan Mercedes Heredia Carreño.

**1:00-1:15 p.m.** DEBATE.

## DOMINGO 6 DE JULIO

**Moderadora:** Lic. Arlettys Caraballo Pérez.

**9:30 a.m.** Apertura artística.

**9:35 a.m.** Intervención especial: “Descolonización cultural y pedagogía crítica. Una reconstrucción latinoamericana y caribeña”, Dr.C. Carlos Viltre Calderón y Dr.C. Guillermo Calixto González Lara, CESPE.

**10:05 a.m.** Panel: Inteligencia artificial. Retos y desafíos.

“Época de redes sociales e inteligencia artificial. Miradas contextualizadas en el Caribe”, Dr.C. Carlos Viltre Calderón y Dr.C. Rodolfo Abencerraje, CESPE.

“Sesgos invisibles: La trampa oculta y la inteligencia artificial”, Dr.C. Kirenia Chaveco Asin.

“Inteligencia Artificial (IA) y Ética: Un análisis Filosófico desde el pensamiento Contemporáneo (2020-2025)”, Solanch Mederos López.

**10:50 a m.** Presentación del documental: *Rafael Duharte, la historia y su ciudad*, Lic. Ángel Duharte Santos y Lic. Carlos Álvarez Moreno.

**11:15-11:35 a.m.** RECESO.

**11:35 a.m.** “Más allá de la Geografía, una visión cultural del Caribe”, Lic. Rosario Infante.

**11:50 a.m.** “Una mirada caribeña entre Cuba y Curazao”, Evis Antonio Llaser.

**12:05 p.m.** Intervención Especial: “Carnaval de Barranquilla como industria cultural y su incidencia en la calidad de los artistas”, Carmen Meléndez, Colombia.

**12:35 p.m.** Estampa del carnaval: *Grupo Palma Africana*, de Barranquilla, Colombia.

**12:50-1.00 p.m.** DEBATE.

## LUNES 7 DE JULIO

### Clausura del Coloquio

**Moderadora:** Lic. Elizabet Luna Hechavarría

**9:30 a.m.** Conferencia: “Cuba y color cubano: matices de un origen diverso”, Rolando Julio Rensoli Medina, presidente de la Comisión José Antonio Aponte.

**10:15 a.m.** Panel: “Cultura, resistencia y creatividad de las comunidades afro-colombianas. Su papel en la construcción de la identidad cultural caribeña y latinoamericana, Colombia”.

**11:15 a.m.** Convocatoria: Foro Internacional sobre los afrodescendientes en el Caribe y el mundo (3 al 7 de julio de 2026). Casa del Caribe, Uneac.

**11:35 a.m.** Lectura de la Relatoría. Lic. César Antonio Larduet Peralta.

**11:45 a.m.** Cumbia, *Grupo Palma Africana*, Barranquilla, Colombia.

# TEMAS DEL CARIBE

Sala 4, Teatro Heredia

## VIERNES 4 DE JULIO

**Moderadora:** MSc. Leandra Domínguez Muñoz.

**10:05 a.m.** Conferencia: “Hegemonía, subjetividad y culturas populares”, Dr.C. Oscar Pérez Portales.

**10:50 a.m.** “Recurso epistemológico para la comprensión de la ética del desastre desde fundamentos teóricos y metodológicos”, Dr.C. Eliannys Zamora Arévalo y Dr.C. Aymee Rodríguez Aradas.

**11:05 a.m.** “Miradas sobre identidad en la Revista *Catauro*”, MSc. Yanet Navarro Garrido y Lic. Yadilia Vaillant.

**11:20 a.m.** “Visiones sociofilosóficas sobre la identidad cubana contemporánea”, MSc. Anabel Barthelemy Cobas.

**11:35-11:45 a.m.** RECESO.

**11:45 a.m.** “Cabello afro como bandera: Emprendimiento Afrofeminista, resistencia antirracista y brechas educativas”, Lic. Nairobis Correa Sánchez y Yamilka Rodríguez Ramírez.

**12:00 m.** “Avances y Desafíos de la Inclusión Social de la homosexualidad Masculina en Santiago de Cuba”, Lic. Yumilenni Machado La O y Aloyma Salazar Ferrer.

**12:15 p.m.** Proyecto Masaje Caribeño “Anillo de Oro”, Lic. Andrés Almenares; Ing. Fernando Rodríguez Rodríguez; Dr. Dasiel Darién Aguilar Reyes e Isabel Salgado Castañeda.

**12:30 p.m.** “Identidad cultural en muestra de comunidades de habla de estudiantes de la carrera de Español-Literatura”, MSc. Luis Daniel Sánchez Ravelo.

**12:45 p.m.** “Fiestas tradicionales de Moa en las primeras seis décadas del siglo XX”, Lic. Maidalis Galván Góngora y Lic. Hidrohilia García de la Cruz, Holguín.

**1:00-1:10 p.m.** DEBATE.

## SÁBADO 5 DE JULIO

**Moderador:** Dr.C. Fidel Luis Álvarez Álvarez, Cesca, UO.

**9:00-9.50 a.m.** Mesa redonda: Sistemas alimentarios: Vulnerabilidades y alternativas.

Ponentes: Dr.C. Fidel Álvarez, Dr.C. Giovanni L. Villalón, Dr.C. Yorkys Santana González.

**10:00-11:30 a.m.** Panel 1.

“Comidas tradicionales de Moa: fortaleza de un patrimonio”, Lic. Surama García de la Cruz y Lic. Hidrohilia García de la Cruz.

“Potencialidades para el desarrollo de la soberanía alimentaria con proyectos de desarrollo local”, Dirección de desarrollo local Gobierno municipal Santiago de Cuba.

“Capital cultural y turismo gastronómico en Santiago de Cuba. Nexo entre patrimonio y sostenibilidad económica”, Alfredo Antonio Aguilar Nicot, Empresa Extrahotelera Palmares y Vivian Basto Estrada, Universidad de Oriente.

“Diseño y utilización didáctica de un juego de postales para la promoción de la cultura alimentaria familiar”, Dr.C. Giovanni L. Villalón García, Cesca, UO.

**11:40 a.m.-12:50 p.m.** Panel 2.

“Efecto del tratamiento con campo magnético estático el crecimiento del *Allium Schoenoprasunl* (Cebollin)”, Juan Miguel Robert Paredes, ANAP.

“Acopio y beneficio del cultivo del mango en la CCS Mártires del Caney, periodo 2024-2025”, Jorge Miguel Fonseca Aroche, CCS Mártires del Caney, ANAP.

“Capacitación de los dirigentes de base de las cooperativas agropecuarias en la producción de alimentos”, Ing. Nurisbel Lostaunau Lescay, ANAP.

“La sociedad cubana de cunicultores y productores Rafael Domínguez Pagán de El Caney y su aporte a la agricultura urbana popular”, (Expoventa). Dr.C. Jorge Puente, Cesca, UO.  
**1:00-2:00 p.m.** Panel 3.

**Moderador:** Dr.C. Yorkys Santana González, Cesca, UO.

“Efectos de los bloques multinutricionales en el comportamiento productivo del conejo”, MSc. Miladys Negret Fuentes y Lic. Claudia Rodríguez Negret.

“Formación de capacidades de productores para el tratamiento multidisciplinario de la vulnerabilidad alimentaria familiar”, Yamilka Rodríguez Ramírez, Cesca, UO y Dr.C. Fidel Luis Alvarez Alvarez, Cesca, UO.

“El vino artesanal, un hecho cultural”, (Expoventa), Alfonso Ramos Serrano, Rolando Borrell y Andrés Medina. Asociación de Vinicultores de Santiago de Cuba.

“Medidas de conservación de suelo en finca agroecológica”, Lic. Ramón Vargas Molina. CCS Domingo Hernández, ANAP.

## **DOMINGO 6 DE JULIO**

**Moderadora:** Karelía Fernández Aguilera

**9:30 a.m.** “Apuntes sobre la relación entre identidad cultural y espacio”, Liz Marian Río Olazábal, Camagüey.

**9:45 a.m.** “Parque Céspedes: patrimonio e identidad del santiaguero”, Mabel de Nacimiento Castro, Estudiante de la Licenciatura Gestión Sociocultural para el desarrollo, del Departamento de Estudios Socioculturales.

**10:00 a.m.** “Robin Dobrú Ravales y su pensamiento caribeño”, Grisel Jones Hardy, Estudiante de la Licenciatura Gestión Sociocultural para el desarrollo, del Departamento de Estudios Socioculturales.

**10:15 a.m.** “El legado de la masonería a la memoria cultural de Puerto Padre (1920-1960)”, MSc. Yarenis Ramírez Marrero.

**10:30 a.m.** “La crónica costumbrista: Fuente de estudio para la vida cotidiana en Santiago de Cuba (1925-1943)”, Dr.C. Julieta Aguilera Hernández.

**10:45 a.m.** “Estimulación del desarrollo comunitario y medioambiental a través del proyecto Sueños y Fantasía”, Kenys Lindsay Reyes.

**11:00-11:10 a.m.** RECESO.

**11:10 a.m.** “Desarrollo local medioambiental: integridad para potenciar cultura de participación creativa”, Francisca M. Reinoso Rojo y Adriana de la C. Reyes Reinoso.

**11:25 a.m.** “Entre muros y devoción: Evolución histórico-arquitectónica de la iglesia San Luis obispo de El Caney”, Lic. Damián Castellanos Salas y Arq. Ernesto A. Palacios Castilla.

**11:40 a.m.** “San Manuel en la Ruta del Esclavo. Huellas de un central azucarero”, MSc. Abel Julio Sastre Matos y MSc. Claudia María Hernández Coca, Las Tunas

**11:55 a.m.** “Apuntes sobre la relación entre identidad cultural y espacio”, Liz Marian Río Olazábal, Camagüey.

**12:10 p.m.** “Los médicos ilustres de Santiago de Cuba”, Dr. Roberto Fong.

**12:25 p.m.** “La Gestión de la promoción del patrimonio cultural: La Tumba Francesa La Caridad de Oriente”, Lic. Surelis María Álvarez Canet.

**12:40-12:50 p.m.** DEBATE.

## **DOMINGO 6 DE JULIO**

**LUGAR: HOSTAL LA HIEDRA, VISTA ALEGRE**

**EXPERIENCIAS DE PROYECTOS DE ALIMENTACIÓN EN PATIOS FAMILIARES**

**Moderador:** Dr.C. Giovanni L. Villalón García, Cesca, UO.

**9:00-10:00 a.m.** Conferencia: “Concepción y experiencias de los patios y jardines familiares dirigidos a la soberanía alimentaria”, Dr.C. Reinaldo Suárez Suárez, Universidad de Oriente.  
**10:00-11:30 a.m.** Panel 1.

“Muestrario de platos tradicionales de Santiago de Cuba”, Asociación de Culinarios.

“Integración de los actores locales en el equilibrio de las dimensiones de la seguridad alimentaria”, MSc. Yomeyde Rivera Domínguez, ANAP.

“Experiencias en la conservación de alimentos por métodos naturales”, Lic. Rosa La Rosa, TCP.

“La literatura producida en la Universidad de Oriente sobre tema agroalimenticio”, Dr.C. Turmin Pérez, Dr.C. Giovanni L. Villalón, Dr.C. Elizabet Abad y Universidad de Oriente.

**11:40 a.m.-12: 50 p.m.** Panel 2.

“Proyectos y alternativas de desarrollo de la soberanía alimentaria en la Facultad de Ingeniería Química y Agronomía”. Moderadora: MSc. Taymi Besse Horruitiner, Universidad de Oriente.

“Resultados económicos a partir de la aplicación de medidas agroecológicas”, William Rondón Cortina, CCS Domingo Hernández, ANAP.

“La agricultura familiar como alternativa comunitaria. Un análisis desde perspectiva sociológica”, Lic. Mirelis de los Ángeles González Santos, Lic. Liudmila Ramos Bravo y Raidel Ge Rodríguez.

## **CURSO TALLER INTERNACIONAL DE RELIGIOSIDAD POPULAR**

**Sala 1, Teatro Heredia**

**Coordinador general: Abelardo Larduet Luaces**

### **MIÉRCOLES 2 DE JULIO**

**8:30 p.m.** “Homenaje a los eggun de Santiago de Cuba”; “Casa templo Changó Gumí”; a cargo de santeros de la ciudad. San Bartolomé e/ San Ricardo y San Antonio.

### **JUEVES 3 DE JULIO**

Patio Palenque. Casa de las Religiones Populares

**9:00 p.m.** Actuación de los grupos Folkloyuma, Trío de LLaser y Eyan.

### **VIERNES 4 DE JULIO**

**Espacio académico. Teatro Heredia, Sala 1.**

**10:00-10:10 a.m.** Apertura artística a cargo de Odilia Solo Soyét (Matiti).

**10:10-10:20 a.m.** Palabras de apertura: Abelardo Larduet, Coordinador general del “Curso Taller Internacional de Religiosidad Popular”.

**10:20-10: 40 a.m.** “Fe y Sociedad en tiempos de cambio: Perspectivas religiosas en el Siglo XXI”, (Intervención especial). Lic. Ernesto Camué (Sociólogo, especialista en estudios religiosos).

**10:40-11:10 a.m.** Panel: “La Fe, el Amor y la Paz en favor de la Vida”. Temas: “Juntando años y sueños. Por una sociedad de paz”. Angy Laura González Machado (Coordinadora en Santiago de Cuba de la Red EcuMénica Fe por Cuba). “Un encuentro desde la Educación Popular”. MSc Mirley de las Nieves Duharte (Iglesia Católica Romana María Auxiliadora). “La Fe y la Paz, caminan juntas por el bienestar”. Ivony Recasen (Líder Espiritista de Santiago de Cuba).

**11:10-11:35 a.m.** “¿La fe es igual en las religiones populares de origen yoruba?”. Alex Kévin Ouessou Idrissou (Benín)

**11:35-11:45 a.m.** Debate

**11:45 a.m.-12:05 p.m.** Receso

**12:05-12:20 p.m.** “Huellas religiosas artístico visuales de la migración curazoleña a Cuba S. XX”. Lic. José Millet Batista (Fundador Casa del Caribe)

**12:20-12:35 p.m.** “La Kenosis de Cristo en la Fe Cristiana”. Yoleisy Coello Jhonson (Universidad de Oriente)

**12:35-12:50 p.m.** “Cultura y religión en Curazao: encuentro de dos mundos.” Lic. Soanne Ramírez Elliot (Universidad de Oriente) y Sahily Naranjo Pérez (Estudiante UO).

**12:50-1:00 p.m.** Debate

**1:00-1:15 p.m.** “El tarot y la astrología médica como herramientas de autoconocimiento para la salud humana”. Dra. C Julieta Aguilera Hernández (Universidad de Oriente)

**1:15-1:45 p.m.** Panel teórico práctico acerca de las coincidencias de los puntos de sanación de la Liturgia Ifá con los de la medicina tradicional china y la Ayurveda Indú. Participan: MSc. Osmani Mayet Echevarría, Lic. Andrés Almenares Almenares, Lic. Raymond Almenares Ramos y Lic. Dianela Mileni Guerrero Sánchez (Universidad de Oriente).

**1:45-1:55 p.m.** Debate.

Moderadora: MSc. Libia Janei Thaireaux Vives

### **Tarde Noche**

**5:00 p.m.** Inauguración de la exposición fotográfica sobre religiosidad popular en República Dominicana “Una Luz”, de la artista Isis Martínez Peñas, República Dominicana.

Patio Palenque de la Casa de las Religiones Populares

**6:30 p.m.** Violín a la Virgen de la Caridad del Cobre Mambisa del Patio Palenque a raíz del “Cajón para el muerto”, a cargo del grupo Achabbá de Santiago de Cuba en apoyo a la ceremonia de alimentación a la Ceiba y a la nganga de la Casa del Caribe.

**9:00 p.m.** Bembé de Guira de Guantánamo y Palma Africana de Colombia.

## **SÁBADO 5 DE JULIO**

**9:30-09:40 a.m.** Apertura artística-cultural a cargo del tambor Yuka de Pinar del Río.

**9:40-9:55 a.m.** Inauguración de la exposición de artes plástica “Herencia” de la artista Yamaris Blanco Lobaina (Holguín).

**9:55-10:20 a.m.** “Charla Espiritual Afro”. Rishinel Ansano (Curazao)

**10:20-10:30 a.m.** Comentarios.

**10:30-11:00 a.m.** Panel: “Todo por la Paz entre los humanos”.

Temas: “Cultura de Paz: hacia religiones libres de violencia”, de Maybeline Caridad Matamoros Álvarez: (Universidad de Oriente), que será expuesto por la MSc. Maite Álvarez Roca. “Salvacionista y la construcción de la paz”. Lic. Yuneisis Azahares Labañino (Iglesia Ejército de Salvación). “Imaginar la Paz”. Yoel Reyes Proenza y Beatriz Infanta López:

(Representante de la comunidad de Sant Egidio)

**11:00-11:10 a.m.** Debate.

**11:10-11:25 a.m.** “Del Congo a Kunalumbo, más allá de la esclavitud”. Lic. Yadiel Subit Rojas (Sagua La Grande)

**11:25-11:45 a.m.** Panel: “La impronta de Kunalumbo en el panorama de la religiosidad popular cubana”. Participan: Margarita Záez Záes, Santiago Font Navarro y Félix D. Font Moré (Descendientes de Kunalumbo). Moderadora: Verónica Flores de León (México)

**11:45-11:55 a.m.** Debate

**11:55 a.m.-12:05 p.m.** Receso

**12:05-2:20 p.m.** “El léxico asociado a la descripción de los esclavos en protocolos notariales de Sagua la Grande (1860)”. MSc. Rosana Peña Olmos (Universidad Central de Villa Clara).

**12:20-12:35 p.m.** “La Lechuza: Simbolismo y Representación en la Cultura Taína”. Lic. Belkis Rachel Bueno Gorguet y Lic. Melissa Matos Campos (Museo de Historia Natural Tomás Romay, Santiago de Cuba)

**12:35-12:50 p.m.** “Festividades, religiosidad y cultura popular en Venezuela”. Dra. Yaliza del Valle Roa (Venezuela)

**12:50-1:00 p.m.** Debate.

**1:00-1:30 p.m.** Presentación del libro “Desnudando la piel de África” del Dr. Francisco Mariano Pérez, CECA (Centro de Estudios de las Culturas Africana) México. Presenta Lic. Cesar Antonio Larduet Peralta (Subdirector de Investigación Casa del Caribe).

**Moderadora:** MSc. Elis Norma García López

**Tarde noche**

**4:00 p.m.** Desfile de la Serpiente.

Patio Palenque de la Casa de las Religiones Populares

**9:00 p.m.** Nos Antia, de Curazao e Irawo de Iyare y Bantú Yoruba.

## **DOMINGO 6 DE JULIO**

**9:30-9:45 a.m.** Apertura artística-cultural a cargo de Los Richarts, Bayamo, Granma.

**9:45-10:15 a.m.** “La sombificación en la religión Vodú”. Intervención especial de: Jean Renel Senatus, Haití (Candidato a Doctor en Antropología de la Universidad de París; Presidente de la Universidad del Sol de Haití)

**10:15-10:25 a.m.** Comentarios

**10:25-10:55 a.m.** Panel: “La misión de Puchy”. Conservación y vitalidad del patrimonio religioso y ritual de Lidia Moya.

Temas: “La interpretación y conservación del patrimonio vivo de Lidia Moya”. Lic. Juan Carlos Rosario Molina; “Estudio historia de vida sobre la mambo Lidia Moya”, Mcs. Graciela Pérez Santiesteban. “La conservación de la fauna sagrada en función de la ritualidad del Vodú”, Juan Carlos Rojas La Rosa (Centro Universitario de Contramaestre).

**10:55-11:10 a.m.** “Presencia de la comunidad haitiana en Cuba. Familia Milanés Fuentes en la religión Vodú en Pílon de Cauto Dos Palmas Cuba”. Yeleinis Ruiz Milanés (MSc. en Gestión del Patrimonio Histórico)

**11:10-11:20 a.m.** Debate

**11:20-11:35 a.m.** “San Francisco el Congo: después de dos siglos de existencia”. Lic. Félix D. Font Moré (La Habana, descendiente de Kunalumbo).

**11:35-11:50 a.m.** “Santa Bárbara, devoción y legado”. Egle Ferrera del Río (Centro Cultural Africano Ortiz Lachatañeré).

**11:50-12:00 p.m.** Debate

**12:00-12:10 p.m.** Receso

**12:10-12:25 p.m.** “Vicente Portuondo en el panorama histórico religioso Bantú de Santiago de Cuba”. Abelardo Larduet Luaces (Investigador Casa del Caribe)

**12:25-12:40 p.m.** “La Fe en la relación Axiología-Mercantilización en el sistema religioso de Ocha”. Mcs. Leandra Domínguez Muñoz (Universidad de Oriente)

**12:40-12:55 p.m.** “El día del haitiano en Baraguá”, un sueño hecho realidad”. Dra. Ana Ibis Vilma Lismé (Filial Universitario Municipal de Baraguá).

**12:55-01:05 p.m.** Debate.

**1:05-1:20 p.m.** “La impronta del Petit Dancé de Las Tunas en el panorama de la religiosidad popular en el panorama del religioso del Oriente Sur del país”. MSc. Serafina María Ronda Infanta (Universidad de Las Tunas)

**1:20-1:35 p.m.** “La influencia de la obra de Nicolas Guillen en la religión”. Eusebia Aderson Rosell (Universidad de Oriente)

**1:35-1:45 p.m.** Debate.

**Moderadora:** Lic. Egle Ferrera del Río

**Tarde noche**

Patio Palenque de la Casa de las Religiones Populares

**4:00 p.m.** Inauguración de la exposición de arte ritual haitiano “Jaden” (Jardín) del Proyecto Ennegro.

**6:30 p.m.** Noche de haitianidad a cargo de los grupos Pílon del Cauto, La Caridad y el Proyecto Ennegro.

## LUNES 7 DE JULIO

**9:30-9:40 a.m.** Apertura artística-cultural “Oda a la oricha Ochún”, a cargo de la niña bailarina Carmen Antonela Pérez Caballero, Santiago de Cuba.

**9:40-10:05 a.m.** “La concepción africana del tiempo y las “religiones” africanas. Aproximación desde la filosofía y religiones africanas.” Ponente: Jean Bosco Kokozi Kashindi (del Congo, África; profesor del Centro de Estudio de Asia y África-El colegio de México).

**10:05-10:35 a.m.** Panel: “El Folklor danzario cubano de antecedente Yoruba dentro de la Santería. Maneras y costumbres.” Temas: “La teatralización de las danzas de antecedentes Yorubas”. Lic. Yoilán Maceo Cabrera. “Las danzas de antecedentes Yorubas y su historia”. MSc. Juana Caignet Díaz. MSc. “Espectacularidad en las danzas de antecedentes Yorubas a partir del diseño escénico”. Vladimir Martínez Savón (Profesores del ISA, Universidad de las Artes, Filial Santiago de Cuba).

**10:35-10:50 a.m.** “Yemayá: deidad internacional. Un toque ecológico de protección al mar”. Josefa Negret Fuente.

**10:50-11:05 am.** “Aproximación cartográfica de la religión en Cuba. los espacios físicos religiosos”. Dra. Ileana Hodge Limonta (Ciudad Habana; directora CIPS. CITMA)

**11:05-11:20: am.** “Itinerarios por sitios de memorias”. MSc. Lourdes Millet Ramos (La Habana; Especialista DESR. CIPS)

**11:20-11:30 a.m.** Debate

**11:30-12:00 p.m.** Panel: “Miradas socio filosóficas a las creencias y mitos del culto yoruba.” Participan: MSc. Yanet Navarro: “Visión de los babalawos sobre la Fe en Orumila ante los desafíos de la vida terrenal” (UO); Lic. Yadilia Machado Vaillant: “La Fe como pilar

fundamental dentro de la santería cubana” (UO). MSc. Anabel Barthelemy Cobas: “Concepto de la idea de Fe en el pensamiento filosófico de Joel James.” (UO).

**12:00-12:10 p.m.** Debate

**12:10-12:20 p.m.** Receso

**12:20-12:45 p.m.** “Religión, economía y materialidades (trans)nacionales: etnografía de los circuitos económicos de los cultos cubanos de matriz africana”. Miguel Valverde García (Toledo, España; estudiante de doctorado en La Habana).

**12:45-1:00 p.m.** “La identidad religiosa de la santería y los valores humanos para las nuevas generaciones. Propuestas didácticas”. Carlos Andrés Reyes Alfonso (colaborador de la Asociación Caribeña de Cuba, La Habana).

**1:00-1:15 p.m.** “Níspero, El Güije que nació en un parque”. Niurki Pérez García (Sibanicú)

**1:15-1:25 p.m.** Debate.

**Moderadora:** MSc. Yanet Navarro Garrido

**Tarde noche**

**2:00 p.m.** Fiesta de cimarronaje. Participan grupos portadores de cultura del país y de otras áreas del Caribe. Loma “Monumento del Cimarrón”, poblado El Cobre.

**Patio Palenque. Casa de las Religiones Populares**

**5:30 p.m.** Awan de Olokun “Por la salud de los seres humanos”, a cargo de babalawos de Santiago de Cuba.

**9:00 p.m.** Grupos haitianos Barranca, Tomthon y Mecongó.

## MARTES 8 DE JULIO

El espacio académico sesionará en la Playa Caletón Blanco; dedicado a las propiedades curativas de las plantas y su vínculo con la religiosidad popular.

**Hora de salida 8:30 a.m.** Lugar: Parque Céspedes.

**10:30-10:45 a.m.** Apertura artística.

**10:45-11:00 a.m.** “Uso de las plantas desde lo ancestral”. Lic. María Elena Parada Fuentes (Espiritista Santiago de Cuba)

**11:00-11:15 a.m.** “Las plantas, luz y vida”. Lic. Dulce María Cobas Bandera (Espiritista Santiago de Cuba)

**11:15-11:30 a.m.** “La espiritualidad de las plantas que se atribuyen a Obbatalá en la religión Yoruba y sus atributos medicinales”. Norgelia Rivas Estrella (Espiritista Santiago de Cuba)

**11:30-11:45 a.m.** “Medicina verde espiritual”. Ivony Recasen (Espiritista Santiago de Cuba)

**11:45 a.m.-12:00 m.** “Experiencia espiritual de curaciones con las plantas”. Celia Agustina Ramos Geréz.

**12:00 m.-12:10 p.m.** Debate

**12:10-12:20 p.m.** Receso

**12:20-12:35 p.m.** “Expresiones religiosas del cabildo Ana Luisa Babastro”. Yamila de la Paz Bridón (Santera de Santiago de Cuba).

**12:35-12:45 p.m.** Debate

**12:45-1:15 p.m.** Panel “Club de Amigos Religiosos de la Casa del Caribe, su historia y vigencia”; así como también: “Sugerencias y criterios sobre el funcionamiento del Curso Taller Internacional de Religiosidad Popular”.

**1:15-1:30 p.m.** Clausura del Curso Taller Internacional de Religiosidad Popular.

**Moderador:** Lic. César Larduet Peralta

**Tarde**

**3:00 p.m.** Festival de Yemayá en el marco de la Fiesta del Fuego en la playa Juan González. Participarán: Tambores añá Obbá Kotó, de José Luis (Pipo) Guzmán Pérez, religiosos de Santiago de Cuba y de otras provincias del país.

Patio Palenque de la Casa de las Religiones Populares

**8:00 p.m.** Bombé de Guira y Kinfuiti. Encuentro artístico-cultural entre grupos portadores de cultura:

## **MIÉRCOLES 9 DE JULIO**

Patio Palenque de la Casa de las Religiones Populares

**9:00 p.m.** Noche de rumba.

# **SESIÓN TEÓRICA DE ARTES PLÁSTICAS MEMORIAS Y CONTEMPORANEIDAD**

Centro Multicultural El Ingenio

**Coordinadora: MSc. Luisa María Ramírez Moreira**

## **VIERNES 4 DE JULIO**

**9:30 a.m.** Mariposa siempre viva. Intervención artística. Armando Martínez Berrio, artista visual y profesor de la Universidad de Tolima (Colombia)

**10:00 a.m.** Parabienes a los participantes. Darcia Reyes Hung. Presidenta del CPAP.

**10:20 a.m.** Arte de curazao. Giovanni Abath, Alejandra Cijntje y Morgan Parris. (Curazao)

**10:40 a.m.** “Cartas a Mendieta. Prácticas artísticas contra coloniales”. Manuela de Sousa de Almeida Leite (Representante del Colectivo Latinas PA CC, Brasil)

**10:55 a.m.** “Mujeres y artes visuales en Santiago de Cuba (1904-1935)”. Dra. María Teresa Fleitas Monnar (profesora del Departamento de Historia del arte, Universidad de Oriente)

**11:10 a.m.** “Antonio Ferrer Cabello: Luz, alma y memoria”. Lourdes Urias Capote (estudiante de Historia del Arte, Universidad de Oriente)

**11:25 a.m. Receso**

**11:40 a.m.** “Pintoras Latinoamericanas contemporáneas: magia y originalidad” Dra. Tania García Lescaille (profesora del Departamento de Historia del arte)

**11:55 a.m.** “Mirando al Sur”. María José García Cama (estudiante de Diseño Industrial de la Universidad Autónoma Metropolitana, México)

**12:20 a.m.** “La construcción de la imagen negra a partir de los grabados publicados en la Revista *La ilustración Española y Americana* (1869-1898)”. MSc Tania Bastarreacha Ricardo (profesora del Departamento de Historia del arte, Universidad de Oriente)

**12:40 p.m.** “La obra escultórica de Marta Jiménez”. Jessica Hernández Montesinos (estudiante de Historia del arte, Universidad de Oriente)

**1:00 p.m.** “Wangari Maathai: La madre de los árboles llevada al arte”. Dailen Hierrezuelo Sanz (artista Visual, Santiago de Cuba)

**1:20 p.m.** “Desplazamiento de la herida. Análisis de la obra de la fotógrafa Clauzzia Gómez”, MSc. Marcela Jiménez Luna. (profesora, México).

**1:40 p.m.** “Body paint Forma, estilo e interacción. Modelo artista espectador”. Kleber Fabrizio (Ecuador)

**1:50 p.m.** “Soy Isla”. Viviana Gaspar Herrera (artista visual, Ecuador)

# EXPOSICIONES DE ARTES PLÁSTICAS

## JUEVES 3 DE JULIO

**6:00 p.m.** Inauguración de la exposición: *Jóvenes miradas. Paisajes de nuestro entorno.* Creaciones de la Galería Vanitas y la secundaria técnica Benito Juárez (Isla de Mujeres, México).

Taller Cultural Luis Diaz Oduardo

**7:00 p.m.** Alberto Lescay. Invitado Giovanni Abath, Pinturas, esculturas e instalación.  
Casa del Caribe I

## VIERNES 4 DE JULIO

**2:00 p.m.** *Salvar el mundo.* Performance. Interacción con los niños de la artista Rosa Naday.

**4:00 p.m.** *Muestra Central*, dedicada al país invitado.

Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño

**3:00 p.m.** *Lazos.* Colectiva de artistas colombianos (Adriana Hanun, Alejandro Sagal, Ana Aragón, Antonio Fabella, Isabel Mendoza, Joaquín Ruiz, Luis Miguel, Patricia Tragorri, Regina Aragón)

Centro Cultural Francisco Prat Puig.

**6:00 p.m.** Personal de Roberto Diago y Ruperto Jay Matamoros

Galería René Valdés

**9:00 p.m.** Inauguración de la Exposición. Artistas santiagueros.

(Carlos René Aguilera, Israel Tamayo, Alberto Lescay, Danis Montero y Grettel Arrate)

Museo de la Música Pablo Hernández Balaguer

*Artistas haitianos*

Casa de Haití.

## SÁBADO 5 DE JULIO

**9:00 a.m.** Descarga artística de creadores

Museo de la Música Pablo Hernández Balaguer

**9:30 a.m.** *Cartas a Mendieta.* Prácticas artísticas contra coloniales

Librería Ateneo Amado Ramón Sánchez

**11:00 a.m.** *Soy Isla.* Personal de Asha G. (Viviana Gaspar Herrera)

Casa Museo José María Heredia.

**12:00 m.** *Mirar al Sur.* Carteles de estudiantes de México

Biblioteca Provincial Elvira Cape

**2:00 p.m.** *Antes de tiempo.* Personal de Amalia Pajaro Herrera

Galería 1927

**4:00 p.m.** Salón Internacional del Caribe.

Galería Oriente

## DOMINGO 6 DE JULIO

**9:00 a.m.-6:00 p.m.** Acción Cerámica.

Casa de la cerámica

**11:00 a.m.** Taller *La otra esquina.* Descarga cerámica.

Taller de los artistas José Luis Berenguer y Orlandes López. Celda # 124 alto e/3ra y 5ta.  
Rpto. Flores

**10:00 a.m.** Descarga artística Manada de Osos (trabajo creador)

**3:00 p.m.** Inauguración del mural.

(Casa templo de Guancho, sito en René Ramos Latour)

**9:00 a.m.-11:00 a.m.** Taller de muñequería. Claudia Herlinda Garrido Delgado. México

Taller Cultural Luis Díaz Oduardo

**9:00 a.m.-6:00 p.m.** Taller arte terapia. Heitzi Marcela Ramírez. México .

Taller Cultural Luis Díaz Oduardo

## **Espacios abiertos del 3 al 9 de julio** **Horario de 9:00 a.m.-6:00 p.m.**

Terra ascensus, de Claudia Barroso. **Casa de la cerámica.**

Ecos de la arcilla. **Alianza Francesa.**

Pinturas y grabados. Carlos René y Josefina Aguilera Tamayo artistas que representan el Proyecto, **Taller Aguilera.**

Esculturas. **Tienda Pasión por el Mármol.** Aguilera y Peralejo, Teléf. 22 626706, Caridad Ramos escultora y representante.

Caricaturas de Chicho. Emilio Román Pérez López, artista líder del proyecto, **Galería medio Milenium.** San Félix entre Enramadas y Aguilera.

Pinturas y Cerámicas de Israel Tamayo Zamora. **Galería Tamayo-Casa Micaela.** Corona entre Enramadas y Aguilera.

Salón de Artesanía. **ACAA.**

Artistas de la Asociación en Festival. **Asociación Hermanos Saíz.**

*Adopción de gatos intelectuales.* Exposición personal de Rae Javier Cobas, **Galería Arte Soy.**

Fractura. Fotografía. Andrés Castellanos, Cuba. **Galería Santiago Apóstol, Cabildo teatral Santiago.**

Arte tierra. Proyecto Taller Ennegro. Arte instalativo. **Casa del Caribe II.**

Jorge Félix Gonzalez, Dennis Gallardo y Reynaldo Pagán **Complejo Cultural Rialto.**

## **ENCUENTRO DE POETAS DEL CARIBE** **Y EL MUNDO "JESÚS COS CAUSSE"**

**Coordinador: León Estrada**

### **VIERNES 4 DE JULIO**

**POESÍA ANDANTE**

**10:00 a.m. CASA DE NIÑOS SIN AMPARO FAMILIAR. Vista Alegre.** Escritoras: Gisela de la Torre; Mirna Figueredo Silva; María Elena Domínguez; Belkís Crespo.

**10:00 a.m. CASA DE ABUELOS. Ave. de Céspedes.** Escritores y escritoras: Miguel Cándido Francisco; Alberto Cutié; Sarai Soler; Gertrudis Labaceno. FACILITADORA: Wendy Fontanal.

**10:00 a.m. COMUNIDAD PARROQUIA TRINIDAD-CENTRO CLARET.** Escritores y escritoras: Noel Pérez García; Roberto Fournier; Lázaro Rivaflacha; Amanda Castillo; Abrhan González.

## UNIÓN DE ESCRITORES Y ARTISTAS DE CUBA (UNEAC)

**2:00 p.m. Inauguración del Encuentro y de la Muestra bibliográfica “Jesús y Efraín: Maestros del verso”**, palabras a cargo del escritor Manuel Gómez Morales.

**2:20 p.m. Palabras de bienvenida** por el presidente del Comité Provincial Gerardo Houdayer.

**Intervención especial** del poeta Reynier Rodríguez, presentación de la antología *Poetas de Cuba* (Ed. Unidad y Lucha, 2024), de Elsa Vega Jiménez.

**“Jesús y Efraín: Maestros del Verso”**. Lectura de textos de Jesús Cos Causee y Efraín Nadereau Maceo por los poetas Reynier Rodríguez; Jorge Matos; Eduardo Montalbán Quintana; Fidel Sánchez.

**3:00 p.m. Presentación Especial de la trovadora argentina Norma Picone.**

## SÁBADO 5 DE JULIO

### LIBRERÍA ATENEO-CENTRO DE PROMOCIÓN LITERARIA JOSÉ SOLER PUIG

**10:00 a.m. Presentación** de libros de Libertad Ediciones: *El signo de estos días*, de Miguel Cándido Francisco, por Noel Pérez, y *Antología del Encuentro*. Tomo I: Poetas extranjeros y Tomo II: Poetas cubanos, por León Estrada. **Presentación** del poemario de la Editorial Oriente *A la sombra de los muchachos en flor*, de Nelson Simón, por Roberto Fournier.

**10:30 a.m. Palabra de poeta.** Lectura de los poetas Miguel Cándido Francisco; Belkis Crespo Abreu; Noel Pérez; Oscar Cruz; Adelsa Martínez Labañino.

**11:00 a.m. Puente de palabras.** Lectura de los poetas Olga Toro Muñoz (Chile); Noel Vidal (Cuba-Francia); Ralph Winedt (Curazao); Jean Mavis Lorente; Balesy Rivero Nordet.

**11:30 a.m. Palabra de poeta.** Lectura de los poetas Gertrudis Labaceno; Rodolfo Tamayo; Jorge Matos; Marisol Mendoza; María Antonia Castro.

### LIBRERÍA ATENEO-CENTRO DE PROMOCIÓN LITERARIA JOSÉ SOLER PUIG

**2:00 p.m. Palabra de poeta.** Lectura de los poetas Claudio Cruz; Yorisel Andino; Juan Carlos Veranes; Marieta Machado; Maury Hernández Correoso.

**2:30 p.m. Palabra de poeta.** Lectura de los poetas Yoel Cipriano; Margarita Morlot; Eduardo Montalbán; Mirna Figueredo.

5:00 p.m. Desfile del Festival del Caribe.

### PATIO FUNDACIÓN CAGUAYO

**8:00 p.m. Peña Cantapalabra**, trova y poesía. Anfitriona: Maciel Reyes. Poetas: Miguel Cándido Francisco; Abrham González; Yorisel Andino. **Trovador:** Carlos Javier Álvarez.

## DOMINGO 6 DE JULIO

### CASA NATAL DEL POETA JOSÉ MARÍA HEREDIA

**10:00 a.m.** Entrega de la Distinción Quijote Negro a los poetas Roberto Leliebre Camué y José Orpí Galí.

**10:20 a.m. Palabra de poeta.** Lectura de los poetas Érika Castellanos; Reinaldo Cedeño; Beatriz Blanco; Abrhan González; Yoel Cipriano, Claudio Cruz.

**11:00 a.m. Palabra de poeta.** Lectura de los poetas Sarai Soler Jordán; Margarita Morlot; Magaly Ruiz de Armas; Juan Carlos Veranes; Fidel Sánchez; Alberto Cutié.

**11:30 a.m. Palabra de poeta.** Lectura de los poetas Juan Edilberto Sosa; Jean Mavis Lortente; Jorge Carlos Albear; Dalia Casanova; Josefa Negret; Carlos Miguel Odio.

### CASA NATAL DEL POETA JOSÉ MARÍA HEREDIA

**2:00 p.m. Puente de palabras.** *Intervención especial* de la poeta chilena Olga Toro.

**2:30 p.m. Palabra de poeta.** Lectura de los poetas Abraham Peralta Vélez (México); Adelsa Martínez; Jorge Matos; Yorisel Andino; Marisol Mendoza.

**3:00 p.m. Palabra de poeta.** Lectura de los poetas María Antonia Castro; Gertrudis Labaceno; Belkis Crespo; Eduardo Montalbán, Amanda Castillo.

**3:30 p.m. Palabra de poeta.** Lectura de los poetas Miguel Cándido Francisco; Roberto Fournier; Rodolfo Tamayo; Lázaro Rivafllecha; Marieta Machado.

**PATIO FUNDACIÓN CAGUAYO**

**8:00 p.m. Peña Cantapalabra,** trova y poesía. Anfitriona: Maciel Reyes. Poetas: Olga Toro (Chile); Noel Vidal (Cuba-Francia); Ralph Winedt (Curazao); Abraham Peralta Vélez (México); Balesy Rivero. **Trovador:** Rubén Léster.

## LUNES 7 DE JULIO

**GALERÍA-TALLER AGUILERA.** Vista Alegre

**10:00 a.m. Bazar literario,** lectura abierta. Anfitrión: Reynaldo García Blanco.

**PATIO LOS DOS ABUELOS. Plaza de Marte**

**2:00 p.m.** Revista oral *La Palma Escrita*, lectura abierta. Anfitrión: Reynaldo García Blanco.

**PATIO FUNDACIÓN CAGUAYO**

**8:00 p.m. Peña Cantapalabra,** trova y poesía. Anfitriona: Maciel Reyes. Poetas: Amanda Castillo; Lázaro Rivafllecha; Jean Mavis Lorente. **Trovadores:** Juan Carlos Almada y Mariano Saravia (España).

## MARTES 8 DE JULIO

**UNIÓN DE ESCRITORES Y ARTISTAS DE CUBA (UNEAC)**

**10:00 a.m. Palabra de poeta.** Lectura de los poetas Adelsa Martínez, Rodolfo Tamayo; Beatriz Blanco; Gizeh Portuondo; Eduardo Montalbán; Margarita Morlot.

**10:30 a.m. Palabra de poeta.** Lectura de los poetas María Antonia Castro; Sarai Soler; Lázaro Rivafllecha; Yoel Cipriano; Alberto Cutié; Marisol Mendoza.

**11:00 a.m. Palabra de poeta.** Lectura de los poetas Amanda Castillo; Claudio Cruz; Marieta Machado; Maury Hernández; Abraham González; Fidel Sánchez.

**11:30 a.m. Palabra de poeta.** Lectura de los poetas Abraham Peralta Vélez (México); Jorge Carlos Albear; Belkis Crespo; Erika Castellanos; Roberto Fournier; Magaly Ruiz.

**GALERÍA BOTALÍN (EL TIVOLÍ)**

**3:00 p.m. Tertulia Nuestra América.** Con el poeta cubano Nelson Simón.

**Clausura del Encuentro de Poetas del Caribe y el Mundo.**

**Convocatoria** al 36 Encuentro de Poetas del Caribe y el Mundo 2026 en homenaje al 80 aniversario del natalicio de los destacados poetas Marino Wilson y Antonio Desquiron.

**TALLER DE MÚSICA DEL CARIBE**  
coordinado por la Lic. Marileidys Maceo Duharte  
se realizará del viernes 4 al domingo 6 de julio  
y sesionará en el espacio cultural  
comunitario Mercerón Center (El Tivolí)

# VIII TALLER INTERNACIONAL DE DANZA Y PERCUSIÓN CUBANA Y DEL CARIBE

Salón Galería y Patio, Alianza Francesa

Coordinador: MS.c. Raymel Despaigne Borrón

## VIERNES 4 DE JULIO

**9:00-10:30 a.m.** Inauguración del Taller de Danza y Percusión Cubana y del Caribe.

Presentación Artística del Proyecto de Danza *Mente Sana*.

Bienvenida a los participantes. MS.c Raymel Despaigne. Coordinador Taller de Danza y Percusión y MS.c Mariela Montel. Fundadora del Taller y Coordinadora Internacional

**10:30-10:50 a.m.** Ponencia *Experiencia Cubana en Curazao* por el Igort Rivas (Curazao)

**10:55-11:20 a.m.** Presentación del libro *Espíritus Danzantes. La danza entre Haití y Cuba* de la maestra Milagros Ramírez González, por el Lic Yoilan Maceo Cabrera. (Cuba)

**11.25-11:40 a.m.** Ponencia *Fandango de los Altos de Jalisco* por el Lic. Víctor Alberto Pacheco Ruano, (México)

**11:45-11:55 a.m.** RECESO

**12:30-1:30 p.m.** (Sección de práctica y aprendizaje), por el Grupo Dundula (Curazao).

**2:10-3:10 p.m.** (Sección de práctica y aprendizaje). Bailes Latino Caribeños por Maestro Agustín Delgado Astorga. (Cuba)

**3:15-4:15 p.m.** (Sección de práctica y aprendizaje) por *Danza Curazao*, por el grupo Mardigrass (Curazao)

**4:15-4:30 p.m.** RECESO

**4:35-5:35 p.m.** (Sección de práctica y aprendizaje). *Danzas de Güiro*, por el Lic César Reynier Simón Reyes (Cuba)

**6:00-7:00 p.m.** (Patio) Espectáculo Artístico de la Compañía Sabor DKY: Dirección: Lic Yanek Revilla Romero (Cuba)

## SABADO 5 DE JULIO

**9:30-10:00 a.m.** (Sección de práctica y aprendizaje) *Entrenamiento de técnica de la danza moderna para bailarines folklóricos*, por el Lic Eduardo Salas Borrero. (Cuba)

**10:00-10:20 a.m.** RECESO

**10:30 a.m.-12:00 m.** (Sección de práctica y aprendizaje) *Danza Curazao* por el grupo Mardigrass (Curazao)

**12:10-1:30 p.m.** (Sección de práctica y aprendizaje) *Polkas, sones y jarabes de tambora Ranchera de los Altos de Jalisco* por el Lic Víctor Alberto Pacheco Ruano (México)

**4:00-6:30 p.m.** Desfile de la Serpiente

## DOMINGO 6 DE JULIO

**9:30-10:30 a.m.** Panel *Las tradiciones folklóricas en Matanzas, Identidad y Resistencia*. Participan Lic Francisco Víctor Vega Martínez, MSc Héctor Cantero Isasi (Cuba), MSc Milvian Rivero Leicea (Cuba)

**10:45-11:15 a.m.** Presentación de documentales “Tras la huella de Lefebre” y “Erzilí en Lefebre” del realizador audiovisual, director del Proyecto Etnovisual Afrokuba. Miguel Angel García Velasco (Cuba)

**11:15-11:25 a.m.** RECESO

**11:30 a.m.-12:30 a.m.** (Sección de práctica y aprendizaje) *Danzas del Ciclo Congo* por el Maestro Miguel Ángel Herrera Fernández (Cuba)

**12:45-1:20 p.m.** Ponencia y demostración de la Escuela de masaje integral holístico y terapias alternativas. Por los especialistas Fernando Rodríguez Rodríguez, Dasiel Darién Aguilera Reyes, Andrés Almenares Almenares y Isabel Salgado Castañeda. (Cuba)

**2:00 p.m.** (Patio) Espectáculo Artístico *Tradiciones en Diálogo*. Compañía Folklorica Kokoyé y Ballet Folklorico Catumba. (Cuba). Dirección Artística Lic. Yoilan Maceo Cabrera.

## LUNES 7 DE JULIO

**9:30-10:00 a.m.** Panel: *Integración de experiencias en la investigación y Práctica de la Danza Folklorica Cubana*. Integrado por Lic Dayana Chávez Rosales, (Cuba), Lic Yanek Revilla Romero (Cuba) Lic Héctor Javier Rangel Hernández (Cuba). Moderadora MSc Tania Dolores Leal Castañeda ISA (Cuba)

**10:05 -10:15 a.m.** RECESO

**10:20-11:20 a.m.** (Sección de práctica y aprendizaje) *Entrenamiento de técnica de la danza moderna para bailarines folkloricos*, por el Lic Eduardo Salas Borrero. (Cuba)

**11:25 a.m.-12:25 p.m.** (Sección de práctica y aprendizaje) *El Son Cubano, alternativas para su aprendizaje* por Lic Yanek Revilla Romero (Cuba).

**2:30-3:30 p.m.** (Sección de práctica y aprendizaje) *El Alaro de Yemaya* por Lic Héctor Javier Rangel Hernández (Cuba).

**3:40-4:40 p.m.** (Sección de aprendizaje) *Danza Loco Tilín* por el Primer Bailarín de la Compañía Kokoyé Orlando Álvarez Pineda. (Cuba)

**3:30-3:45 p.m.** RECESO

**3:45-4:45 p.m.** (Sección de práctica y aprendizaje) por. *Danza Curacao* por el grupo Mardigrass (Curazao)

**5:00-5:45 p.m.** (Sección de práctica y aprendizaje) *Bailes Gramense El Nengón del Cauto* por el Lic Alberto Morales Maso (Cuba)

**7:00 p.m.** Espectáculo Artístico “*Pasos que Unen*” Proyecto de Danzas del Colegio de Yahualica (México) y de la Compañía Grupo Folklórico Timba Ache (Cuba-Granma). Ballet Folklórico de Oriente

## MARTES 8 DE JULIO

**Mañana**

**9:00-9:50 a.m.** Panel: *La pluralidad estética en la música, cantos y danzas folkloricas afrocubanas*. Participan Mililián Galis Riveri, MSc Héctor Cantero, Lic Yoilan Maceo Cabrera. Moderadora: MSc Yorisel Andino Castillo. (Cuba)

**9:55-10:55 a.m.** (Patio) Taller de Percusión impartido por Urney Gregorius (Curazao)

**2:00-4:00 p.m.** (Salón Galería) *Segunda Edición del Concurso de Quinateador del Caribe*

**4:30-6:00 p.m.** Espectáculo Artístico de los *Tambores de Enrique Bonne* (Cuba)

## MIÉRCOLES 9 DE JULIO

**10:00 a.m.** Clausura de la IX edición del Taller de Danza y Percusión Cubana y del Caribe.

**10:40-11:40 a.m.** Espectáculo Artístico de la Compañía Ballet Folklorico de Kokoyé (Cuba) y Grupo Krea Dansa (Curazao)

**5:00 p.m.** Desfile de Clausura del Festival

# TALLER ARQUEOLOGÍA DEL CARIBE

Coordinadora: Dr.C. Beatriz Dávila Abreu

Sesiones en el Salón 70 Aniversario. Universidad de Oriente

## VIERNES 4 DE JULIO

**9:00-9:30 a.m.** Inauguración de la exposición fotográfica: *El patrimonio cultural subacuático en Cuba*. Grupo Científico estudiantil Patrimonio Arqueológico. Marquesina Edificio Central, Universidad de Oriente

**9:30-10:00 a.m.** Inauguración de la exposición *Historia de la Sección de Investigaciones Históricas y Arqueológicas de la Universidad de Oriente a través del dibujo y la fotografía*. Presentan: Grupo Científico estudiantil Patrimonio Arqueológico. Salón 70 Aniversario, Universidad de Oriente

**10:00-10:10 a.m.** Bienvenida a los participantes Dr. C Rodolfo Menes González, Decano Facultad Humanidades

**10:10-10:20 a.m.** Palabras de apertura y Presentación del Taller Dr. C Beatriz Dávila Abreu, Coordinadora del Taller.

**10:20-11:00 a.m.** *Intervención especial: Cultura, territorio y comunidad en la universidad pública: el Centro Cultural de la Universidad del Tolima, articulador de saberes y vínculos comunitarios*. Dra. Elsa Patricia cervantes Botero, Universidad del Tolima

**11:05 a.m.-12:25 p.m.** Mesa de trabajo *Coleccionismo arqueológico en Cuba y el Caribe*. Moderador: Dr. Beatriz Dávila Abreu

**11:10 a.m.** “El patrimonio aborigen a través del Taller de réplicas arqueológicas”. Víctor Orlando Martínez Bernal, Juan Guarch Rodríguez, Yadira Rojas Espinosa, Carlos Hernández Richelme Departamento Centro oriental de Arqueología, Holguín

**11:25 a.m.** “Acercamiento al fondo Yayal del Museo Provincial La Periquera, catálogo”. Rosabel Reyes Portelles. Museo provincial La Periquera, Holguín.

**11:40 a.m.** “Los aportes realizados por Orencio Miguel Alonso al Patrimonio Arqueológico de Holguín”. Mariela E. Hernández Ortiz y Yurisay Pérez Nakao, Museo Indocubano Baní. Banes-Holguín y Dirección Municipal de Cultura y Arte. Banes-Holguín

**11:55 a.m.** “Plan de manejo para la conservación la colección de cerámica aborigen en el Museo Municipal de Cumanayagua”. Marilyn Iglesias Sánchez, Museo Municipal de Cumanayagua

**12:10 a.m.** “Apuntes sobre la estancia en El Cobre de Miguel Rodríguez Ferrer”. Tania Basterrechea Ricardo. Universidad de Oriente

DEBATE.

**12:40-2:00 p.m.** Mesa de trabajo *Arqueología precolonial de Cuba y el Caribe*. Moderador: Juan Manuel Reyes Cordero

**12:45 p.m.** “Cueva del Indio en la Isla de la Juventud, monumento local. Estado actual. Video expositivo”. Noriel Hechavarría y Samara Ravelo Nápoles, UNHIC Isla de la Juventud

**1:00 p.m.** “La deformación craneal occipital en la Cultura Taína”. Belkis Rachel Bueno Gorguet, Irael Garbey Reyes, Melissa Matos Campos, BIOECO y Universidad de Oriente.

**1:15 p.m.** “Culto a la fertilidad en ídolos Tainos del suroriente de Cuba”, Damián Infante Guerra y Lic. Melissa Matos Campos BIOECO

**1:30 p.m.** “Estado de las investigaciones rupestres en Cuba”. Racso Fernández Ortega, Dany Morales Valdez, José Ramón Martínez, Instituto Cubano de Antropología y Museo Municipal Habana del Este.

**1:45 p.m.** “Aproximaciones a los sitios arqueológicos indohispanos de Puerto Padre”. Alicé Justo Bosch. Museo Municipal de Puerto Padre Fernando García Grave de Peralta DEBATE.

## **SÁBADO 5 DE JULIO**

**9:00 a.m.** Visita dirigida Museo de Arqueología de la Universidad de Oriente. Grupo Científico estudiantil Patrimonio Arqueológico.

**9:30 a.m.** Inauguración de la exposición *Mi patrimonio el mar*. Salón 70 Aniversario, Universidad de Oriente

**10:00-11:00 a.m.** Mesa de trabajo *Patrimonio cultural y natural subacuático*. Moderador: Dr. Vicente González Díaz.

**10:10 a.m.** “Protección y manejo del patrimonio cultural subacuático en Masi en función del desarrollo local”. Alexis Morales Prade

**10:25 a.m.** “Historia y actualidad del pecio Mortera. Patrimonio cultural y natural subacuático. Santa Lucía, Camagüey”, Carlos José Cordovi Fonteboa

**10:40 a.m.** “Cuba y la protección de su patrimonio Cultural subacuático: La Convención UNESCO 2001 y La Ley general de Protección al patrimonio Cultural y Natural de Cuba. Desafíos y oportunidades”. Leonardo Rodríguez Garrigó, CUBASUB.

**10:55 a.m.** “Mi patrimonio el mar. Proyecto de gestión educativa para la protección del Patrimonio subacuático. Cuba, UNESCO”. Cecilia Escandón Justiz  
DEBATE.

**11:00 a.m.** *Intervención especial*: Indígenas y africanos en las Antillas mayores. Presencias e identidades. Dr. Roberto Valcárcel Rojas. Instituto Tecnológico de Santo Domingo

**11:30 a.m.-12:50 p.m.** Mesa de trabajo: *Arqueología histórica en Cuba y el Caribe*. Moderador: Dr. María Teresa Fleitas Monnar

**11:35 a.m.** “Los aborígenes en la fundación de Santiago de Cuba”. Juan Manuel Reyes Cardero. OHC, Santiago de Cuba

**11:50 a.m.** “El hornabeque del Castillo del morro. Una fortificación de emergencia”. José Ángel del Valle Rodríguez. OCC Santiago de Cuba

**12:05 p.m.** “Nuevo cafetal del siglo XIX en Cumanayagua”. Jesús Paz Castro. Centro Provincial de Patrimonio Cultural en Cienfuegos

**12:20 p.m.** “Bayate. Arqueología y memoria histórica de un asentamiento sueco de principios del siglo XX en Cuba. Propuesta en desarrollo”. Ismael Hernández de la Oliva, Hakan Karlson, Beatriz Dávila Abreu, Luis Joaquín Rodríguez Ricardo. Instituto Cubano de Antropología, Universidad de Gotemburgo, Suecia, Universidad de Oriente y Grupo Bayate.

**12:35 p.m.** “Experiencias educativas en el Museo Escolar de Historia Natural “Antonio Núñez Jiménez”, Ciudad Escolar Libertad”. Liamne Torres La Paz, Ana Gloria Rubié Cabrera, Yaneisy Cisneros Ricardo. Instituto Cubano de Antropología y Centro de Estudios de Educación Ambiental (GEA), Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”  
DEBATE.

**1:00-2:00 p.m.** “Exposición de resultados de investigación”. Grupo Científico estudiantil Patrimonio Arqueológico y legado indígena. Retos y perspectivas. Moderadora: Dr. Tania García Lescaille  
DEBATE.

Relatoría del Taller Arqueología del Caribe

# TALLER DE TEATRO POPULAR

Café Teatro Macuba. Sala Maffifa

Coordinadora: Fátima Paterson

## VIERNES 4 DE JULIO

De 9:00 a.m.-1:00 p.m.

Palabras de Bienvenida. Fátima Patterson.

*Representaciones escénicas de la violencia de género.* Por MSc. Marilyn Garbey

*El humor en tiempos de carencias y violencias.* Por MSc. Luis Enrique Amador Quiñones (Kike Quiñones)

Presentación de material audiovisual *1912*.

## SÁBADO 5 DE JULIO

Sala Macuba

9:00 a.m. Taller práctico. *Cuando la tradición se hace cuerpo, pedagogía de la alegría y el juego.* Por Aline Fernández y Dayane Riveiro (Brasil).

*Afro fabulación: Memorias ancestralidades y fabulaciones negras contemporáneas.* Por Tiago Romero (Brasil)

## DOMINGO 6 DE JULIO y LUNES 7 DE JULIO

Sala Maffifa

Seminario: **Mujeres y escena: relecturas, rescrituras, documentos y performatividades.**

Por Dr. C. Vivian Martínez Tabares

## MARTES 8 DE JULIO

*Un super héroe comunitario.* Por Alejandro López, titiritero, dramaturgo (México)

*Las expresiones de la cultura popular tradicional desde el teatro de títeres.* Por MSc César Mazorra.

*Temarios y vivencias: La historia contada por los archivos personales de figuras representativas del teatro santiaguero.* Por Lic. Sarahi Tase

## PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA

### SALA EL MAMBÍ GUIÑOL SANTIAGO

#### VIERNES 4 DE JULIO

3:00 p.m. Obra: *Historias de Culebras*. Guion, Diseño y Dirección. José Luis Quintero. Inv. Alejandro Lopez (México)

#### DOMINGO 6 DE JULIO

3:00 p.m. Obra: *Historias de Culebras*. Guion, Diseño y Dirección. José Luis Quintero. Inv. Alejandro Lopez (México)

## LUNES 7 DE JULIO

**3:00 p.m.** Obra: *El negrito y los fantasmas*. Grupo: Teatro El Arca (La Habana). Dir. Art. Miriam Sánchez. Dir. Gral. Rigel González

## MARTES 8 DE JULIO

**3:00 p.m.** Obra: *El negrito y los fantasmas*. Grupo: Teatro El Arca (La Habana). Dir. Art. Miriam Sánchez. Dir. Gral. Rigel González

## CAFÉ TEATRO MACUBA

### VIERNES 4 DE JULIO

**6:00 p.m.** Obra: *Las Mujeres de Alejandro*. Grupo Estudio Macuba. Dir. Art. y Gral. Fatima Patterson.

## SÁBADO 5 DE JULIO

**8:00 p.m.** Obra: *Ori*. Dir. Art. y Gral. Thiago Romero (Brasil)

## DOMINGO 6 DE JULIO

**8:00 p.m.** Grupo: Oyu Oro. (EEUU-Cuba). Dir. Art. y Gral. Danis Pérez La Mora

## LUNES 7 DE JULIO

**8:00 p.m.** Kike Quiñones en *Black y negro*. Dir. Art. y Gral. Kike Quiñones

# TALLER EDUCADORES DEL CARIBE

## Actividades centrales

Sala 5. Teatro Heredia

Coordinadoras: Ms. C. Leydis Esther Salina Gallo

y Dr. C. Alina Peña García

## VIERNES 4 DE JULIO

Presidente: Dr.C. Miriam Duany Timosthe

**11:00-11:40 a.m.** Conferencia Inaugural del Taller. “Cultura, educación y participación: una mirada desde la comunicación inclusiva para el desarrollo”, Dr.C. Taydis García Mallet; Directora de Comunicación de la Universidad de Oriente

**11:45 a.m.-2:00 p.m.** Discusión de ponencias

Reconocimiento al Centro de Lingüística Aplicada Eloina Miyares-Vitelio Ruiz, por su contribución al proyecto educativo cubano

Presentación del libro *Voces de Sombra y Luz. Versos y narratividad que desafían el miedo*. Antóloga, Mtra: Idalit Contreras Domínguez. México

## SABADO 5 DE JULIO

Presidente: Dr. C. Adia Gel Labañino

**9:00-10:15 a.m.** Panel: “José Martí y los educadores cubanos. Vínculos, valoraciones recíprocas y defensas de un legado”.

Panelistas: Dr. C. Manuel Fernández Caracassés; Dr. C. Israel Escalona Chadez; Dr. C. Martha V. Fuentes Lavaud; Lic. Arlettys Carballo Pérez

**10:20-10:35 a.m.** Receso

**10:40 a.m.-12:45 p.m.** Discusión de ponencias

**12:50-2:00 p.m.** Panel: “Retos y desafíos en la educación del Caribe hacia la práctica innovadora, equitativa e inclusiva”

Panelistas: Dr. C. María M. Santiesteban Labañino; Dr. C. Adia Gel Labañino; Dr. C. Yelena Mafran Domínguez; Dr. C. Arianne Rodríguez González; Ms. C. Mirna Caballero Rodríguez  
Homenaje a Susana Cisneros Garbey. Dr. C. Premio Pedagogía 2024

## **DOMINGO 6 DE JULIO**

Presidente: Dr. C. Dania Rodríguez Rodríguez

**9:00-10:15 a.m.** Panel: “Educadores santiagueros en la reconstrucción de la historia de la ciudad”

Panelistas: Dr. C. Damaris Torres Elers; Dr. C. Giovanni L. Villalon García; Dr. C. Manuel Fernández Carcassés; Dr. C. Israel Escalona Chadez

Proyección del audiovisual sobre la vida y obra de Rafael Duharte Jiménez, historiador y fundador de la Casa del Caribe, por los realizadores Carlos Álvarez y Rafael Duharte Santos (hijo)

**10:20-10:35 a.m.** Receso

**10:40 a.m. 12:45 p.m.** Discusión de ponencias

**12:50-2:00 p.m.** Panel: “Tejiendo puentes de amor desde el proceso educativo. Vínculos afectivos en la tercera edad, la infancia y la familia”.

Panelistas: Dr. C. Adia Gel Labañino; Dr. C. Ángel Bravo Rodríguez; Ms. C. Mónica Corrales Lefebvre

## **LUNES 7 DE JULIO**

Presidente: Dr. C. Rosa Ana Jaime

**9:00-10:15 a.m.** Panel: “Conectando la educación y el turismo sostenible: oportunidades. Experiencias y desafíos de los Centros de Formación y Capacitación de la región oriental”.

Moderadora: Dr. C. Dagmara Hierrezuelo Alvarado

Panelistas: Lic. Endira León Aventin. Subdelegada del Turismo en Santiago de Cuba; Ms. C. Joanna Tejera Mosqueda. Subdirectora del Centro de Capacitación de Turismo en Santiago de Cuba; Ms. C. Annelis Rodríguez Rodríguez. Jefa de Departamento de Gestión del Centro de Capacitación del Turismo en Santiago de Cuba; Dr. C Isabel Alberteris Gómez. Profesora del Centro de Capacitación del Turismo en Santiago de Cuba; Ms.C. Misleydis Basulto Guilarte. Jefa de Departamento de la carrera de Licenciatura en Turismo de la Universidad de Oriente

**10:20-10:35 a.m.** Receso

**10:40-11:40 a.m.** Discusión de ponencias

Reconocimiento a Fátima Patterson Patterson. Premio Nacional de Teatro, por su contribución al proyecto educativo cubano

**11:50 a.m.-12:50 p.m.** Panel

“Labor educativo-cultural del Centro Cultural Africano Fernando Ortiz de Santiago de Cuba”

Panelistas: Ms. C. Zoe Creme Ramos. Directora del Centro; Ms. C. Rosa Rodriguez Miniet; Dr. C. Mercedes Causse Cathcar

Reconocimiento al Centro cultural africano Fernando Ortiz, por su contribución al proyecto educativo cubano

**12:50-2:00 p.m.** Panel: “Sistema de Casas de la Cultura: universo y vinculación con el Sistema de Educación en Santiago de Cuba”

Panelistas: Ms.C. Marileydis Maceo; Ms.C. Juana Caignet; Ms.C. Yuritzá Carcasés; Ms.C. Isabel Rodríguez Elías; Lic. Mónica Rosabal; Lic. Ricardo Martínez Benavides; Lic. Juan Alberto Ferrer Hinojosa

**2:00 p.m.** Conclusiones y actividad recreativa.

## **IV MUESTRA DE CINE CARIBEÑO**

Dedicada a la animación y a la actriz Adela Legrá

Coordinadora: Dalia Yanet Duharte Pérez

### **VIERNES 4 DE JULIO**

**9:30 a.m.** Inauguración de la muestra con el Evento Teórico

Momento cultural a cargo de la Casa de Cultura Miguel Matamoros

Exhibición de documentales y muestras

Cine Rialto

**3:00 p.m.** *Curazao bajo el agua Kunuku/* Dir. Eloise van Wickeren, Hester Jonkhout/ 31min/ Curazao

**5:00 p.m.** *Nómada en tierra de nadie/* Dir. Hester Jonkhout, Felix de Rooy/ 58 min/ Curazao

### **SÁBADO 5 DE JULIO**

**10:00 a.m.** Evento Teórico

Panel: Zoom in: Vida, pasión y suerte de la animación cinematográfica santiaguera.

Ponente: Abel Molina Macías.

Museo de la Imagen.

**9:30 a.m. Taller El videoclip como forma de arte. Del 5 al 8 de julio**

Tallerista: Lucio Chávez

Casa Dranguet.

**10:00 a.m. Encuentro: Caminos afrofeministas, voces y visiones. Del 5 al 8 de julio**

Galería Arte Soy.

Exhibición de documentales y muestras

Cine Rialto

**10:00 a.m.** Ciclo de animados. Voltus V y Cyborg 009

**3:00 p.m.** *Yamada/* Dir. Sharelly Emanuelson/ 65min/ Curazao

### **DOMINGO 6 DE JULIO**

**10:00 a.m.** Exposición fotográfica: Retrospectiva de Adela Legrá. Presentador: René Otero Salomón

Cine Rialto

**10:00 a.m.** Exhibición de documentales y muestras

**10:00 a.m.** Ciclo de animados. Tecnopolicia en acción y El pájaro de fuego  
**3:00 p.m.** *Cultivando sueños bolivarianos*/ Dir. Ernesto Segovia/ 33min/ Venezuela  
**5:00 p.m.** *Violencia en línea. Verdades o desinformación*/ Dir. Ernesto Segovia/ min/  
Venezuela

## LUNES 7 DE JULIO

Exhibición de documentales y muestras

**10:00 a.m.** Ciclo de animados

**3:00 p.m.** *Entrevista a Afolfo Perez Esquivel*/ fir. Sabtina Jones/12 min./ Argentina  
*Memoria Derá*/dir Ralph Widnet/ 6min/ Mira sin Wak/ dir Ralph Widnet/10 min/ Curazao

**5:00 p.m.** *Woki Toki*/Dir. Greyan Pastor/ 90 min/ Curazao

## MARTES 8 DE JULIO

Exhibición de documentales y muestras

**10:00 a.m.** Ciclo de animados

Clausura de la muestra

Momento cultural a cargo de la Casa de Cultura Miguel Matamoro

**3:00 p.m.** *Roba Alma*/ Dir. Elizabeth Francisco, Alejandra Cijntje/ 20 min/Curazao

*Cachot*/ Dir. Samuel-David Baromeo/ 13 min/Curazao

**5:00 p.m.** *Atardi. La vida del genio musical de Curazao Rudy Plaate*/ Dir. Selwyn de Wind, Rudy Plate/ 120 min/Curazao

## ENCUENTRO AFROFEMINISTA

sesionará del sábado 5 al martes 8 de julio  
en la Galería Arte Soy y el Cine Rialto

## QUINTO ENCUENTRO INTERNACIONAL DE TATUAJE Y PERFORACIÓN

Coordinador: Vitello Manuel Ruiz Miyares  
sesionará del sábado 5 al lunes 7 de julio  
en el Salón Polifuncional y la Discoteca del Ciroa

## FESTIVAL DE JOVENES CREADORES DEL CARIBE "ALMAS NUEVAS"

sesionará del viernes 4 al martes  
8 de julio en la Casa del Joven Creador

# ACTIVIDADES PRINCIPALES

## MARTES 1 DE JULIO

- ◆ CONFERENCIA DE PRENSA DEL FESTIVAL DEL CARIBE  
5:00 P.M. EL INGENIO

## MIÉRCOLES 2 DE JULIO

- ◆ BIENVENIDA A LOS PARTICIPANTES
- ◆ CONCIERTO DEL GRUPO SÍNTESIS  
9:00 P.M. PATIO DE LA CASA DEL CARIBE

## JUEVES 3 DE JULIO

- ◆ GALA INAUGURAL DEL FESTIVAL DE CARIBE  
4:00 P.M. TEATRO HEREDIA. SALA PRINCIPAL
- ◆ INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE ALBERTO LESCAY E INVITADO  
7:00 P.M. CASA DEL CARIBE
- ◆ CONCIERTO DE SÍNTESIS  
9:00 P.M. TARIMA CENTRAL
- ◆ INAUGURACIÓN DE LA CASA DE CURAZAO  
10:00 P.M. INSTITUTO CUBANO DE AMISTAD CON LOS PUEBLOS (ICAP)

## VIERNES 4 DE JULIO

- ◆ INAUGURACIÓN DEL COLOQUIO EL CARIBE QUE NOS UNE  
10:00 A.M. TEATRO HEREDIA
- ◆ APERTURA DEL TALLER DE RELIGIONES POPULARES EN EL CARIBE  
11:00 A.M. TEATRO HEREDIA
- ◆ ENCUENTRO DE GRUPOS PORTADORES  
10:00 A.M.-5:00 P.M. CASA DEL CARIBE

## SABADO 5 DE JULIO

- ◆ PANEL HOMENAJE A DR. ARMANDO HART Y ROBERTO FERNÁNDEZ RETAMAR.  
COLOQUIO EL CARIBE QUE NOS UNE  
11:00 A.M. TEATRO HEREDIA
- ◆ BIENVENIDA A LOS INVITADOS Y PARTICIPANTES AL FESTIVAL  
3:00 P.M. SALÓN DE LOS ESPEJOS. GOBIERNO PROVINCIAL
- ◆ INAUGURACIÓN DEL SALON DEL CARIBE  
3:00 P.M. GALERÍA ORIENTE
- ◆ DESFILE DE LA SERPIENTE.  
5:00 P.M. DESDE LA PLAZA DE MARTE HASTA EL PARQUE DE CÉSPEDES
- ◆ PRESENTACIÓN DE LA ORQUESTA ELITO REVÉ Y SU CHARANGÓN  
8:00 P.M. TARIMA CENTRAL. PARQUE CÉSPEDES

## **DOMINGO 6 DE JULIO**

◆ ENCUENTRO DE GRUPOS PORTADORES

**10:00 A.M.-5:00 P.M. CASA DEL CARIBE**

◆ GALA DEDICADA A CURAZAO

**6:00 P.M. SALA PRINCIPAL. TEATRO HEREDIA**

◆ PRESENTACIÓN DE LA ORQUESTA “LA FAILDE”

**9:00 P.M. TARIMA CENTRAL.**

## **LUNES 7 DE JULIO**

◆ CLAUSURA DEL COLOQUIO INTERNACIONAL “EL CARIBE QUE NOS UNE”  
CONFERENCIA

PANEL SOBRE LOS AFRODESCENDIENTES COLOMBIANOS

◆ CONVOCATORIA AL FORO INTERNACIONAL SOBRE LOS AFRODESCENDIENTES  
EN EL CARIBE Y EL MUNDO 2026

◆ PEÑA DE LA RUMBA JUAN BAUTISTA CASTILLO *IN MEMORIAM*

**10:00 A.M.-5:00 P.M. CASA DEL CARIBE**

◆ HOMENAJE A LA REBELDÍA ESCLAVA

**5:00 P.M. CONJUNTO MONUMENTARIO LOMA DEL CIMARRÓN. EL COBRE**

## **MARTES 8 DE JULIO**

◆ FIESTA CAMPESINA

**10:00 A.M.-5:00 P.M. CASA DEL CARIBE**

◆ GRAN GAGÁ. FESTIVIDAD DE ORIGEN HAITIANO-CUBANO

**10:00 A.M. BARRIO CHICHARRONES**

◆ ODA A YEMAYÁ. CLAUSURA DEL TALLER DE RELIGIONES POPULARES

# **En el 45 Festival del Caribe 2026**

**Se celebrará el Foro  
Internacional  
sobre los Afrodescendientes  
en el Caribe y el Mundo**



*CubaRon*  
*...el productor original...*

**BuenaLuz**  
producciones

**REAL**  
IMPRESIÓN

**BIOCUBA  
FARMA**



**RON**  
*Santiago*  
**DE CUBA**



**TV BRICS**  
INTERNATIONAL  
MEDIA  
NETWORK



# 45

## Festival del Caribe

### *Fiesta del Fuego*

Dedicado a los  
Afrodescendientes  
Colombianos

Santiago de Cuba, del 3 al 9 de julio de 2026



Edición, composición y diseño:  
Francisco Martín y León Estrada