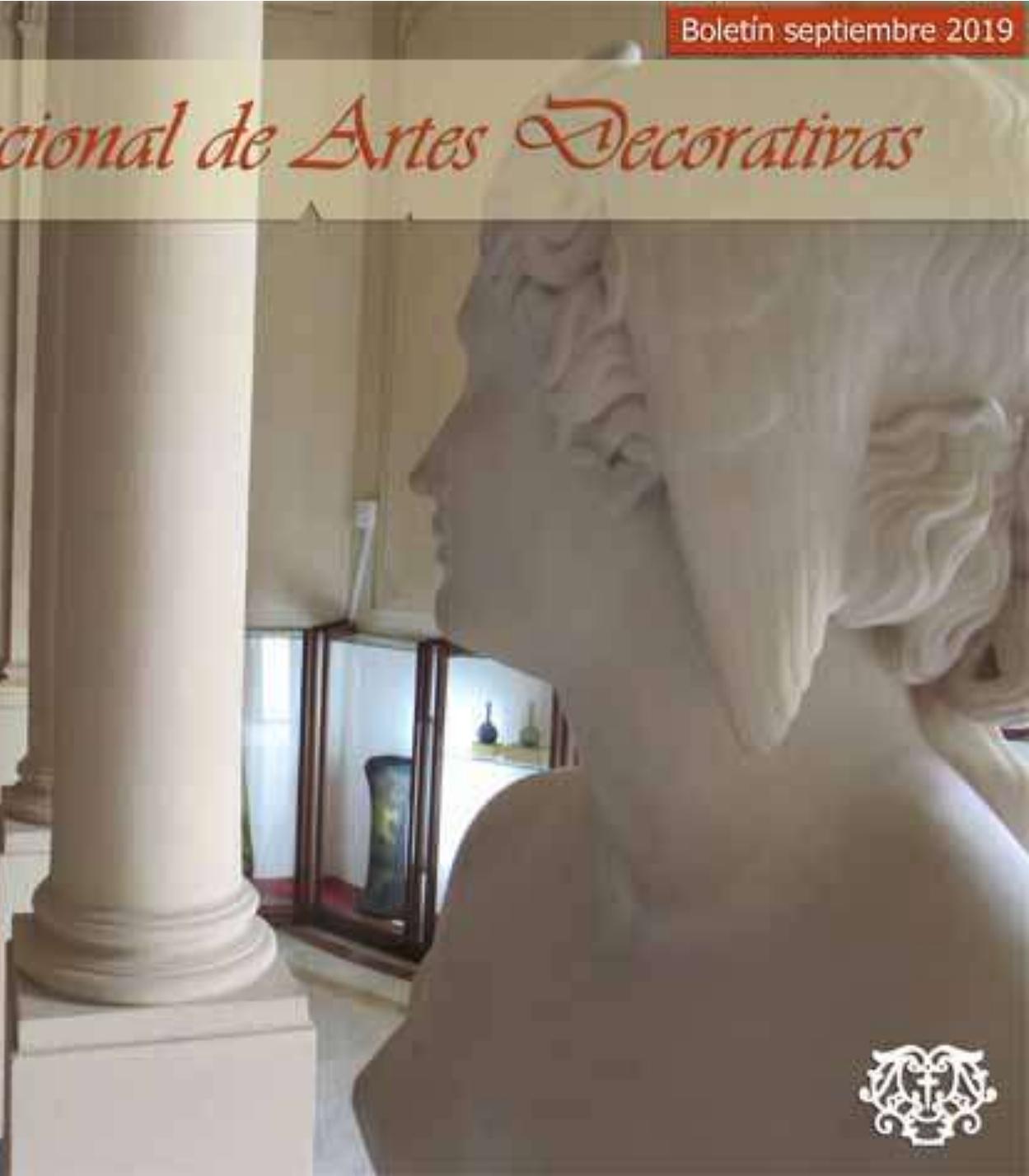


# Museo Nacional de Artes Decorativas

55 aniversario



Exposición permanente:

"Salón de Arte

Oriental"

"Salón de Arte Oriental" ubicado en la planta alta de la institución. La nueva curaduría parte de la investigación desarrollada durante varios años por el MSc Yosvanis Fornaris Garcell, especialista de las colecciones de Arte Oriental. En el nuevo montaje de la sala se propone una visión de los valores artísticos de la colección asiática de nuestro museo. En la sala se exponen piezas de porcelana, abanicos, marfiles, piedras duras, metales, mobiliarios, a través de las cuales se muestra el arte proveniente de China, Japón, India, Nepal y Tailandia.

Saludando el 55 aniversario del MNAD

# *La Real Proclamación*

## *una historia de 500 años*

El apellido Recio está relacionado indisolublemente con la historia de nuestra ciudad. Antón Recio y Castaño, proveniente de Huelva, España, fue uno de los primeros y más relevantes pobladores de aquellos terrenos donde se fundó la Villa de San Cristóbal de La Habana. Su mayorazgo, fundado en 1570, fue el primero en América y único en la isla durante los siglos XVI y XVII.

El séptimo mayorazgo, Gonzalo Francisco Recio de Oquendo y Hóces Velázquez de Cuellar y Córdoba, recibiría en 1763 el título de I Marqués de la Real Proclamación, por Real Decreto de Carlos III.

Durante tres generaciones los apellidos Recio, Oquendo, Hoces y Córdoba conformaron el Marquesado de la Real Proclamación; su blasón, como símbolo de nobleza y poder, representó las cuatro familias que lo originaron. Este escudo aparecería durante los siglos XIX y XX como elemento indispensable en la decoración de vajillas y cuberterías que este linaje habría de encomendar a reputadas manufacturas y artistas. El Museo Nacional de Artes Decorativas conserva modelos realizados por las Calles de París, Limoges y Puiforcat. Otros títulos nobiliarios como Marqués de la Real Campiña, Marqués de Valle Siciliana y Conde de Morales, también ostentados por este marquesado, se muestran a través de diversos diseños de vajillas.

Con esta exposición el MNAD celebra el 500 aniversario de la fundación de la ciudad.

Curaduría y texto: Lic. Lidis Nuvia Rodríguez Díaz  
Conservación: Celia Prieto y Erik Escalante





# Muestra del mes

## Sarreguemines, una fayenza peculiar

La fábrica de Sarreguemines, creada en 1770 por Paul Utzschneider, está considerada como una de las más notables faienceries contemporáneas. Su fayenza (de faïence, expresión francesa con que se designa la loza fina con vidriado de estaño), es sinónimo de calidad y buen gusto. Enfocada en un principio en la imitación de la loza de Wedgwood o la mayólica italiana, encontró su propio estilo en las decoraciones simples y bien aplicadas donde destacan los elementos naturales. Así, toda suerte de flores, insectos y hojas se vieron representados con una paleta de colores que resalta el rojo carmín como el más significativo. Cuando incursionó en la porcelana, incluso las piezas desprovistas de decoración, atestiguan la calidad de la pasta.

Esta manufactura no produce en la actualidad; los exponentes que en el presente se pueden encontrar, remiten a los momentos de mayor esplendor de Sarreguemines entre los siglos XIX y XX.



# Noticias



Entre el 13 y el 24 de agosto pasado, exhibimos la Exposición Nacional CONARTE BONSAI, organizada de conjunto con el Club Cuba Bonsái. En la muestra participaron varios cultivadores que han dedicado esfuerzo y tiempo a promover el milenario arte de cultivar "árboles en bandejas".

Hasta el próximo sábado 14 de septiembre permanecerán abiertas las exposiciones transitorias: "María Antonieta: Impronta de una Reina" y "Remembranzas Habaneras".



# PROGRAMACIÓN CULTURAL

## MÚSICA.

- Viernes 6 / 4:00 pm – “Peña a bolero puro” con Rafael Espín.**  
**Sábado 7 / 4:00 pm - Peña “De todo corazón” con Zunilda Remigio y sus invitados.**  
**Viernes 13 / 4:00 pm - Peña con Maureen Iznaga y sus invitados.**  
**Sábado 14 / 4:00 pm - Peña con Rosalía Arnáez y sus invitados.**  
**Viernes 20 / 4:00 pm - Peña Voces, concierto de la guitarrista Mabel Gonzales y sus invitados**  
**Miércoles 25 / 4:00 pm - Peña “Lo que me queda por vivir” con Gloria Lis y sus**  
**Viernes 27/ 4:00 pm - Peña “Habaneando” con Havana Voices e invitados.**  
**Sábado 28 / 3:00 pm – Peña “Canción Lirica” con la soprano Mayra Luz Alemán y sus invitados**

## MUESTRAS Y EXPOSICIONES

- Martes 3 / 10:00am - Sarreguemines, una fayenza peculiar (PORCELANA)**  
**Viernes 20 / 10:00am - Remontaje del baño principal / Recambiar algunas de las piezas de este importante salón de estilo Art Deco y exhibir nuevos exponentes dedicados a la toilette.**

## CONFERENCIAS Y CURSOS

- Jueves / 5, 12, 19, 26 1:00 pm - Proyecto Meditarte; mejoramiento de la calidad de vida, a cargo del Dr. Oscar Ojeda. Tema: Lo transgeneracional**  
**Sábados / 7 10:00 am- Conferencia y Taller demostrativo del Maestro de Bonsái José Orlando Rivera (Puerto Rico), con el tema: Tipos de injertos en los Ficus.**  
**14, 21, 28 10:00 am - Taller Cuba Bonsái, dedicado a la técnica del Bonsái, a cargo del especialista Yusnier Fernández.**

### Contactos

**Facebook: Museo Nacional de Artes Decorativas  
La Habana**

**Email: [artdeo@cubarte.cult.cu](mailto:artdeo@cubarte.cult.cu)**

**[www.cnpc.cult.cu](http://www.cnpc.cult.cu)**

**Telf: 78320924**

**78309848**

**78352200**

**Diseño y realización: Mario Alfonso**

**Fotografía: Mario Alfonso,**

**Corrección: Gustavo López/**

**Dirección MNAD: Juan Manuel González Rondón.**

