



Filmes
protagonizados por
**Ricardo
Darín**
En **Infanta
Sala 2**
PÁGINA 8



Retrospectiva de los Estudios Ghibli
En la **Cinemateca**
PÁGINA 6



Sergio Corrieri,
más allá de *Memorias...*
En **Infanta Sala 1**
PÁGINA 5

agosto 2018
año 13 número 154
periódico mensual
del icaic

Cartelera Cine y video

Insólito agosto de japoneses, israelitas y pintores

Festival de Cine de Verano en agosto

JOEL DEL RÍO

Desde la primera línea, advierto que es imposible recomendar en este espacio todo lo recomendable contenido en el Festival de Cine de Verano en agosto. Se quedaron fuera de estos consejos, para cinéfilos curiosos, los ciclos "Letras ilustres, huellas distintas", conformados por estrenos de biografías de escritores, sobre todo españoles; "Placeres y angustias de la carne", "Emisarios del mal", "Filósofo y cineasta: Andrei Tarkovsky", "Las claves misteriosas de Edgar Allan Poe" y "Ricardo Darín y el secreto de sus ojos", entre los cuales se muestra un espectro amplísimo de temas y estilos, como para satisfacer a los más exigentes y colocar las salas oscuras como espacios ideales en estos meses de tórrido asueto.

Cinco o seis títulos de estreno provee cada uno de los ciclos que quisimos recomendar con más detenimiento. A tenor con "La magia de la animación Ghibli", homenaje al célebre estudio donde construyeron sus clásicos Hayao Miyazaki e Isao Takahata, se complementa el menú de platos fuertes extremo-orientales con "Miradas: Cine nipón actual", donde pueden apreciarse algunos de los géneros preferidos en aquellas latitudes. Están, por ejem-

plo, dos thrillers de venganzas como *Confessions* (2010) y *El mundo de Kanako* (2014), ambos dirigidos por Tetsuya Nakashima; la comedia *Maravillosa familia de Tokio* (2013), en la cual Yoji Yamada demuestra una versatilidad que se confirma con *Nagasaki* (2015), indagación en las secuelas psicológicas y culturales de la guerra y las espantosas explosiones atómicas. El realismo intimista aparece mediante *Nuestra hermana pequeña* (2015), otra joya del maestro del cine sobre familias desestructuradas que es Hirokazu Kore-eda.

"Mujeres del Medio Oriente" presenta un puñado de filmes nunca, o muy poco vistos, en Cuba, con el valor añadido de que proceden de cinematografías escasamente conocidas entre nosotros, a pesar de que los títulos elegidos describieron importantes periplos nacionales e internacionales. Reivindicaciones de la fortaleza inherente a los personajes femeninos, apelaciones a los símbolos globales de las desigualdades de género, se resaltan en títulos como *El Cairo* (Egipto), *Diez años y divorciada* (Yemen) y las israelitas *El balcón de las mujeres*, *Asuntos de familia* y *Bar Bahar*. Entre dos mundos, cuyo vector principal, en términos de estilo, se localiza en el drama filial de fuerte

énfasis social, lo cual no quiere decir, en ninguno de los casos, cercanía al panfleto ni a la prédica aburridora para convencidos.

También está integrado, mayormente por estrenos, el ciclo "Pintores del siglo XX", con las biografías *Maudie*, *el color de la vida* y *Paula*, que se consagran, respectivamente, a comentar vidas y obras de la pintora canadiense Maud Lewis, alguien que enamoró al mundo con sus cuadros folclóricos sin salir de su casa, y de la irreverente artista expresionista Paula Modersohn-Becker, quien escandalizó la puritana Alemania a finales del siglo XIX. Y tal vez para eludir ciertas convenciones del cine artístico presente en las biografías de pintores, *Loving Vincent* recurrió a la animación, y a la estructura del cine policia-



PAULA

Estreno
LA COMUNA
Un filme de
Thomas Vinterberg
En **La Rampa**



Cinemateca
LORE
Dentro de la
temporada de estreno
En **23 y 12**





Ciclos de agosto

Letras ilustres... huellas distintas

Bucaneros, corsarios y piratas

Tres iconos del rock

Meryl Streep... mucho más que premios

Emisarios del mal

La gran aventura del cine

Pintores del siglo XX: Dos momentos

Miradas al cine nipón actual

Sergio Corrieri, más allá de *Memorias...*

Las claves misteriosas de Edgar Allan Poe

Mujeres en el Medio Oriente

Enigmas y falsedades de la historia

Ricardo Darín y el secreto de sus ojos

Filósofo y cineasta: Andrei Tarkovsky

Cine basura ¿distinto o de mal gusto?

La mafia al desnudo

Placeres y angustias de la carne

Infantiles

Aventuras bajo el mar

Dragones en el planeta Tierra

Animación española

El cuidado del medio ambiente

Las travesías de Astérix y Obélix

México lindo y querido

En el corazón de las máquinas

(ver programaciones de los ciclos en páginas 3, 4, 5, 7 y 8)

Cines de estreno

CCC YARA (DE MIÉRCOLES A VIERNES, 5:00 PM Y 8:00 PM, SÁBADOS, 5:00 PM, DOMINGOS 5:00 PM Y 8:00 PM)

Del 1 al 5

VILLAVICIOSA DE AL LADO/ España/ 2016/ 90' Nacho G. Velilla/ Carmen Machi, Leo Harlem, Carlos Santos/ Comedia/ 16 años. En un pueblo pobre toca el Gordo de la Lotería de Navidad. Sin embargo, el número del décimo se ha vendido entre los clientes de un club de alterne. Los implicados intentarán decidir qué hacer mientras las mujeres especulan sobre quiénes habrán caído en la tentación y quiénes no.

Del 8 al 12

LAS CONFESIONES/ Le confessional/ Italia-Francia/ 2016/ 100'/ Roberto Andri/ Toni Servillo, Connie Nielsen, Pierfrancesco Favino/ Thriller/ 16 años. Los economistas más importantes del mundo se reúnen en un hotel en Alemania. Un monje italiano es invitado por Daniel Roché, director del Fondo Monetario Internacional, quien quiere confesarse con él en secreto. A la mañana siguiente, Roché aparece muerto.

Del 15 al 19

Ciclo Emisarios del mal (ver programación en pág. 4)

Del 22 al 26

Hasta el **dom. 26:** **Ciclo Emisarios del mal** (ver programación en pág. 4)

Del 29 de agosto al 2 de septiembre

Del miér. 29 de agosto al **dom. 2** de septiembre: **Ciclo Placeres y angustias de la carne** (ver programación en pág. 8)

CHARLES CHAPLIN (DE MIÉRCOLES A DOMINGO, 6:00 PM)

Del 1 al 5

VILLAVICIOSA DE AL LADO

FRANCOFONÍA/ Francofonía, *Le Louvre sous l'Occupation*/ Francia/ 2015/ 87'/ Aleksandr Sokurov/ Louis-Do de Lencquesaing, Vincent Nemeth, Benjamin Utzerath/ Drama/ 16 años. En la Francia ocupada, las autoridades nazis deciden proteger el Museo del Louvre. Mientras Jacques Jaujard y el conde Franz Wolff-Metternich se encargaban de cumplir esta misión, grandes ejércitos arrasan Europa y causan innumerables bajas.

Del 8 al 12

Vier. 10 (premier): Documental dedicado a Chicho Valdés

LAS CONFESIONES

Del 15 al 19

LAS HORAS MÁS OSCURAS/ Darkest Hour/ Reino Unido/ 2017/ 125'/ Joe Wright/ Gary Oldman, Ben Mendelsohn, Kristin Scott Thomas/ Drama/ 16 años. Cuando Winston Churchill se convierte en primer ministro, los nazis avanzan conquistando casi todo el continente. Churchill deberá elegir entre un tratado de paz con Alemania o luchar por la liberación de Europa.

Del 22 al 26

Hasta el **dom. 26:** **Ciclo Pintores del siglo XX: Dos momentos** (ver programación en pág. 4)

Del 29 de agosto al 2 de septiembre

ÓRBITA 9 España/ 2017/ 95'/ Harem Khrache/ Álex González, Clara Lago, Belén Rueda/ Ciencia ficción/ 16 años. Helena lleva preparándose para una misión de supervivencia desde que nació. Aunque no lo sabe, forma parte de un ensayo científico de gran envergadura. Su destino cambiará cuando Álex se cruce en su vida y le haga descubrir una nueva realidad, totalmente inimaginable para ella.

ACAPULCO (DE MARTES A DOMINGO, 6:00 PM Y 8:00 PM)

Del 1 al 5

VILLAVICIOSA DE AL LADO

FRANCOFONÍA/ Francofonía, *Le Louvre sous l'Occupation*/ Francia/ 2015/ 87'/ Aleksandr Sokurov/ Louis-Do de Lencquesaing, Vincent Nemeth, Benjamin Utzerath/ Drama/ 16 años. En la Francia ocupada, las autoridades nazis deciden proteger el Museo del Louvre. Mientras Jacques Jaujard y el conde Franz Wolff-Metternich se encargaban de cumplir esta misión, grandes ejércitos arrasan Europa y causan innumerables bajas.

Del 8 al 12

Vier. 10 (premier): Documental dedicado a Chicho Valdés

LAS CONFESIONES

Del 15 al 19

Del miér. 15 al **dom. 26:** **Ciclo Pintores del siglo XX: Dos momentos** (ver programación en pág. 4)

Del 22 al 26

Hasta el **dom. 26:** **Ciclo Pintores del siglo XX: Dos momentos** (ver programación en pág. 4)

Del 29 de agosto al 2 de septiembre

ÓRBITA 9

INFANTA (DE MIÉRCOLES A DOMINGO, SALA 1: 5:00 PM Y 8:00 PM, SALA 2: 6:00 PM, SALA 3: 7:00 PM, SALA 4: 6:00 PM)

Del 1 al 5

Sala 1

Del miér. 1 al **dom. 12:** **Ciclo Letras Ilustres... huellas distintas** (ver programación en pág. 3)

Sala 2

SERGIO Y SERGUÉI/ España-Cuba-EU/ 2017/ 93'/ Ernesto Daranas/ Tomás Cao, Héctor Noas, Yuliet Cruz, Mario Guerra/ Drama/ 16 años. Año 1991: La URSS se desintegra y Cuba entra en una gran crisis económica. Sergio, profesor de marxismo, no sabe qué hacer para reorientar su vida y sacar adelante a su familia. Serguei, el último cosmonauta soviético, se encuentra olvidado en la averiada estación orbital MIR.

Sala 3

Del miér. 1 al **dom. 5:** **Ciclo Bucaneros, corsarios y piratas** (ver programación en pág. 3)

Sala 4

Miér. 1, 6:00 pm: **PUNTO CERO,** en *Cine Club Brasil* (ver programación en pág. 8)

Jue. 2, 6:00 pm: **LOS OLVIDADOS,** en *Cine Club para el Adulto Mayor* (ver programación en pág. 3)

Del vier. 3 al **dom. 5:** **Ciclo Tres iconos de rock** (ver programación en pág. 3)

Del 8 al 12

Sala 1

Hasta el **dom. 12:** **Ciclo Letras Ilustres... huellas distintas** (ver programación en pág. 3)

Sala 2

Del miér. 8 al **dom. 12:** **Ciclo Meryl Streep... mucho más que premios** (ver programación en pág. 4)

Sala 3

LAS CONFESIONES

Del vier. 10 al **dom. 12:** **Ciclo La gran aventura del cine** (ver programación en pág. 4)

Miér. 8, 6:00 pm: **ANDARIEGO,** en *Cine Club Brasil* (ver programación en pág. 8)

Jue. 9, 6:00 pm: **SERES QUERIDOS,** en *Cine Club para el Adulto Mayor* (ver programación en pág. 3)

Del 15 al 19

Sala 1

Del miér. 15 al **dom. 19:** **Ciclo Sergio Corrieri, más allá de Memorias...** (ver programación en pág. 5)

Sala 2

FRANCOFONÍA

Del vier. 17 al **dom. 19:** **Ciclo Enigmas y falsedades de la historia** (ver programación en pág. 5)

Miér. 15, 6:00 pm: **AL OESTE DEL FIN DEL MUNDO,** en *Cine Club Brasil* (ver programación en pág. 8)

Jue. 16, 6:00 pm: **CORAZÓN DE LEÓN,** en *Cine Club para el Adulto Mayor* (ver programación en pág. 3)

Del 22 al 26

Sala 1

Del miér. 22 al **dom. 26:** **Ciclo Ricardo Darín y el secreto de sus ojos** (ver programación en pág. 8)

Sala 2

GHADI/ Líbano/ 2013/ 100'/ Amin Dora/ Georges Khabbaz, Lara Rabin, Emmanuel Khairallah/ Drama/ 16 años. En una ciudad costera del Líbano, Leba se casa con Lara, su novia de la infancia. Tras tener dos niños en muy poco tiempo, Lara vuelve a quedar embarazada de un tercero, al que llaman Ghadi. Tras dar a luz, fenómenos extraños esperan y afectan a los ciudadanos del barrio y a sus creencias.

Sala 4

Del vier. 24 al **dom. 26:** **Ciclo Filósofo y cineasta: Andrei Tarkovsky** (ver programación en pág. 3)

Miér. 22, 6:00 pm: **DÍAS DE NIETZSCHE EN TURÍN,** en *Cine Club Brasil* (ver programación en pág. 8)

Jue. 23, 6:00 pm: **OCHO CITAS,** en *Cine Club para el Adulto Mayor* (ver programación en pág. 3)

Del 29 de agosto al 2 de septiembre

Sala 1

EL MINISTRO Y YO/ México/ 1976/ 109'/ Miguel M. Delgado/ Mario Moreno "Cantinflas", Cheia Castro, Lucía Méndez/ Comedia/ 16 años. Cantinflas, un sencillo mecánico, apasionado por la filatelia, conoce accidentalmente a un poderoso ministro, cuyo hobby favorito es coleccionar sellos. Pronto nace una amistad entre ellos lo que lleva al ministro a emplear a Cantinflas.

Sala 2

ALIEN: COVENANT/ Alien: Covenant/ EU/ 2017/ 123'/ Ridley Scott/ Michael Fassbender, Katherine Waterston, Billy Crudup/ Ciencia ficción/ 16 años. Durante un viaje rumbo a un remoto planeta para colonizarlo, la tripulación de la nave Covenant descubre una señal proveniente de lo que puede ser un paraíso inexplorado, y que resulta ser un mundo oscuro y hostil.

Sala 3

Del miér. 29 de agosto al **dom. 2** de septiembre: **Ciclo Cine basura (distinto o de mal gusto?)** (ver programación en pág. 8)

Sala 4

Del vier. 31 de agosto al **dom. 2** de septiembre: **Ciclo La mafia (desnudo)** (ver programación en pág. 8)

Miér. 29, 6:00 pm: **ESTAMOS JUNTOS,** en *Cine Club Brasil* (ver programación en pág. 8)

Jue. 30, 6:00 pm: **EL MINISTRO Y YO,** en *Cine Club para el Adulto Mayor* (ver programación en pág. 3)

Cine Club para el Adulto Mayor

Infanta Sala 4, jueves, 6:00 pm

LOS OLVIDADOS/ México/ 1950/ 88'/ Luis Buñuel/ Alfonso Mejía, Roberto Cobo, Estelinda/ Drama/ 16 años. El Jaibo es un adolecente que escapa de un correccional. Unos días después, en presencia de su amigo Pedro, El Jaibo mata al muchacho al culpable de que lo envíaran al reformatorio. A partir de entonces, los destinos de Pedro y el Jaibo estarán trágicamente unidos.

SERES QUERIDOS/ España-Reino Unido-Portugal-Argentina/ 2004/ 89'/ Teresa de Pelegrí, Dominic Harari/ Norma Aleandro, Guillermo Toledo, María Botto/ Comedia/ 16 años. Leni lleva a su casa a su novio Rafi. Todo marcha bien hasta que la familia se entera de que Rafi es palestino. Con su futura suegra descompuesta por la noticia, Rafi se ofrece para tomar las riendas de la cocina.

CORAZÓN DE LEÓN/ Argentina/ 2013/ 110'/ Marcos Carnevale/ Guillermo Francella, Julieta Diaz, Jorgelina Aruzzi/ Comedia/ 16 años. Tras la pérdida de su celular, Ivana recibe la llamada de alguien que le encontró y desea devolvérselo. Es León Godoy, un arquitecto de renombre con una personalidad arrolladora: simpático, galante, carismático...

OCHO CITAS/ España/ 2008/ 92'/ Peris Romano, Rodrigo Sorogoyen/ Fernando Tejero, Belén Rueda, Verónica Echegui/ Comedia/ 16 años. El amor es algo que surge sin que uno se dé cuenta, altera el ánimo, cambia la vida, pero acaba por hacerse monótono y cuando se acaba, duele. Esta es la historia de una relación contada en clave de comedia a través de ocho momentos.

EL MINISTRO Y YO/ México/ 1976/ 109'/ Miguel M. Delgado/ Mario Moreno "Cantinflas", Cheia Castro, Lucía Méndez/ Comedia/ 16 años. Cantinflas, un sencillo mecánico, apasionado por la filatelia, conoce accidentalmente a un poderoso ministro, cuyo hobby favorito es coleccionar sellos. Pronto nace una amistad entre ellos lo que lleva al ministro a emplear a Cantinflas.

ALIEN: COVENANT/ Alien: Covenant/ EU/ 2017/ 123'/ Ridley Scott/ Michael Fassbender, Katherine Waterston, Billy Crudup/ Ciencia ficción/ 16 años. Durante un viaje rumbo a un remoto planeta para colonizarlo, la tripulación de la nave Covenant descubre una señal proveniente de lo que puede ser un paraíso inexplorado, y que resulta ser un mundo oscuro y hostil.

OCHO CITAS/ España/ 2008/ 92'/ Peris Romano, Rodrigo Sorogoyen/ Fernando Tejero, Belén Rueda, Verónica Echegui/ Comedia/ 16 años. El amor es algo que surge sin que uno se dé cuenta, altera el ánimo, cambia la vida, pero acaba por hacerse monótono y cuando se acaba, duele. Esta es la historia de una relación contada en clave de comedia a través de ocho momentos.

EL MINISTRO Y YO/ México/ 1976/ 109'/ Miguel M. Delgado/ Mario Moreno "Cantinflas", Cheia Castro, Lucía Méndez/ Comedia/ 16 años. Cantinflas, un sencillo mecánico, apasionado por la filatelia, conoce accidentalmente a un poderoso ministro, cuyo hobby favorito es coleccionar sellos. Pronto nace una amistad entre ellos lo que lleva al ministro a emplear a Cantinflas.

ALIEN: COVENANT/ Alien: Covenant/ EU/ 2017/ 123'/ Ridley Scott/ Michael Fassbender, Katherine Waterston, Billy Crudup/ Ciencia ficción/ 16 años. Durante un viaje rumbo a un remoto planeta para colonizarlo, la tripulación de la nave Covenant descubre una señal proveniente de lo que puede ser un paraíso inexplorado, y que resulta ser un mundo oscuro y hostil.

OCHO CITAS/ España/ 2008/ 92'/ Peris Romano, Rodrigo Sorogoyen/ Fernando Tejero, Belén Rueda, Verónica Echegui/ Comedia/ 16 años. El amor es algo que surge sin que uno se dé cuenta, altera el ánimo, cambia la vida, pero acaba por hacerse monótono y cuando se acaba, duele. Esta es la historia de una relación contada en clave de comedia a través de ocho momentos.

EL MINISTRO Y YO/ México/ 1976/ 109'/ Miguel M. Delgado/ Mario Moreno "Cantinflas", Cheia Castro, Lucía Méndez/ Comedia/ 16 años. Cantinflas, un sencillo mecánico, apasionado por la filatelia, conoce accidentalmente a un poderoso ministro, cuyo hobby favorito es coleccionar sellos. Pronto nace una amistad entre ellos lo que lleva al ministro a emplear a Cantinflas.

ALIEN: COVENANT/ Alien: Covenant/ EU/ 2017/ 123'/ Ridley Scott/ Michael Fassbender, Katherine Waterston, Billy Crudup/ Ciencia ficción/ 16 años. Durante un viaje rumbo a un remoto planeta para colonizarlo, la tripulación de la nave Covenant descubre una señal proveniente de lo que puede ser un paraíso inexplorado, y que resulta ser un mundo oscuro y hostil.

OCHO CITAS/ España/ 2008/ 92'/ Peris Romano, Rodrigo Sorogoyen/ Fernando Tejero, Belén Rueda, Verónica Echegui/ Comedia/ 16 años. El amor es algo que surge sin que uno se dé cuenta, altera el ánimo, cambia la vida, pero acaba por hacerse monótono y cuando se acaba, duele. Esta es la historia de una relación contada en clave de comedia a través de ocho momentos.

EL MINISTRO Y YO/ México/ 1976/ 109'/ Miguel M. Delgado/ Mario Moreno "Cantinflas", Cheia Castro, Lucía Méndez/ Comedia/ 16 años. Cantinflas, un sencillo mecánico, apasionado por la filatelia, conoce accidentalmente a un poderoso ministro, cuyo hobby favorito es coleccionar sellos. Pronto nace una amistad entre ellos lo que lleva al ministro a emplear a Cantinflas.

ALIEN: COVENANT/ Alien: Covenant/ EU/ 2017/ 123'/ Ridley Scott/ Michael Fassbender, Katherine Waterston, Billy Crudup/ Ciencia ficción/ 16 años. Durante un viaje rumbo a un remoto planeta para colonizarlo, la tripulación de la nave Covenant descubre una señal proveniente de lo que puede ser un paraíso inexplorado, y que resulta ser un mundo oscuro y hostil.

OCHO CITAS/ España/ 2008/ 92'/ Peris Romano, Rodrigo Sorogoyen/ Fernando Tejero, Belén Rueda, Verónica Echegui/ Comedia/ 16 años. El amor es algo que surge sin que uno se dé cuenta, altera el ánimo, cambia la vida, pero acaba por hacerse monótono y cuando se acaba, duele. Esta es la historia de una relación contada en clave de comedia a través de ocho momentos.

EL MINISTRO Y YO/ México/ 1976/ 109'/ Miguel M. Delgado/ Mario Moreno "Cantinflas", Cheia Castro, Lucía Méndez/ Comedia/ 16 años. Cantinflas, un sencillo mecánico, apasionado por la filatelia, conoce accidentalmente a un poderoso ministro, cuyo hobby favorito es coleccionar sellos. Pronto nace una amistad entre ellos lo que lleva al ministro a emplear a Cantinflas.

ALIEN: COVENANT/ Alien: Covenant/ EU/ 2017/ 123'/ Ridley Scott/ Michael Fassbender, Katherine Waterston, Billy Crudup/ Ciencia ficción/ 16 años. Durante un viaje rumbo a un remoto planeta para colonizarlo, la tripulación de la nave Covenant descubre una señal proveniente de lo que puede ser un paraíso inexplorado, y que resulta ser un mundo oscuro y hostil.

OCHO CITAS/ España/ 2008/ 92'/ Peris Romano, Rodrigo Sorogoyen/ Fernando Tejero, Belén Rueda, Verónica Echegui/ Comedia/ 16 años. El amor es algo que surge sin que uno se dé cuenta, altera el ánimo, cambia la vida, pero acaba por hacerse monótono y cuando se acaba, duele. Esta es la historia de una relación contada en clave de comedia a través de ocho momentos.

EL MINISTRO Y YO/ México/ 1976/ 109'/ Miguel M. Delgado/ Mario Moreno "Cantinflas", Cheia Castro, Lucía Méndez/ Comedia/ 16 años. Cantinflas, un sencillo mecánico, apasionado por la filatelia, conoce accidentalmente a un poderoso ministro, cuyo hobby favorito es coleccionar sellos. Pronto nace una amistad entre ellos lo que lleva al ministro a emplear a Cantinflas.

ALIEN: COVENANT/ Alien: Covenant/ EU/ 2017/ 123'/ Ridley Scott/ Michael Fassbender, Katherine Waterston, Billy Crudup/ Ciencia ficción/ 16 años. Durante un viaje rumbo a un remoto planeta para colonizarlo, la tripulación de la nave Covenant descubre una señal proveniente de lo que puede ser un paraíso inexplorado, y que resulta ser un mundo oscuro y hostil.

OCHO CITAS/ España/ 2008/ 92'/ Peris Romano, Rodrigo Sorogoyen/ Fernando Tejero, Belén Rueda, Verónica Echegui/ Comedia/ 16 años. El amor es algo que surge sin que uno se dé cuenta, altera el ánimo, cambia la vida, pero acaba por hacerse monótono y cuando se acaba, duele. Esta es la historia de una relación contada en clave de comedia a través de ocho momentos.

EL MINISTRO Y YO/ México/ 1976/ 109'/ Miguel M. Delgado/ Mario Moreno "Cantinflas", Cheia Castro, Lucía Méndez/ Comedia/ 16 años. Cantinflas, un sencillo mecánico, apasionado por la filatelia, conoce accidentalmente a un poderoso ministro, cuyo hobby favorito es coleccionar sellos. Pronto nace una amistad entre ellos lo que lleva al ministro a emplear a Cantinflas.

ALIEN: COVENANT/ Alien: Covenant/ EU/ 2017/ 123'/ Ridley Scott/ Michael Fassbender, Katherine Waterston, Billy Crudup/ Ciencia ficción/ 16 años. Durante un viaje rumbo a un remoto planeta para colonizarlo, la tripulación de la nave Covenant descubre una señal proveniente de lo que puede ser un paraíso inexplorado, y que resulta ser un mundo oscuro y hostil.

OCHO CITAS/ España/ 2008/ 92'/ Peris Romano, Rodrigo Sorogoyen/ Fernando Tejero, Belén Rueda, Verónica Echegui/ Comedia/ 16 años. El amor es algo que surge sin que uno se dé cuenta, altera el ánimo, cambia la vida, pero acaba por hacerse monótono y cuando se acaba, duele. Esta es la historia de una relación contada en clave de comedia a través de ocho momentos.

EL MINISTRO Y YO/ México/ 1976/ 109'/ Miguel M. Delgado/ Mario Moreno "Cantinflas", Cheia Castro, Lucía Méndez/ Comedia/ 16 años. Cantinflas, un sencillo mecánico, apasionado por la filatelia, conoce accidentalmente a un poderoso ministro, cuyo hobby favorito es coleccionar sellos. Pronto nace una amistad entre ellos lo que lleva al ministro a emplear a Cantinflas.

ALIEN: COVENANT/ Alien: Covenant/ EU/ 2017/ 123'/ Ridley Scott/ Michael Fassbender, Katherine Waterston, Billy Crudup/ Ciencia ficción/ 16 años. Durante un viaje rumbo a un remoto planeta para colonizarlo, la tripulación de la nave Covenant descubre una señal proveniente de lo que puede ser un paraíso inexplorado, y que resulta ser un mundo oscuro y hostil.

OCHO CITAS/ España/ 2008/ 92'/ Peris Romano, Rodrigo Sorogoyen/ Fernando Tejero, Belén Rueda, Verónica Echegui/ Comedia/ 16 años. El amor es algo que surge sin que uno se dé cuenta, altera el ánimo, cambia la vida, pero acaba por hacerse monótono y cuando se acaba, duele. Esta es la historia de una relación contada en clave de comedia a través de ocho momentos.

EL MINISTRO Y YO/ México/ 1976/ 109'/ Miguel M. Delgado/ Mario Moreno "Cantinflas", Cheia Castro, Lucía Méndez/ Comedia/ 16 años. Cantinflas, un sencillo mecánico, apasionado por la filatelia, conoce accidentalmente a un poderoso ministro, cuyo hobby favorito es coleccionar sellos. Pronto nace una amistad entre ellos lo que lleva al ministro a emplear a Cantinflas.

ALIEN: COVENANT/ Alien: Covenant/ EU/ 2017/ 123'/ Ridley Scott/ Michael Fassbender, Katherine Waterston, Billy Crudup/ Ciencia ficción/ 16 años. Durante un viaje rumbo a un remoto planeta para colonizarlo, la tripulación de la nave Covenant descubre una señal proveniente de lo que puede ser un paraíso inexplorado, y que resulta ser un mundo oscuro y hostil.

OCHO CITAS/ España/ 2008/ 92'/ Peris Romano, Rodrigo Sorogoyen/ Fernando Tejero, Belén Rueda, Verónica Echegui/ Comedia/ 16 años. El amor es algo que surge sin que uno se dé cuenta, altera el ánimo, cambia la vida, pero acaba por hacerse monótono y cuando se acaba, duele. Esta es la historia de una relación contada en clave de

Meryl Streep... mucho más que premios

Infanta Sala 1, Enguayabera, Sala 31 y 2, del 8 al 12 de agosto; Sala Glauber Rocha, del 15 al 19 de agosto

Infanta Sala 2, Enguayabera, Sala 31 y 2
Miér. 8 LA DUDA/ Doubt/ EU/ 2008/ 104/ John Patrick Shanley/ Meryl Streep, Philip Seymour Hoffman, Amy Adams/ Drama/ 16 años. En 1964, un apasionado sacerdote intenta cambiar las rígidas normas de un colegio del Bronx, que durante años han sido salvaguardadas por la hermana Aloysius Beauvier, prueba de ello es que el colegio ha aceptado al primer alumno negro, Donald Miller.

Jue. 9 LA DECISIÓN DE SOPHIE/ Sophie's Choice/ EU/ 1982/ 157/ Alan J. Pakula/ Meryl Streep, Kevin Kline, Peter MacNicol/ Drama/ 16 años. En 1947, un joven aspirante a escritor se instala en una pensión familiar de Brooklyn. Su tranquilidad se verá pronto turbada por la terrible discusión de una pareja que vive en el piso de arriba. Cuando conoce a las amantes queda cautivado por su encanto y simpatía.

Vier. 10 KRAMER CONTRA KRAMER/ Kramer vs. Kramer/ EU/ 1979/ 104/ Robert Benton/ Dustin Hoffman, Meryl Streep, Jane Alexander/ Drama/ 16 años. Cuando Ted Kramer, un ejecutivo de publicidad, es abandonado por su mujer y tiene que hacerse cargo por primera vez de su hijo, deberá conquistar el afecto del niño y hacer de padre y madre a la vez, sin descuidar su carrera profesional.

Sáb. 11 AGOSTO/ August: Osage County/ EU/ 2013/ 121/ John Wells/ Meryl Streep, Julia Roberts, Ewan McGregor/ Drama/ 16 años. Los Weston viven en una gran mansión en las afueras de Pawhuska, en Oklahoma. La desaparición del padre en extrañas circunstancias hace que la familia se reúna y que todas sus miserias salgan a la luz.

Dom. 12 LA CASA DE LOS ESPÍRITUS/ The House of the Spirits/ EU-Alemania/ 1993/ 138/ Bille August/ Jeremy Irons, Winona Ryder, Glenn Close, Meryl Streep/ Drama/ 16 años. Historia de los Trueba, familia chilena que vive durante tres generaciones los cambios de su país. Con su violento patriarca y sus mujeres clarividentes, la historia familiar se extiende desde el siglo XIX hasta 1973.

Sala Glauber Rocha

Miér. 15 LA DUDA

Jue. 16 LA DECISIÓN DE SOPHIE

Vier. 17 KRAMER CONTRA KRAMER

Sáb. 18 AGOSTO

Dom. 19 LA CASA DE LOS ESPÍRITUS

Emisarios del mal

Yara, del 15 al 26 de agosto; Enguayabera y Sala Glauber Rocha, del 22 al 26 de agosto

Yara

Miér. 15 ZODIACO/ Zodiac/ EU/ 2007/ 158/ David Fincher/ Jake Gyllenhaal, Robert Downey Jr., Mark Ruffalo/ Thriller/ 16 años. Historia del famoso Asesino del Zodíaco, quien mató a numerosas personas en San Francisco entre 1966 y 1978, al tiempo que enviaba a los medios de comunicación cartas con pistas. La acción se centra en las largas pesquisas de dos detectives y dos periodistas.

Jue. 16 ROMASANTA, LA CAZA DE LA BESTIA/ España/ 2004/ 98/ Paco Plaza/ Julian Sands, Elsa Pataky, John Sharian/ Terror/ 16 años. En 1850, la aparición de numerosos cadáveres hace surgir la leyenda del hombre lobo. Bárbara, quien vive con su hermana Josefina en las afueras del pueblo, comienza a sospechar de Manuel, quien no tiene ningún miedo de cruzar el bosque.

Vier. 17 MONSTER/ EU/ 2003/ 110/ Patty Jenkins/ Charlize Theron, Christina Ricci, Bruce Dern/ Drama/ 16 años. Al borde de la desesperación y del suicidio, e incapaz de encontrar un trabajo, Aileen Wuornos se dedica a la prostitución. Cuando uno de sus clientes la maltrata, ella lo mata en defensa propia, comenzando así una trágica cadena de asesinatos.

Sáb. 18 M. EL VAMPIRO DE DUSELDORF/ Le vampire de Düsseldorf/ Francia/ 1965/ 89/ Robert Hossein/ Robert Hossein, Marie-France Pisier, Roger Dutoit/ Thriller/ 16 años. Peter es un trabajador a quien la imaginación le juega una mala pasada. Cada vez que es rechazado por una mujer, éste se convierte en un sádico asesino. Una joven cantante de cabaret se enamora de Peter. Lo que ella no sabe es que también será víctima de su rabia.

Dom. 19 ED GEIN/ In the Light of the Moon/ EU/ 2000/ 89/ Chuck Lauby/ Steve Railsback, Carrie Snodgrass, Carol Mansell/ Terror/ 16 años. A finales de los años 50, vive en un pueblecito de Wisconsin Ed Gein, un hombre sencillo y solitario dominado por su posesiva madre fallecida. Cuando los recuerdos de ella le dominan, comienza una locura de asesinatos, canibalismo y reducción de cabezas.

Yara, Enguayabera y Sala 31 y 2

Miér. 22 ZODIACO

Jue. 23 ROMASANTA, LA CAZA DE LA BESTIA

Vier. 24 MONSTER

Sáb. 25 M. EL VAMPIRO DE DUSELDORF

Dom. 26 ED GEIN



LUMIÈRE
COMIENZA
LA AVENTURA

La gran aventura del cine

Infanta Sala 4, del 10 al 12 de agosto

Vier. 10 LUMIÈRE COMIENZA LA AVENTURA/ Lumière L'aventure commence/ Francia/ 2016/ 90/ Thierry Férmiaux/ Doc/ 16 años. Los hermanos Lumière inventaron el cinematógrafo y dirigieron una de las primeras películas de la historia del cine. El documental ofrece una selección de 108 películas restauradas que muestran un viaje a los orígenes del cine.

Sáb. 11 CHARLIE, VIDA Y OBRA DE CHARLES CHAPLIN/ Charlie: The Life and Art of Charles Chaplin/ EU/ 2003/ 132/ Richard Schickel/ Doc/ 16 años. Con narración de Sidney Pollack, tributo a Charles Chaplin que incluye fragmentos de sus comedias, películas caseras y entrevistas con grandes actores y directores, así como familiares y amigos de Chaplin.

Dom. 12 EL CELULOIDE OCULTO/ The Celluloid Closet/ EU/ 1995/ 102/ Rob Epstein, Jeffrey Friedman/ Doc/ 16 años. Material que gira en torno a la homosexualidad en el cine.

Pintores del siglo XX: Dos momentos

Acapulco, del 15 al 26 de agosto



CÉZANNE
Y YO

Mier. 15 MAUDIE, EL COLOR DE LA VIDA/ Maudie/ Canadá-Irlanda/ 2016/ 115/ Aisling Walsh/ Sally Hawkins, Ethan Hawke, Kari Matchett/ Drama/ 16 años. Cuenta la historia de la pintora canadiense Maudie Lewis, su relación con su pareja, Everett Lewis, y de cómo sus sencillas pinturas llegaron a ser vistas y reconocidas por todos los rincones de su país.

Jue. 16 LOVING VINCENT/ Polonia-Reino Unido/ 2017/ 95/ Dorota Kobiela, Hugh Welchman/ Douglas Booth, Helen McCrory, Saoirse Ronan/ Anim./ 16 años. Primer largometraje compuesto por pinturas, animadas, es un tím homenaje a Van Gogh en el que cada fotograma es un cuadro pintado sobre óleo, tal y como el propio Vincent lo hubiera pintado.

Vier. 17 TOM DE FINLANDIA/ Tom of Finland/ Finlandia-Suecia-Dinamarca-Alemania-EU/ 2017/ 115/ Dome Karukoski/ Pekka Strang, Lauri Tilkanen, Seumas F. Sargent/ Drama/ 16 años. historia de Touko Laaksonen, pionero de la cultura gay, quien sufrió homofobia durante su juventud. Perseguido por su homosexualidad, encontró una válvula de escape a través de su arte.

Sáb. 18 CÉZANNE Y YO/ Cézanne et moi/ Francia/ 2015/ 114/ Danièle Thompson/ Guillaume Gallienne, Guillaume Canel, Deborah François/ Comedia/ 16 años. Vida del escritor Émile Zola y su compañero de colegio, el artista Paul Cézanne, con quien mantendría una larga y fraternal amistad durante toda su vida.

Dom. 19 PAULA/ Alemania/ 2016/ 123/ Christian Schwochow/ Carla Juri, Albrecht Schuch, Roxane Duran/ Drama/ 16 años. La artista Paula Becker está decidida a seguir sus propias normas. A sus 24 años rechaza las convenciones, establecidas y explora su estilo único, mientras florece en la comunidad artística de Worswede, donde entabla amistad con Clara Westhoff y Rainer Maria Rilke.

Miér. 22 LOVING VINCENT

Jue. 23 CÉZANNE Y YO

Vier. 24 MAUDIE, EL COLOR DE LA VIDA

Sáb. 25 TOM DE FINLANDIA

Dom. 26 PAULA

Miradas al cine nipón actual

Riviera, del 15 al 26 de agosto



Miér. 15 CONFESIONES/ Koku/haku/ Japón/ 2010/ 106/ Tetsuya Nakashima/ Takako Matsu, Masaki Okada, Yoshino Kimura/ Thriller/ 16 años. En un instituto, una profesora se despierta de sus alumnos al final de curso y les confiesa que su hija de 4 años, quien murió ahogada en la piscina de la escuela, en realidad fue asesinada por dos estudiantes de esa misma clase.

Jue. 16 EL MUNDO DE KANAKO/ Kawa-ki/ Japón/ 2014/ 118/ Tetsuya Nakashima/ Kôji Yakusho, Nana Komatsu, Satoshi Tsumabuki/ Thriller/ 16 años. Cuando Kanako desaparece de sus alumnos al final de curso y su exmarido, un policía poco ortodoxo, a medida que este avanza en su investigación, la imagen idealizada de Kanako se resquebraja, pues chica escondió una vida más oscura y secreta.

Vier. 17 MARAVILLOSA FAMILIA DE TOKIO/ Kazoku wa tsurayoi/ Japón/ 2016/ 108/ Yôji Yamada/ Satoshi Tsumabuki, Yû Aoi, Yûri Natsukawa/ Comedia/ 16 años. Los tres hijos de una pareja que se acerca a su aniversario 50 de boda entran en shock cuando su madre pide el divorcio.

Sáb. 18 NAGASAKI: RECUERDOS DE MI HIJO/ Haha to kurabaya/ Japón/ 2015/ 130/ Yôji Yamada/ Sayuri Yoshinaga, Kazunari Niinomiya, Haru Kuroki/ Drama/ 16 años. Nobuko trabaja en Nagasaki como camarona. Su hijo murió 3 años atrás a causa de la bomba atómica. En un aniversario de su muerte, el 9 de agosto, su hijo se le aparece de nuevo.

Dom. 19 NUESTRA HERMANA PEQUEÑA/ Umimachi Diary/ Japón/ 2015/ 128/ Hirokazu Koreeda/ Haruka Ayase, Masami Nagasawa, Suzu Hirose/ Drama/ 16 años. Tres hermanas reciben la noticia de la muerte de su padre, que las abandonó cuando eran pequeñas. En el funeral, conocen a una hija que este tuvo trece años antes y las cuatro hermanas deciden vivir juntas.

Miér. 22 NAGASAKI: RECUERDOS DE MI HIJO

Jue. 23 MARAVILLOSA FAMILIA DE TOKIO

Vier. 24 CONFESIONES

Sáb. 25 NUESTRA HERMANA PEQUEÑA

Dom. 26 EL MUNDO DE KANAKO

Las claves misteriosas de Edgar Allan Poe

Infanta Sala 3, del 15 al 19 agosto

Miér. 15 LA CAÍDA DE LA CASA USHER/ The Fall of the House of Usher/ EU/ 1960/ 79/ Roger Corman/ Vincent Price, Mark Damon, Myrna Fahey/ Thriller/ 16 años. Philip Winthrop se presenta en la sombría mansión de los Usher para pedir la mano de su amada Madeline, pero Roderick Usher, el hermano de ella, se opone al matrimonio alegando que padece una extraña enfermedad.

Jue. 16 LA TORRE DE LONDRES/ Tower of London/ EU/ 1962/ 79/ Roger Corman/ Vincent Price, Michael Pate, Joan Freeman/ Thriller/ 16 años. Mientras Inglaterra está al borde de la guerra, el rey Eduardo IV está en su lecho de muerte. Su hermano Ricardo, duque de Gloucester, se propone ocupar el trono, pero antes debe eliminar a todos los que lo preceden en la línea de sucesión.

Vier. 17 EL CUERVO/ The Raven/ EU/ 1963/ 86/ Roger Corman/ Vincent Price, Boris Karloff, Peter Lorre/ Comedia/ 16 años. Un hechicero permanece inactivo desde la muerte de su esposa. Una noche se presenta ante él un cuervo que habla. Cuando este recobra su forma humana le cuenta al hechicero que en el castillo de Scarbath ha visto una mujer idéntica a su esposa.

Sáb. 18 TRES HISTORIAS DE TERROR DE EDGAR ALLAN POE/ Tales of Terror/ EU/ 1962/ 80/ Roger Corman/ Vincent Price, Peter Lorre, Basil Rathbone/ Thriller/ 16 años. "Morella": un hombre cree que su hija es la responsable de la muerte de su esposa. "El Gato Negro": dos amantes adúlteros son enterrados vivos. "El Caso del señor Valdemar": un brujo condena a un inocente a sufrir un infierno en vida.

Mujeres en el Medio Oriente

La Rampa, del 15 al 26 de agosto

Miér. 15 EL CAIRO, 678/ 678/ Egipto/ 2010/ 100/ Mohamed Diab/ Boshra, Nelly Karim, Maged El Kedwany/ Drama/ 16 años. Tres mujeres egipcias que han sufrido acoso sexual llegan a la conclusión de que bien que defenderse por sus propios medios. Cuando una de ellas clava un cuchillo en la ingle a uno de sus acosadores, despierta admiración y recelo en todo el país.

Jue. 16 EL BalcÓN DE LAS MUJERES/ Ismach Hatani/ Israel/ 2016/ 96/ Emil Ben-Shimon/ Avraham Avin Alushi, Yaffa Asulin, Orna Banai/ Drama/ 16 años. En una devota comunidad ortodoxa en Jerusalén el balcón de las mujeres de la sinagoga se desmorona. Lo peor llega cuando la reconstrucción comienza y a no hay planes para volver a colocar el balcón en su sitio.

Vier. 17 BAR BAHAR, ENTRE DOS MUNDOS/ Bar bahar/ Israel/ 2016/ 96/ Maysaloun Harrouf/ Mouna Hawa, Shaden Kanboura, Sana Jammaleh/ Drama/ 16 años. Tres palestinas que viven en un apartamento de Tel Aviv le intentan encontrar un equilibrio entre la tradición y la cultura moderna. Las tres buscan el amor, pero una relación escogida por ellas no es algo fácilmente alcanzable.

Sáb. 18 DIEZ AÑOS Y DIVORCIADA/ Ana Nojoom bent alasherah wamotalagah/ Yemen/ 2014/ 96/ Khadija Al-Salamii/ Reham Mohammed, Adnan Alkhadier, Sawadi Alkhalil/ Drama/ 16 años. Nojoom, de 10 años, es obligada a casarse con un hombre 20 años mayor. La dote ofrece a la familia una renta. Un arreglo legítimo y aceptable para todos, excepto para la pequeña Nojoom.

Dom. 19 ASUNTOS DE FAMILIA/ Omor shakhsya/ Israel/ 2016/ 90/ Maha Heil/ Amer Hefeh, Mahmoud Shawandeh, Maisa Abd El-hadi/ Drama/ 16 años. Una pareja de ancianos vive en Nazaret. En Ramala, su hijo Tarek se empuja en ser el perpetuo soltero; su hija está a punto de dar a luz, el esposo de esta obtiene un papel en una película; y la abuela pierde la cabeza.

Dom. 19 LA TUMBA DE LIGEA/ The Tomb of Ligeia/ Reino Unido/ 1964/ 81/ Roger Corman/ Vincent Price, Elizabeth Shepherd, John Westbrook/ Thriller/ 16 años. Tras la muerte de Ligeia, su marido Verden la entierra en una abadía, a pesar de la oposición de un sacerdote. Años después, la pelirroja Rowena conoce a Verden y se siente atraída por él, sin pensar en su extraña conducta.

Sáb. 25 BAR BAHAR, ENTRE DOS MUNDOS

Dom. 26 DIEZ AÑOS Y DIVORCIADA

Miér. 22 EL BalcÓN DE LAS MUJERES

Jue. 23 EL CAIRO, 678

Vier. 24 ASUNTOS DE FAMILIA



BAR BAHAR.
ENTRE DOS
MUNDOS

Sergio Corrieri, una leyenda

OCTAVIO FRAGA GUERRA

El ICAIC ha diseñado más de treinta ciclos para este Festival de Cine de Verano en su edición 2018. Son propuestas abarcadoras, plurales, diversas en cuanto a temas, pensadas también para un amplio espectro de público, ávido de ver buen cine. Pero se impone apuntar sobre una oferta excepcional: un ciclo que constituye cita obligada para los amantes del cine cubano y sus protagonistas.

"Sergio Corrieri, más allá de Memorias..." es una invitación a redescubrir a uno de los más importantes actores del cine, el teatro y la televisión cubanos. Una leyenda, por sus valores y aportes como hacedor escénico; cultivador de la palabra significativa, un actor de gesto altivo que hizo de su oficio un permanente ejercicio del rigor, la osadía y la entrega por el arte humanista y revolucionario.

Esta propuesta del ICAIC, que durante una semana tendrá su abrigo en el Multicine Infanta, no es solo para homenajear, reconocer, volver a mirar al artista cuya estatura trasciende los pilares de un actor. Es también volver a reparar la obra de un hombre que supo entregar y entregarse a la gesta revolucionaria de la cultura con la que estuvo comprometido siempre.

Esta cita homenaje tiene su apertura con el personalísimo documental *Sergio Corrieri, más allá de "Memorias"*, dirigido por su hija Luisa Marisy Corrieri. Su estreno está previsto para el 15 de agosto. El 16 se presentará la atológica *El hombre de Maisinicú*, que dirigió el Premio Nacional de Cine Manuel Pérez Paredes.

Memorias del subdesarrollo, de Tomás Gutiérrez Alea, una de las más notables obras del cine cubano y universal, está pre-

vista para el miércoles 17. La exhibición de este filme constituye una oportunidad excepcional, pues será mostrada una copia recientemente restaurada. Están incluidos en este ciclo los filmes *La ausencia*, de Alberto Roldán, y *Como la vida misma*, de Víctor Casaus.

Sergio Corrieri participó en 14 películas cubanas desde la fundación del ICAIC. Entre las más importantes: *Cuba 58* (segundo cuento), de José Miguel García Ascot; *Soy Cuba*, de

Mihail Kalatozov; *Desarraigo*, de Fausto Canel; *Mella*, de Enrique Pineda Barnet, y *Baraguá*, de José Massip.

Su trabajo como actor en el teatro y la televisión fue notable. Formó parte del Teatro Universitario y de Teatro Estudio. Fue director y fundador del Grupo Teatro Escambray, considerado por muchos estudiosos del mundo escénico entre las más importantes agrupaciones de la isla. Su personaje David, en la serie televisiva *En silencio*

ha tenido que ser, dignidad por Jesús Cabrera, apuntaló su popularidad y prestigio ante el pueblo cubano.



Sergio Corrieri, más allá de Memorias...

Infanta Sala 1, del 15 al 19 de agosto

Miér. 15 (premier) SERGIO CORRIERI... MÁS ALLÁ DE MEMORIAS.../ Cuba/ 2017/ 64/ Luisa Marisy Corrieri/ Doc/ 16 años. Se acerca a Sergio Corrieri como intelectual y creador, tomando como hilo conductor sus poemas, algunas declaraciones que hizo para el programa de la televisión "Cubanos en primer plano" y los testimonios de un grupo de intelectuales y familiares.

Jue. 16 EL HOMBRE DE MAISINICÚ/ Cuba/ 1973/ 124/ Manuel Pérez Paredes/ Sergio Corrieri, Reynaldo Miravalles, Rigoberto Aguila/ Drama/ 16 años. Una mañana es hallado el cadáver de Alberto Delgado en la finca Maisinicú. Las investigaciones revelan el itinerario de Alberto Delgado en los últimos meses y su infiltración entre los alzados que operan en la zona.

Vier. 17 MEMORIAS DEL SUBDESARROLLO/ Cuba/ 1968/ 97/ Tomás Gutiérrez Alea/ Sergio Corrieri, Daisy Granados, Eslinida Núñez/ Drama/ 16 años. Un aspirante a escritor decide quedarse en Cuba a pesar de que su mujer y sus amigos le abandonan para buscar un futuro mejor en Miami. Mientras tanto, observa con desconianza los cambios que se suceden en su país.

Sáb. 18 LA AUSENCIA/ Cuba/ 1968/ 70/ Alberto Roldán/ Eduardo Moore, Miguel Navarro, Sergio Corrieri/ Drama/ 16 años. Víctima de un accidente automovilístico, un joven pierde la memoria. Durante la rehabilitación, sus recuerdos se mezclan con los del médico que lo atiende. En la historia gravitan el problema de la responsabilidad ante la experiencia y la responsabilidad individual.

Dom. 19 COMO LA VIDA MISMA/ Cuba/ 1985/ 107/ Víctor Casaus/ Fernando Hechavarría, Beatriz Valdés, Pedro Rentaría/ Drama/ 16 años. Durante la investigación que se realiza en un preuniversitario para el tema de una obra teatral se comete un fraude escolar que afectará de diversos modos a los personajes, entre ellos a un joven actor que empieza su labor profesional.

Enigmas y falsedades de la historia

Infanta Sala 4, del 17 al 19 de agosto

Vier. 17 EL LINAJE PROHIBIDO/ Bloodline/ EU/ 2008/ 11 Busca Burgess/ Doc/ 16 años. Investiga la teoría de que Jesús se casó con María Magdalena, la cual habría huido al sur de Francia con su hijo. La investigación sigue las pistas que une a los caballeros templarios y la leyenda de María Magdalena hasta realizar sorprendentes descubrimientos.

Sáb. 18 DESCIFRANDO EL CÓDIGO DA VINCI/ Cracking The Da Vinci Code/ EU/ 2004/ 90/ Geoff Petch/ Doc/ 16 años. Viaja por los secretos de la novela de Dan Brown *El Código Da Vinci*. Se abre camino a través de la confusión, investiga los lugares en los que se desarrolló la historia y ofrece nuevas revelaciones sobre el polémico best seller.

Dom. 19 EN BUSCA DEL SANTO GRIAL/ España/ 55/ Doc/ 16 años. Ningún objeto ha despertado a lo largo de la historia tanta curiosidad, interés y especulación como el santo grial. Varios historiadores dan su opinión en este documental de la serie Misterios del Pasado.

La magia de la animación

Ghibli

Del 1 al 22 de agosto en la Cinemateca

MARIO ESPINOSA
En 2015, unos jóvenes artistas se presentaron en una sala de los Estudios Ghibli con un proyecto realizado por inteligencia artificial que sería evaluado por Hayao Miyazaki. La respuesta de este genio japonés de la animación, tras interrumpir la presentación, fue alegar tajantemente que tal exposición era “un insulto a la vida misma”. Algunos comenzaron a pensar en él como un artista conservador, pero no se trataba de eso. La inconformidad de Miyazaki (*Los viajes de Chihiro*, *La princesa Mononoke*, *El increíble castillo vagabundo*) tenía que ver con su modo de crear y entender el arte; él es un artesano, un creador que no tiembla al intercambiar las avanzadas

técnicas computarizadas de animación por un lápiz de dibujo. Miyazaki concibe un cine del espíritu, personal y vivo. Ha atrapado a públicos de todas las edades y de todas partes del mundo a lo largo de casi 40 años de ininterrumpida producción. Cuando se oponía a las asperzas generadas por animación artificial, intentaba salvaguardar la esencia de los Estudios Ghibli.

Sin embargo, aunque Hayao Miyazaki se ha llevado el papel protagonista, junto a él había una suerte de “genio en las sombras” que estuvo también a la cabeza del proyecto desde sus comienzos y que lo igualaba en talento y superaba en experiencia. Me refiero a Isao Takahata, uno de los cuatro nombres que aparecen aso-

do de dar a la productora un gran prestigio y reconocimiento: *Mis vecinos los Yamada*, *La tumba de las luciérnagas* o *La leyenda de la princesa Kaguya* marcan otra ruta estética dentro de la filmografía Ghibli. Si Miyazaki busca lugar en épicos mundos imaginarios, Takahata prefirió la serenidad del costumbrismo y la severidad realista de un cine más íntimo. Si Miyazaki construye sus universos dibujando hasta el último detalle, Takahata, con soltura impresionista, fue por rumbos del mini-

malismo. Aun así, ambos cineastas confluyen en la idea de enfocar su obra hacia donde no haya más que buen cine y arte. El pasado abril Takahata arribó a la edad de 82 años, por lo que este ciclo, que recoge más de veinte películas, es también un homenaje al artesano y su obra. En la muestra están incluidos otros filmes que no fueron dirigidos por estos cineastas. Así es el ca-

so de *Haru en el reino de los gatos*, de Hiroyuki Morita; *Cuentos de Terramar*, de Goro Miyazaki, y uno de los platos fuertes de esta muestra, *La tortuga roja*, producida por el propio Takahata. Este filme fue su último trabajo y conquistó el Premio Especial del Jurado (Un Certain Regard) en el Festival de Cannes 2016 y una nominación al Oscar en la categoría de mejor largometraje de animación. Otra peculiaridad del ciclo es que se ha hecho una breve, pero cuidadosa selección de algunos de estos filmes para ser exhibidos en la cinemateca infantil y juvenil.

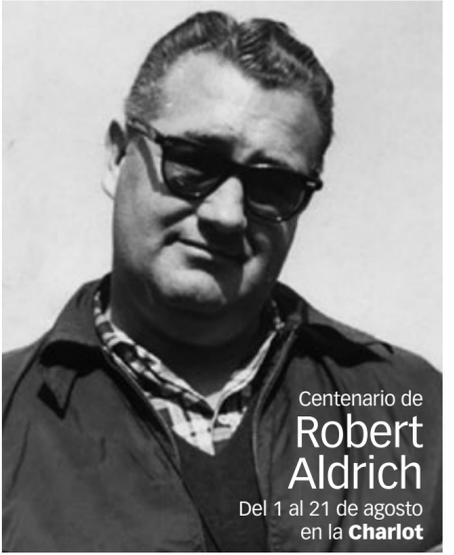
En resumen, queda ante los espectadores de la Cinemateca de Cuba un ciclo único que recoge muchos de los filmes de animación más significativos de los últimos 30 años, a la vez que repasa géneros como el histórico, el fantástico o el melodrama. También confluyen aquí antiguas leyendas japonesas, mundos imaginarios, y tópicos antibelicistas en una fusión atípica entre fantasía y realidad.



Cinemateca de Cuba (23 y 12)

La magia de la animación Ghibli

Miér. 1, 5:00 pm (inauguración del ciclo a cargo de Mario Espinosa): **LA LEYENDA DE LA PRINCESA KAGUYA**/ *Kaguya-hime no Monogatari*/ Isao Takahata/ 137'/ Japón/ 2013/ Doblada. // **COSPLAYER**/ Orlando Mora Cabrera/ 15'/ Cuba/ 2017/ Doc.
Jue. 2, 5:00 pm: **LAS AVENTURAS DE PANDA Y SUS AMIGOS**/ *Panda kopanda*/ Isao Takahata/ 38'/ Japón/ 1972/ Doblada. // **ARRIETY Y EL MUNDO DE LOS DIMINUTOS**/ *Karigurashi no Arrietty*/ Hiromasa Yonebayashi/ 90'/ Japón/ 2010/ Doblada. // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 194**/ Santiago Álvarez/ 9'/ 22/2/64.
Vier. 3, 5:00 pm: **EL CASTILLO DE CAGLIOSTRO**/ *Rupan Sansai: Karlostoro no Shinô*/ Hayao Miyazaki/ 69'/ Japón/ 1979/ Doblada. // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 195**/ Santiago Álvarez/ 9'/ 23/3/64.
Sáb. 4, 5:00 pm: **NAUSICÁ, GUERREROS DEL VIENTO**/ *Kaze no tani no Naushika*/ Hayao Miyazaki/ 117'/ Japón/ 1984/ Doblada. // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 196**/ Santiago Álvarez/ 7'/ 23/3/64. // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 234**/ Santiago Álvarez/ 9'/ 19/10/64.
Sáb. 4, 5:00 pm: **NAUSICÁ, GUERREROS DEL VIENTO**/ *Kaze no tani no Naushika*/ Hayao Miyazaki/ 117'/ Japón/ 1984/ Doblada. // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 274**/ Santiago Álvarez/ 9'/ 6/9/65. // **8:00 pm**: **LA PRINCESA MONONOKÉ**/ *Mononoke-hime*/ Hayao Miyazaki/ 128'/ Japón/ 1997/ Doblada. // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 274**/ Santiago Álvarez/ 9'/ 6/9/65.
Dom. 12, 5:00 pm: **EL VIAJE DE CHIHIRO**/ *Sen to Chihiro no kamikakushi*/ Hayao Miyazaki/ 125'/ Japón/ 2001/ Doblada. // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 242**/ Santiago Álvarez/ 9'/ 25/1/65. // **8:00 pm**:



1988/ Doblada. // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 197**/ Santiago Álvarez/ 9'/ 16/3/64. // **8:00 pm**: **KIKI ENTREGA A DOMICILIO**/ *Majo no takkyubin*/ Hayao Miyazaki/ 103'/ Japón/ 1989/ Doblada. // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 197**/ Santiago Álvarez/ 9'/ 16/3/64.
Miér. 8, 5:00 pm: **RECUERDOS DEL AYER**/ *Omohide Poro Poro*/ Isao Takahata/ 118'/ Japón/ 1991. // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 198**/ Santiago Álvarez/ 8'/ 23/3/64.
Jue. 16, 5:00 pm: **CUENTOS DE TERRAMAR**/ *Gedo Senki*/ Goro Miyazaki/ 111'/ Japón/ 2006/ Doblada. // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 247**/ Santiago Álvarez/ 9'/ 5/1/65.
Vier. 17, 5:00 pm: **PONYO Y EL SECRETO DE LA SIRENITA**/ *Gake no ue no Ponyo*/ Hayao Miyazaki/ 101'/ Japón/ 2008/ Doblada. // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 270**/ Santiago Álvarez/ 8'/ 9/8/65.
Sáb. 18, 5:00 pm: **DESDE LA COLINA DE LAS ANAIPOLAS**/ *Kokuriko-zaka kara*/ Goro Miyazaki/ 91'/ Japón/ 2011. // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 274**/ Santiago Álvarez/ 9'/ 6/9/65. // **8:00 pm**: **EL VIENTO SE LEVANTA**/ *Kaze tachinu*/ Hayao Miyazaki/ 127'/ Japón/ 2013/ Doblada. // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 274**/ Santiago Álvarez/ 9'/ 6/9/65.
Dom. 19, 5:00 pm: **EL PEQUEÑO PRÍNCIPE DEL SOL**/ *Taiyô no Ôji Horusu no Daibôken*/ Isao Takahata/ 79'/ Japón/ 1968/ Doblada. // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 275**/ Santiago Álvarez/ 9'/ 13/9/65. // **8:00 pm**:

1932/ Lionel Barrymore, Nancy Carroll, Philip Holmes. // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 372**/ Santiago Álvarez/ 9'/ 7/8/67.
Sáb. 25, 5:00 pm: **CIERTO, CIERTÍSIMO, BASTANTE PROBABLE**/ *Certo, certissimo, anzi... probabile*/ Marcello Fondato/ 116'/ Italia/ 1969/ Claudia Cardinale, Catherine Spaak, Robert Hoffmann. // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 411**/ Santiago Álvarez/ 9'/ 11/6/68. // **8:00 pm**: **LORE**/ *Cate Shortland*/ 105'/ Alemania-Australia-Reino Unido/ 2012/ Saskia Rosendahl, Nele Tretz, André Frid. // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 411**/ Santiago Álvarez/ 9'/ 11/6/68.
Dom. 26, 5:00 pm: **LA ESCLAVA DEL PECADO**/ *La schiava del peccato*/ Raffaello Matarazzo/ 99'/ Italia/ 1954/ Silvana Pampanini, Marcello Mastroianni, Camillo Pilotto. // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 412**/ Santiago Álvarez/ 9'/ 19/6/68. // **8:00 pm**:

Cinemateca Infantil y Juvenil (TE)

Dom. 5, 2:30 pm: **LA PRINCESA MONONOKÉ**/ *Mononoke-hime*/ Hayao Miyazaki/ 128'/ Japón/ 1997/ Doblada.
Sáb. 11, 2:30 pm: **EL VIAJE DE CHIHIRO**/ *Sen to Chihiro no kamikakushi*/ Hayao Miyazaki/ 125'/ Japón/ 2001/ Doblada.
Dom. 12, 2:30 pm: **HARU EN EL REINO DE LOS GATOS**/ *Neko no ongaeshi*/ Hiroyuki Morita/ 82'/ Japón/ 2002/ Doblada.
1964/ Bette Davis, Olivia de Havilland, Joseph Cotten.
Mar. 7, 2:30 pm: **EL VUELO DEL FÉNIX**/ *The Fly of the Phoenix*/ Robert Aldrich/ 142'/ EU/ 1965/ James Stewart, Richard Attenborough, Peter Finch. // **5:00 pm**: **DOCE DEL PATIBULO**/ *The Dirty Dozen*/ Robert Aldrich/ 150'/ EU/ 1967/ Lee Marvin, Charles Bronson, Jo hn Cassavetes.
Miér. 8, 2:30 pm: **LA LEYENDA DE LYLAH CLARE**/ *The Legend of Lylah Clare*/ Robert Aldrich/ 130'/ EU/ 1968/ Kim Novak, Peter Finch, Ernest Borgnine. // **5:00 pm**: **LA MUERTE DE LA HERMANA GEORGE**/ *The Killing of Sister George*/ Robert Aldrich/ 134'/ EU/ 1968/ Beryl Reid, Susanah York, Coral Browne.
Jue. 9, 2:30 pm: **COMANDO EN EL MAR DE CHINA**/ *Too late the hero*/ Robert Aldrich/ 134'/ EU/ 1970/ Michael Caine, Cliff Robertson, Henry Fonda. // **5:00 pm**: **DESQUITE FATAL**/ *The Killing of Sister George*/ Robert Aldrich/ 120'/ EU/ 1975/ Burt Reynolds, Catherine Deneuve, Ben Johnson.
Vier. 10, 2:30 pm: **ULTIMATUM NUCLEAR**/ *Twilight's Last Gleaming*/ Robert Aldrich/ 145'/ EU/ 1977/ Burt Lancaster, Richard Widmark, Charles Durning. // **5:00 pm**: **EL RABINO Y EL PISTOLERO**/ *The Frisco Kid*/ Robert Aldrich/ 119'/ EU/ 1979/ Gene Wilder, Harrison Ford, Ramon Bieri.
Sáb. 11, 2:30 pm: **VERACRUZ** // **5:00 pm**: **APACHE**
Dom. 12, 2:30 pm: **INTIMIDAD DE UNA ESTRELLA**/ // **5:00 pm**: **EL BESO MORTAL**
Mar. 14, 2:30 pm: **ATAQUE**/ // **5:00 pm**: **TAL COMO SOMOS**

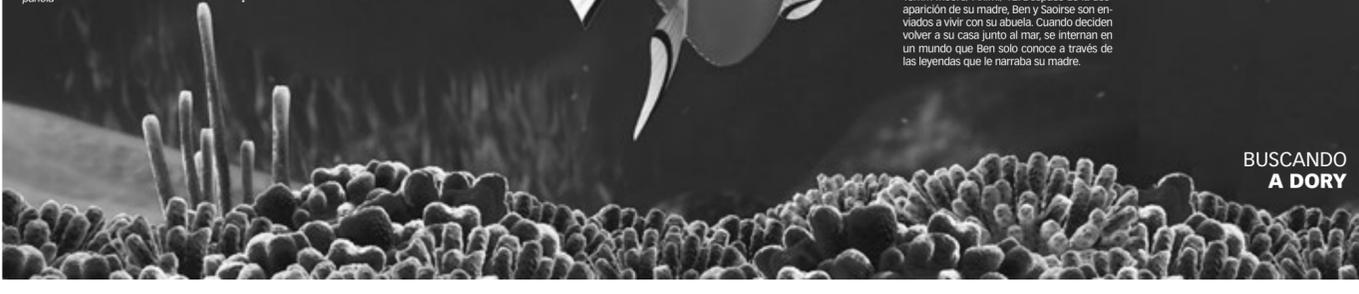
Miér. 15, 2:30 pm: **¿QUÉ PASÓ CON BABY JANE?** // **5:00 pm**: **EL ÚLTIMO ATARDECER**
Jue. 16, 2:30 pm: **CANCIÓN DE CUINA PARA UN CADÁVER**. // **5:00 pm**: **CUATRO TIPOS DE TEXAS**
Vier. 17, 2:30 pm: **DOCE DEL PATIBULO**. // **5:00 pm**: **EL VUELO DEL FÉNIX**
Sáb. 18, 2:30 pm: **EL ASESINATO DE LA HERMANA GEORGE**. // **5:00 pm**: **LA LEYENDA DE LYLAH CLARE**
Dom. 19, 2:30 pm: **DESQUITE FATAL**. // **5:00 pm**: **COMANDO EN EL MAR DE CHINA**
Mar. 21, 2:30 pm: **EL RABINO Y EL PISTOLERO**. // **5:00 pm**: **ULTIMATUM NUCLEAR**
El cine medio siglo atrás (II)
Miér. 22, 2:30 pm: **ROBERTO CARLOS Y EL DIAMANTE COLOR DE ROSA**/ *Roberto Carlos e o diamante cor-de-rosa*/ Roberto Carlos/ 94'/ Brasil/ 1968/ Roberto Carlos, Erasmo Carlos, José Lewgoy. // **5:00 pm**: **EL ANIVERSARIO**/ *The Anniversary*/ Roy Ward Baker/ 95'/ Reino Unido/ 1968/ Bette Davis, Sheila Hancock, Jack Hedley.
Jue. 23, 2:30 pm: **DRÁCULA VUELVE DE LA TUMBRA**/ *Dracula Has Risen from the Grave*/ Freddie Francis/ 92'/ Reino Unido/ 1968/ Christopher Lee, Rupert Davies, Veronica Carlson. // **5:00 pm**: **ADIOS, AMIGO**/ *Adieu l'amí*/ Jean Herman/ 111'/ Francia-Italia/ 1968/ Alain Delon, Charles Bronson, Olga Georges-Picot.
Vier. 24, 2:30 pm: **HOI**/ Robert Enrico/ 102'/ Francia/ 1968/ Jean-Paul Belmondo, Joanna Shimkus, Raymond Bussières. // **5:00 pm**: **LA**

VIENTO DEL SUR/ *Vento del Sud*/ Enzo Provenzale/ 96'/ Italia/ 1959/ Renato Salvatori, Claudia Cardinale, Salvo Randone. // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 412**/ Santiago Álvarez/ 9'/ 19/6/68.
Miér. 29, 5:00 pm: **A ESCAPE LIBRE**/ *L'escapement libre*/ Jacques Becker/ 94'/ España-Francia-Italia-RFA/ 1964/ Doblada./ Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg, Marina Salerno. // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 413**/ Santiago Álvarez/ 8'/ 25/6/68.
Jue. 30, 5:00 pm: **EL HOMBRE QUE MIENTE**/ *L'homme qui ment*/ Alain Robbe-Grillet/ 93'/ Francia-Checoslovaquia/ 1968/ Jean Louis Trintignant, Ivan Mistrik, Zuzana Kocúriková. // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 449**/ Santiago Álvarez/ 8'/ 21/4/69.
Vier. 31, 5:00 pm: **LORE**. // **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 450**/ Santiago Álvarez/ 8'/ 28/4/69.

Programación infantil

YARA
Sáb. y dom., 11:00 am: *Ciclo Aventuras bajo el mar*
INFANTA
Sáb. y dom., 2:00 pm: *Ciclo Dragones en el planeta tierra*
RIVIERA
Sáb. y dom., 2:00 pm: *Ciclo El cuidado del medio ambiente*
LA RAMPA
Sáb. y dom., 2:00 pm: *Ciclo Animación española*

CC ENGUAYABERA
Sáb. y dom., 11:00 am y 2:00 pm: *Ciclo Las travesías de Astérix y Obélix*
SALA GLAUBER ROCHA
Sáb. y dom., 10:00 am: *Ciclo Animados mexicanos*
SALA 31 Y 2
Sáb. y dom.: *Ciclo En el corazón de las máquinas*



Dragones en el planeta Tierra

Infanta, sábados y domingos, 2:00 pm

Sáb. 4 y dom. 5. MULAN/ EU/ 1998/ 88'/ Barry Cook, Tony Bancroft/ Anim./ TE. Una chica que quiere alistarse en el ejército imperial para evitar que su padre sea llamado a filas para defender al emperador del acoso de los hunos. Cuando el emisario imperial lleva a cabo la orden de reclutar a los varones de todas las familias, Mulan se hará pasar por soldado.
Sáb. 11 y dom. 12. LA ESPADA MÁGICA: EN BUSCA DE CAMELOT/ *Quest for Camelot*/ EU/ 1998/ 82'/ Frederik Du Chau/ Anim./ TE. Excalibur, la espada mágica del Rey Arturo, ha sido robada por un villano, lo que ha puesto en peligro el reino de Camelot. Para salvarlo, Kaley, una joven cuyo sueño es ser caballero de la Mesa Redonda, emprende la búsqueda de la espada.
Sáb. 18 y dom. 19. CUENTOS DE TERRAMAR/ *Gedo Senki*/ Japón/ 2006/ 115'/ Goro Miyazaki/ Anim./ TE. El archipiélago de Terramar, donde hay dragones, magos, espectros, talismanes y poderes, es un mundo gobernado por la magia y por las palabras, pues cada cosa posee su nombre verdadero, el designado durante la Creación, que otorga a los hechiceros el dominio sobre los elementos y los animales.

Sáb. 4 y dom. 5. ASTÉRIX Y CLEOPATRA/ Francia-Bélgica/ 1968/ 70'/ Albert Uderzo, René Goscinny/ Anim./ TE. Cleopatra apuesta con Julio César que construirá un palacio en un tiempo récord. El arquitecto Numerobis pide ayuda al druida Panoramix, quien llega a Egipto con su poción mágica y con Astérix y Obélix.
Sáb. 11 y dom. 12. ASTÉRIX Y LAS 12 PRUEBAS/ *Les douze travaux d'Astérix*/ Francia/ 1974/ 84'/ René Goscinny, Albert Uderzo, Pierre Watrin/ Anim./ TE. Un poliblo alto resiste los insistentes ataques de los romanos. César obliga a los habitantes a que elijan dos representantes que deberán superar doce pruebas que solo los dioses podrían resistir. Estos escogen a Astérix y Obélix.
Sáb. 18 y dom. 19. ASTÉRIX Y EL GOLPE DEL MENHIR/ *Astérix et le coup du menhir*/ Francia-Alemania/ 1989/ 75'/ Philippe Grimond/ Anim./ TE. El druida Panoramix pierde la memoria, lo cual supone una desgracia, ya que solo él conoce la fórmula de la poción mágica. Astérix y Obélix intentarán resolver el problema.

El cuidado del medio ambiente

Riviera, sábados y domingos, 2:00 pm

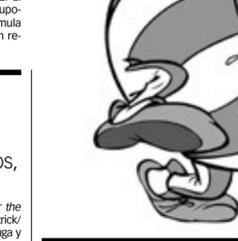
Sáb. 4 y dom. 5. VECINOS INVASORES/ *Over the Hedge*/ EU/ 2006/ 84'/ Tim Johnson, Karey Kirkpatrick/ Anim./ TE. Un mapache estafador, una tímida tortuga y otros animales descubren la manera de aprovecharse de la urbanización que han construido cerca del bosque.
Sáb. 11 y dom. 12. WALL-E/ EU/ 2008/ 103'/ Andrew Stanton/ Anim./ TE. En un planeta Tierra devastado y sin vida, tras cientos de años impenso basura, el robot WALL-E encuentra un nuevo objetivo en su vida cuando se enamora de la robot Eve.
Sáb. 18 y dom. 19. LORAX. EN BUSCA DE LA TRUFULA PERDIDA/ *Dr. Seuss' The Lorax*/ EU/ 2012/ 94'/ Chris Renaud/ Anim./ TE. Un chico se propone conquistar el afecto de una chica. La Leyenda se vuelve realidad cuando el espíritu de La Nahuala secuestra a Nemo.
Sáb. 18 y dom. 19. LORAX. EN BUSCA DE LA TRUFULA PERDIDA/ *Dr. Seuss' The Lorax*/ EU/ 2012/ 94'/ Chris Renaud/ Anim./ TE. Un chico se propone conquistar el afecto de una chica. La Leyenda se vuelve realidad cuando el espíritu de La Nahuala secuestra a Nemo.
Sáb. 25 y dom. 26. MINÚSCULOS, LA VIDA PRIVADA DE LOS INSECTOS/ Francia/ 2006/ Thomas Szabo, Hélène Giraud/ Anim./ TE. Serie de animación sobre imágenes reales acerca del mundo de los insectos.
Sáb. 11 y dom. 2 de septiembre: LA PRINCESA MONONOKÉ/ *Mononoke-hime*/ Japón/ 1997/ 133'/ Hayao Miyazaki/ Anim./ TE. Con el fin de curar la herida que le ha causado un jabalí enloquecido, Ashitaka sale en busca del dios Cervo. A lo largo de su periplo descubre como los animales del bosque luchan contra hombres que están dispuestos a destruir la naturaleza.
Miér. 29, 2:30 pm: **LOS CAÑONES DE SAN SEBASTIÁN**/ *La bataille de San Sebastian*/ Henri Verneuil/ 107'/ Francia-Italia-México/ 1968/ Doblada./ Anthony Quinn, Anjanette Comer, Charles Bronson. // **5:00 pm**: **ROBERTO CARLOS Y EL DIAMANTE COLOR DE ROSA**
Jue. 30, 2:30 pm: **MUERTE POR AHORCAMIENTO**/ *Koshikei*/ Nagisa Oshima/ 117'/ Japón/ 1968/ Kei Sato, Fumio Watanabe, Toshiro Itohido. // **5:00 pm**: **ADIOS, AMIGO**
Vier. 31, 2:30 pm: **HOI**/ // **5:00 pm**: **LOS DESPIADADOS DE MADAGAN**

En el corazón de las máquinas

31 y 2, sábados y domingos

Sáb. 4 y dom. 5. EL GIGANTE DE HIERRO/ *The Iron Giant*/ EU/ 1999/ 86'/ Brad Bird/ Anim./ TE. Un niño descubre a un robot gigante, cuyo apetito de metal es insaciable. El niño lo esconde en la chatarrería de un amigo, pero los habitantes del pueblo comienzan a sentirse aterrados porque lo ven como una amenaza.

Sáb. 11 y dom. 12. ASTÉRIX EN AMÉRICA/ *Astérix et les indiens*/ Francia-Alemania/ 1994/ 85'/ Genhard Hahn/ Anim./ TE. El druida Panoramix es secuestrado por los romanos y deciden arrojárselo más allá de los confines del mar. Astérix y Obélix los persiguen para liberar a su amigo.
Sáb. 18 y dom. 19. MORTADELO Y FILEMÓN CONTRA JIMMY EL CACHONDO/ España/ 2014/ 88'/ Javier Fesser/ Anim./ TE. Un ataque de risa, el mayor ataque criminal contra la estabilidad mundial, se acaba de producir. Mientras un caos de risa se apodera de las instituciones, la banca, los ministerios, las fábricas, los colegios, las cafeterías, los policías, los ladrones y los notarios, la única organización capaz de poner un poquito de seriedad es la TIA.
Sáb. 25 y dom. 26. ATRAPA LA BANDERA/ España-EU/ 2015/ 97'/ Enrique Gato/ Anim./ TE. Richard Carson quiere apropiarse de la Luna. El único capaz de impedirlo es un surfero de 12 años, quien viaja a la Luna acompañado por su abuelo, un antiguo astronauta.
Sáb. 1 y dom. 2 de septiembre: TADEO JONES 2. EL SECRETO DEL REY MIDAS/ España/ 2017/ 81'/ Enrique Gato, David Alonso/ Anim./ TE. Tadeo Jones viaja hasta Las Vegas para asistir a la presentación del papiro que demuestra la existencia del Collar de Midas, el mítico rey que convertía en oro todo lo que tocaba.
Sáb. 1 y dom. 2 de septiembre: CÓCO/ EU/ 2017/ 109'/ Lee Unkrich, Adrian Molina/ Anim./ TE. Miguel sueña con convertirse en una leyenda de la música a pesar de la prohibición de su familia. Su pasión le lleva a adentrarse en la Tierra de los Muertos para encontrar su verdadero legado familiar.
Sáb. 18 y dom. 19. LA LEYENDA DE LAS MOMIAS DE GUANAJUATO/ México/ 2014/ 84'/ Alberto Rodríguez III/ Anim./ TE. Leo San Juan, Don Andrés, Teodora y el Alebrije llegan a Guanajuato para intentar detener a las momias y recuperar a su amiga Xóchitl.
Sáb. 25 y dom. 26. PINK: PINOCHO 3000/ Canadá/ EU/ 2014/ 108'/ Chris Williams, Don Hall/ Anim./ TE. En el metropolitano de San Francisco (cruce de San Francisco y Tokio), vive Hiro Hamada, quien recurre a su amigo más íntimo, un robot llamado Baymax, para poder resolver un misterio.
Sáb. 18 y dom. 19. GRANDES HÉROES/ *Big Hero 6*/ EU/ 2014/ 108'/ Chris Williams, Don Hall/ Anim./ TE. Un inventor que sueña con hacer del mundo un lugar mejor, pero sus ilusiones chocan con los deseos del tirano Ratchet.
Sáb. 18 y dom. 19. GRANDES HÉROES/ *Big Hero 6*/ EU/ 2014/ 108'/ Chris Williams, Don Hall/ Anim./ TE. Un inventor que sueña con hacer del mundo un lugar mejor, pero sus ilusiones chocan con los deseos del tirano Ratchet.
Sáb. 18 y dom. 19. GRANDES HÉROES/ *Big Hero 6*/ EU/ 2014/ 108'/ Chris Williams, Don Hall/ Anim./ TE. Un inventor que sueña con hacer del mundo un lugar mejor, pero sus ilusiones chocan con los deseos del tirano Ratchet.
Sáb. 18 y dom. 19. GRANDES HÉROES/ *Big Hero 6*/ EU/ 2014/ 108'/ Chris Williams, Don Hall/ Anim./ TE. Un inventor que sueña con hacer del mundo un lugar mejor, pero sus ilusiones chocan con los deseos del tirano Ratchet.



México lindo y querido

Glauber Rocha, sábados y domingos, 10:00 am

Sáb. 4 y dom. 5. LA LEYENDA DE LA NAHUALA/ México/ 2007/ 84'/ Ricardo Arnaiz/ Anim./ TE. Según la leyenda de La Nahuala, una casona abandonada se encuentra poseída por el espíritu de una bruja, quien está esperando el alma de un niño para resucitar y obtener el poder absoluto. La Leyenda se vuelve realidad cuando el espíritu de La Nahuala secuestra a Nemo.
Sáb. 11 y dom. 12. LA LEYENDA DE LA LORONHA/ México/ 2011/ 85'/ Alberto Rodríguez III/ Anim./ TE. Tras haber derrotado al espíritu de La Nahuala, Leo se enfrenta ahora a su primera gran misión: liberar a Xochitl de la Loronha, el espíritu de una mujer que convoca a cientos de años ha aislado a la comunidad y secuestrado a decenas de niños.
Sáb. 18 y dom. 19. LA LEYENDA DE LAS MOMIAS DE GUANAJUATO/ México/ 2014/ 84'/ Alberto Rodríguez III/ Anim./ TE. Leo San Juan, Don Andrés, Teodora y el Alebrije llegan a Guanajuato para intentar detener a las momias y recuperar a su amiga Xóchitl.

Sáb. 18 y dom. 19. GRANDES HÉROES/ *Big Hero 6*/ EU/ 2014/ 108'/ Chris Williams, Don Hall/ Anim./ TE. Un inventor que sueña con hacer del mundo un lugar mejor, pero sus ilusiones chocan con los deseos del tirano Ratchet.



Aventuras bajo el mar

Yara, sábados y domingos, 11:00 am

Sáb. 4 y dom. 5. BUSCANDO A NEMO/ *Finding Nemo*/ EU/ 2003/ 110'/ Andrew Stanton, Lee Unkrich/ Anim./ TE. El pezco Nemo es capturado en un arrecife australiano y va a parar a la pecera de un dentista. Su padre emprenderá una peligrosa aventura para rescatarlo.
Sáb. 11 y dom. 12. EL ESPANTATIBURO/ *Shrek Hallelujah*/ EU/ 2004/ 88'/ Bibi Bergeron, Vicky Jensen, Rob Letterman/ Anim./ TE. Oscar es un pezco que sueña con ser un pez gordo y consigue convertirse en héroe gracias a una gran mentira. Sin embargo, su mentira le puede convertir en la pesca del día.
Sáb. 18 y dom. 19. LA CANCIÓN DEL MAR/ *Song of the Sea*/ Irlanda/ 2014/ 90'/ Tomm Moore/ Anim./ TE. Después de la desaparición de su madre, Ben y Saoirse son enviados a vivir con su abuela. Cuando deciden volver a su casa junto al mar, se internan en un mundo que Ben solo conoce a través de las leyendas que le narraba su madre.
Sáb. 25 y dom. 26. CÓMO ENTRENAR A TU DRAGÓN/ *How to Train Your Dragon*/ EU/ 2010/ 98'/ Dean DeBlois, Chris Sanders/ Anim./ TE. Ambientada en el mundo de los vikingos y los dragones salvajes, narra la historia de un vikingo adolescente que no encaja en la antiquísima reputación de su tribu como cazadora de dragones.
Sáb. 1 y dom. 2 de septiembre: CÓMO ENTRENAR A TU DRAGÓN 2/ *How to Train Your Dragon 2*/ DeBlois/ Anim./ TE. Hipo, Astrid y el resto de la pandilla descubren una cueva cubierta de hielo que resulta ser el refugio de cientos de dragones salvajes, a los que cuida un misterioso guardián. Entre todos se unen para proteger a los dragones de las fuerzas malignas que quieren acabar con ellos.



México lindo y querido

Glauber Rocha, sábados y domingos, 10:00 am

Sáb. 4 y dom. 5. LA LEYENDA DE LA NAHUALA/ México/ 2007/ 84'/ Ricardo Arnaiz/ Anim./ TE. Según la leyenda de La Nahuala, una casona abandonada se encuentra poseída por el espíritu de una bruja, quien está esperando el alma de un niño para resucitar y obtener el poder absoluto. La Leyenda se vuelve realidad cuando el espíritu de La Nahuala secuestra a Nemo.
Sáb. 11 y dom. 12. LA LEYENDA DE LA LORONHA/ México/ 2011/ 85'/ Alberto Rodríguez III/ Anim./ TE. Tras haber derrotado al espíritu de La Nahuala, Leo se enfrenta ahora a su primera gran misión: liberar a Xochitl de la Loronha, el espíritu de una mujer que convoca a cientos de años ha aislado a la comunidad y secuestrado a decenas de niños.
Sáb. 18 y dom. 19. LA LEYENDA DE LAS MOMIAS DE GUANAJUATO/ México/ 2014/ 84'/ Alberto Rodríguez III/ Anim./ TE. Leo San Juan, Don Andrés, Teodora y el Alebrije llegan a Guanajuato para intentar detener a las momias y recuperar a su amiga Xóchitl.

Animación española

La Rampa, sábados y domingos, 2:00 pm

Sáb. 4 y dom. 5. EL CID, LA LEYENDA/ España/ 2003/ Josép Pons/ Anim./ TE. Historia de un joven que se hizo hombre, y que luego se hizo héroe hasta convertirse en una leyenda que perdura hasta nuestros días, Rodrigo Díaz de Vivar, más conocido como El Cid.
Sáb. 11 y dom. 12. JUSTIN Y LA ESPADA DEL VALOR/ España/ 2013/ 93'/ Manuel Sicilia/ Anim./ TE. Ambientada en un mágico mundo medieval, un chico persigue su propio sueño: convertirse en caballero, algo que solo podrá lograr a través de la amistad, el honor y el valor.
Sáb. 18 y dom. 19. MORTADELO Y FILEMÓN CONTRA JIMMY EL CACHONDO/ España/ 2014/ 88'/ Javier Fesser/ Anim./ TE. Un ataque de risa, el mayor ataque criminal contra la estabilidad mundial, se acaba de producir. Mientras un caos de risa se apodera de las instituciones, la banca, los ministerios, las fábricas, los colegios, las cafeterías, los policías, los ladrones y los notarios, la única organización capaz de poner un poquito de seriedad es la TIA.
Sáb. 25 y dom. 26. ATRAPA LA BANDERA/ España-EU/ 2015/ 97'/ Enrique Gato/ Anim./ TE. Richard Carson quiere apropiarse de la Luna. El único capaz de impedirlo es un surfero de 12 años, quien viaja a la Luna acompañado por su abuelo, un antiguo astronauta.
Sáb. 1 y dom. 2 de septiembre: TADEO JONES 2. EL SECRETO DEL REY MIDAS/ España/ 2017/ 81'/ Enrique Gato, David Alonso/ Anim./ TE. Tadeo Jones viaja hasta Las Vegas para asistir a la presentación del papiro que demuestra la existencia del Collar de Midas, el mítico rey que convertía en oro todo lo que tocaba.
Sáb. 1 y dom. 2 de septiembre: CÓCO/ EU/ 2017/ 109'/ Lee Unkrich, Adrian Molina/ Anim./ TE. Miguel sueña con convertirse en una leyenda de la música a pesar de la prohibición de su familia. Su pasión le lleva a adentrarse en la Tierra de los Muertos para encontrar su verdadero legado familiar.
Sáb. 18 y dom. 19. LA LEYENDA DE LAS MOMIAS DE GUANAJUATO/ México/ 2014/ 84'/ Alberto Rodríguez III/ Anim./ TE. Leo San Juan, Don Andrés, Teodora y el Alebrije llegan a Guanajuato para intentar detener a

Cine Club Brasil

Infanta Sala 4, miércoles, 6:00 pm

Miér. 1, 6:00 pm: PUNTO CERO/ Ponto Zero/ Brasil/ 2016/ 88'/ José Pedro Goulart/ Sandro Aliprandini, Patricia Selonk, Eucir de Souza. Énio tiene casi 15 años y comienza a lidiar con su vida adulta, mientras intenta superar los traumas de su infancia. Su vida personal transcurre entre su madre, que cree en los espíritus, y su padre, una figura apática dentro de la casa.

Miér. 8, 6:00 pm: ANDARIEGO/ Andarilho/ Brasil/ 2008/ 100'/ Cao Guimarães/ Gaúcho, Nercino, Paulo. Entre Montes Claros y Pedra Azul, en el nordeste de Minas Gerais, tres andariego solitarios recorren trayectorias distintas relacionándose con los elementos de un mundo donde todo es transitorio.

Miér. 15, 6:00 pm: AL OESTE DEL FIN DEL MUNDO/ A Oeste do Fim do Mundo/ 104'/ Brasil-Argentina/ 2013/ Paulo Nascimento/ César Troncoso, Fernanda Moro, Nelson Diniz. León es un hombre introvertido que vive en una vieja estación de gasolina, perdida en la carretera entre Argentina y Chile. Un día la tranquilidad de León termina con la llegada de Ana.

Miér. 22, 6:00 pm: DÍAS DE NIETZSCHE EN TURÍN/ Dias de Nietzsche em Turim/ Brasil/ 2001/ 85'/ Julio Bressane/ Fernando Eire, Paulo José, Tina Novelli. Basada en los escritos dejados por Nietzsche en su visita a Italia. El filósofo cuenta lo bien que se siente de estar en Turín por su fina y clásica arquitectura.

Miér. 29, 6:00 pm: ESTAMOS JUNTOS/ Brasil-Argentina/ 2011/ 95'/ Toni Venturi/ Leandra Leal, Cauã Reymond, Lee Taylor. Lanza otra mirada a la gran urbe de São Paulo mediante varios personajes de un modo u otro relacionados: una médica residente, su amigo gay y un músico argentino, entre otros, intercambian conflictos con la poderosa y dinámica ciudad como fondo.

Cine basura ¿distinto o de mal gusto?

Infanta Sala 3, del 29 de agosto al 2 de septiembre

Miér. 22: VIVIR DESESPERADAMENTE/ Desperate Living/ EU/ 1977/ 87'/ John Waters/ Liz Renay, Mink Stole, Susan Lowe/ Comedia/ 16 años. Mortville es una ciudad que tiene una reina, gobernada además por gente de la peor calaña. Allí buscan refugio asesinos, perversos y maleantes que serán protagonistas de una rebelión bastante estrafalaria.

Jue. 23: POLYESTER/ EU/ 1981/ 86'/ John Waters/ Divine, Tab Hunter, Edith Massey/ Comedia/ 16 años. A Francine lo bueno le resulta ajeno, pero lo malo nunca la abandona. Su marido se dedica al porno, su hija adolescente está embarazada y su hijo es un perverso. Pero todo no está perdido, pues conoce a Todd, aparentemente el amor de su vida.

Vier. 24: COSAS DE HEMBRAS/ Female Trouble/ EU/ 1974/ 94'/ John Waters/ Divine, David Cochary, Mary Vivian Pearce/ Drama/ 16 años. Soñar con unos zapatos de tacónes altos no es malo, pero no tenerlos convierte a Dawn en una incorregible marginal. Frecuentar el extravagante salón de belleza lipstick mezclará en su vida exhibicionismo con delincuencia.

Sáb. 25: EL LÁGRIMA/ Cry baby/ EU/ 1990/ 85'/ John Waters/ Johnny Depp, Amy Locane, Susan Tyrrell/ Musical/ 16 años. El Lágrima es el chico más malo del instituto. Su condición marginal, su rechazo a las convenciones y su afición por el rock le enfrentan contra los hijos de papá en una violenta lucha. Pero en su rescate acude una chica del bando contrario perdidamente enamorada.

Dom. 26: LOS ASESINOS DE LA LUNA DE MIEL/ The honeymoon killers/ EU/ 1970/ 107'/ Leonard Kastle/ Shirley Stolor, Tony Lo Bianco, Doris Roberts/ Thriller/ 16 años. La soledad, la gordura y la fealdad son malos consejeros. Y Marta, enfermera de profesión, cae en la trampa que Ray, parodia de latin lover, le tiende. En lo adelante serán pareja y cómplices de un espiral delictiva.

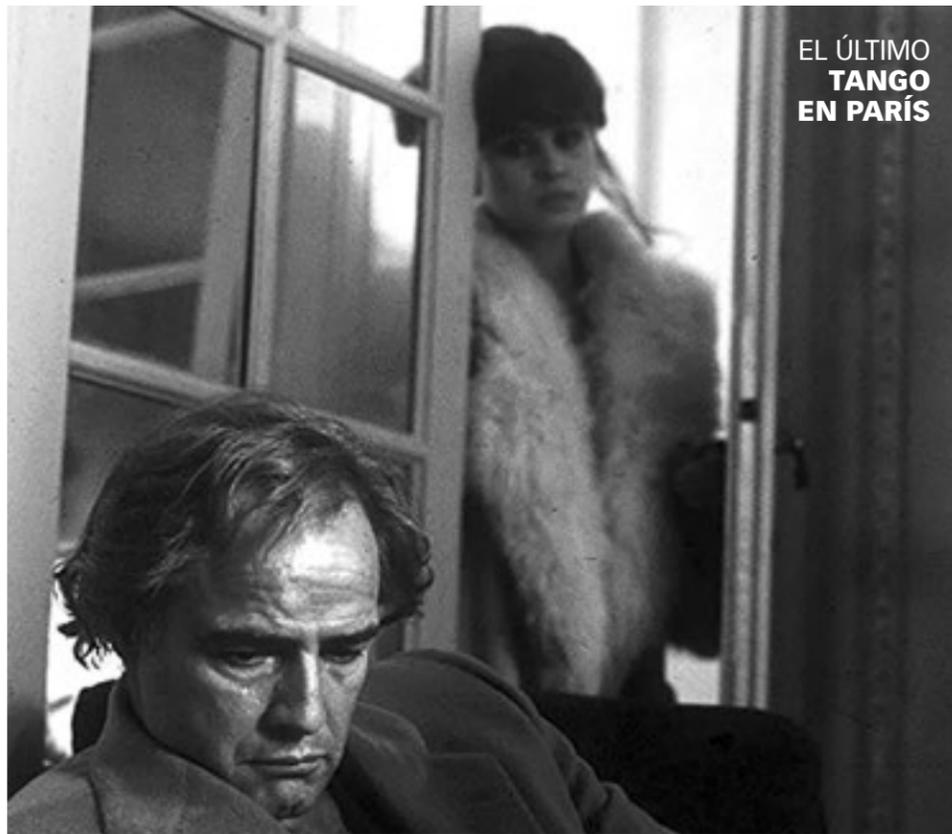
La mafia al desnudo

Infanta Sala 4, del 31 de agosto al 2 de septiembre

Vier. 31: EN OTRO PAÍS/ In un altro paese/ Italia/ 2005/ 75'/ Marco Turco/ Doc./ 16 años. Recorre el boletín de guerra de los cadáveres de la mafia siciliana hasta nuestros días y examina las presuntas relaciones entre la Cosa Nostra y el gobierno.

Sáb. 1 de septiembre: LANSKY, EL IMPERIO DEL CRIMEN/ EU/ 1999/ 114'/ John McNaughton/ Richard Dreyfuss, Illeana Douglas, Bernard Hiller/ Drama/ 16 años. Meyer Lansky es un viejo gánster que vive el final de sus días en Israel, lejos de la justicia norteamericana. Los recuerdos le vienen a la cabeza, cuando se codeaba con los temibles Bugsy Siegel o Lucky Luciano en las calles de Nueva York.

Dom. 2: CAPONE/ EU/ 1975/ 101'/ Steve Carver/ Ben Gazzara, Harry Guardino, Susan Blakely/ Drama/ 16 años. El famoso gánster Al Capone controla el hampa de Chicago, pero ahora debe enfrentarse al gran número de rivales que se oponen a su dominio.



EL ÚLTIMO TANGO EN PARÍS

Ricardo Darín y el secreto de sus ojos

Infanta Sala 2, del 22 al 26 de agosto, y Sala 31 y 2, 29 de agosto al 2 de septiembre



Miér. 22: TRUMAN/ España-Argentina/ 2015/ 108'/ Cesc Gay/ Javier Cámara, Ricardo Darín, Dolores Fonzi/ Drama/ 16 años. Julián y Tomás, dos amigos de la infancia que han llegado a la madurez, se reúnen después de muchos años y pasan juntos unos días inolvidables, sobre todo porque este será su último encuentro, su despedida.

Jue. 23: EL HIJO DE LA NOVIA/ Argentina-España/ 2001/ 124'/ Juan José Campanella/ Ricardo Darín, Héctor Alterio, Norma Aleandro/ Drama/ 16 años. Rafael está divorciado, ve poco a su hija, no tiene amigos y elude comprometerse con su novia. Su madre está internada en un geriátrico con Alzheimer y su padre quiere cumplir el viejo sueño de casarse con su madre por la Iglesia.

Vier. 24: LUNA DE AVELLANEDA/ Argentina-España/ 2004/ 140'/ Juan José Campanella/ Ricardo Darín, Eduardo Blanco, Mercedes Morán/ Drama/ 16 años. Luna de Avellaneda, un club de barrio que vivió en el pasado una época de esplendor, está atravesando una crisis que pone en peligro su existencia. Al parecer, la única salida posible es que se convierta en un Casino.

Sáb. 25: EL SECRETO DE SUS OJOS/ Argentina-España/ 2009/ 129'/ Juan José Campanella/ Ricardo Darín, Soledad Villamil, Pablo Rago/ Thriller/ 16 años. Benjamin Espósito es oficial de un Juzgado de Instrucción de Buenos Aires recién retirado. Obsesionado por un brutal asesinato ocurrido 25 años antes, decide escribir una novela sobre el caso, del cual fue testigo y protagonista.

Dom. 26: EL ELEFANTE BLANCO/ Argentina-España/ 2012/ 106'/ Pablo Trapero/ Ricardo Darín, Jérémie Rénier, Martina Gusman/ Drama/ 16 años. Narra la historia de amistad de dos curas, Julián y Nicolás, que tras sobrevivir a un intento de asesinato por parte del ejército durante su trabajo en Centroamérica, se asientan en una barriada de Buenos Aires para desarrollar su apostolado y labor social.

Filósofo y cineasta: Andrei Tarkovsky

Infanta Sala 4, del 24 al 26 de agosto

Vier. 24: DIRIGIDO POR ANDREI TARKOVSKY/ Regi Andrej Tarkovskij/ Suecia/ 1988/ 97'/ Michal Leszczylowski/ Doc./ 16 años. Dedicado a la figura de Tarkovsky, se trata de un material realizado por su editor y ayudante de dirección.

Sáb. 25: SACRIFICIO/ Offret/ Suecia/ 1986/ 145'/ Andrei Tarkovsky/ Erland Josephson, Susan Fleetwood, Valerie Mairesse/ Drama/ 16 años. Mientras su familia se reúne para celebrar su cumpleaños, Alexander se siente angustiado por la falta de espiritualidad que ve en el mundo contemporáneo. Sus peores temores se confirman cuando llega la noticia de un inminente conflicto nuclear.

Dom. 26: RECORDANDO A TARKOVSKY



Placeres y angustias de la carne

Yara, Sala Glauber Rocha, Sala 31 y 2, Enguayabera, del 29 de agosto al 2 de septiembre

Miér. 29: LA PROFESIÓN DE IRINA PALM/ Reino Unido-Bélgica-Luxemburgo-Alemania-Francia/ 2007/ 103'/ Sam Garbarski/ Marianne Faithfull, Miki Manojlovic, Kevin Bishop/ Erótico/ 16 años. Maggie debe encontrar dinero para el tratamiento de su nieto. Al ver el anuncio "Se necesita azafata", Maggie entra. Cuando descubre de qué tipo de acompañante se trata, se sorprende, pero acepta el trabajo.

Jue. 30: NUNCA ES TARDE PARA AMAR/ Wolke Neun/ Alemania/ 2008/ 98'/ Andreas Dresen/ Ursula Werner, Horst Rehberg, Horst Westphal/ Erótico/ 16 años. Inge tiene sesenta y pico de años. Lleva 30 años casada y quiere a su marido. Pero se siente irresistiblemente atraída por Karl, un hombre mayor que ella, de 76 años. Hay pasión. Sexo. De pronto, vuelve a sentirse joven otra vez.

Vier. 31: EL AMANTE/ L'Amant/ Francia-Reino Unido/ 1992/ 115'/ Jean-Jacques Annaud/ Jane March, Tony Leung Ka Fai, Frédérique Meininger/ Erótico/ 16 años. En 1929, una adolescente francesa que vive con su madre en Vietnam, conoce a un apuesto comerciante chino. A pesar de las tensiones de clase y la diferencia de edad entre ambos, pronto se convierten en amantes.

Sáb. 1 de septiembre: LA PIANISTA/ La pianiste/ Francia-Austria-Alemania/ 2001/ 126'/ Michael Haneke/ Isabelle Huppert, Benoît Magimel, Annie Girardot/ Erótico/ 16 años. Una profesora de piano en un conservatorio frecuenta cines porno y tiendas de sexo para escapar de la influencia de su dominante madre. Uno de sus alumnos se propone seducirla.

Dom. 2 de septiembre: EL ÚLTIMO TANGO EN PARÍS/ Ultimo tango a Parigi/ Italia-Francia/ 1972/ 125'/ Bernardo Bertolucci/ Marlon Brando, María Schneider, Jean-Pierre Léaud/ 16 años. Un norteamericano maduro y una joven parisina se encuentran mientras visitan un piso de alquiler en París. La pasión se apodera de ellos y tienen relaciones sexuales en el piso vacío.