



Programa

XXIII Festival del Cine Francés CINE 23 y 12

Mi 15: 6:00 p.m.: EN GUERRA / En Guerre
- Noticiero ICAIC Latinoamericano

J 16: 6:00 p.m.: TAN CERCA, TAN LEJOS / Deux Moi

- Noticiero ICAIC Latinoamericano 339

V 17: 6:00 p.m.: INAUGURACIÓN DE LA RETROSPECTIVA DE COSTA-GAVRAS CON EL FILME LOS RAÍLES DEL CRIMEN / Compartiment tueurs - Noticiero ICAIC Latinoamericano 340

S 18: 1:00 p.m.: TERRA WILLY: PLANETA DESCONOCIDO / Terra Willy: Planète

inconnue (ANIMADO PARA TODAS LAS EDADES)

6:00 p.m.: SOBRA UN HOMBRE / Un homme de trop –
Noticiero ICAIC Latinoamericano 341

D 19: 6:00 p.m.: Z - Noticiero ICAIC Latinoamericano 342

Mi 22: 6:00 p.m.: LA CONFESIÓN / L'Aveu - Noticiero ICAIC Latinoamericano 343

J 23: 6:00 p.m.: ALINE - Noticiero ICAIC Latinoamericano 344

V 24: 6:00 p.m.: AMANDA - Noticiero ICAIC Latinoamericano 345

S 25: 1:00 p.m.: MINÚSCULOS. EL VALLE DE LAS HORMIGAS PERDIDAS / Minuscule – La vallée des fourmis perdues (ANIMADO PARA TODAS LAS EDADES)

6:00 p.m.: UN AMOR IMPOSIBLE / Un Amour Impossible –
Noticiero ICAIC Latinoamericano 346

D 26: 6:00 p.m.: DELICIOSO / Délicieux - Noticiero ICAIC Latinoamericano 347

Mi 29: 6:00 p.m.: DE GAULLE - Noticiero ICAIC Latinoamericano 346

J 30: 6:00 p.m.: HAZME VOLAR / Envole-moi –
Noticiero ICAIC Latinoamericano 347^a

LA RAMPA

Mi 15: 6:00 p.m.: AMANDA

Inauguración del XXIII Festival de Cine Francés

J 16: 6:00 p.m.: ALINE

V 17: 6:00 p.m.: UN AMOR IMPOSIBLE / Un Amour Impossible

S 18: 3:00 p.m.: LA FAMOSA INVASIÓN DE LOS OSOS EN SICILIA / La

fameuse invasion des ours en Sicile
(ANIMADO PARA TODAS LAS EDADES)
6:00 p.m.: TAN CERCA, TAN LEJOS / Deux Moi

D 19: 6:00 p.m.: EN GUERRA / En Guerre

Mi 22: 6:00 p.m.: HAZME VOLAR / Envole-moi

J 23: 6:00 p.m.: RETROSPECTIVA DE COSTA-GAVRAS: LOS RAÍLES DEL
CRIMEN / Compartiment tueurs

V 24: 6:00 p.m.: DE GAULLE

S 25: 3:00 p.m.: TERRA WILLY: PLANETA DESCONOCIDO / Terra Willy:
Planète inconnue (ANIMADO PARA TODAS LAS EDADES)

6:00 p.m.: RETROSPECTIVA DE COSTA-GAVRAS: SOBRA UN
HOMBRE / Un homme de trop

D 26: 6:00 p.m.: RETROSPECTIVA DE COSTA-GAVRAS: LA CONFESIÓN /
L'Aveu

Mi 29: 6:00 p.m.: RETROSPECTIVA DE COSTA-GAVRAS: Z

J 30: 6:00 p.m.: DELICIOSO / Délicieux

YARA

Mi 15: 8:00 p.m.: **INAUGURACIÓN DEL FESTIVAL CON EL FILME**
HAZME VOLAR / Envole-moi
PRESENTADO POR SU DIRECTOR CHRISTOPHE
BARRATIER

J 16: 5:00 p.m.: POETAS DEL CIELO
(PRESENTADA POR SU DIRECTOR EMILIO MAILLE)
8:00 p.m.: DE GAULLE

V 17: 5:00 p.m.: ADIÓS, IDIOTAS / Adieu les cons
8:00 p.m.: DELICIOSO / Délicieux

S 18: 6:00 p.m.: UN AMOR IMPOSIBLE / Un Amour Impossible

D 19: 11:00 a.m.: LA FAMOSA INVASIÓN DE LOS OSOS EN SICILIA / La
fameuse invasion des ours en Sicile
(ANIMADO PARA TODAS LAS EDADES)

Mi 22: 5:00 p.m.: AMANDA

J 23: 5:00 p.m.: TAN CERCA, TAN LEJOS / Deux Moi

V 24: 5:00 p.m.: ALINE

S 25: 6:00 p.m.: EN GUERRA / En Guerre

D 26: 11:00 a.m.: TERRA WILLY: PLANETA DESCONOCIDO / Terra Willy:
Planète inconnue (ANIMADO PARA TODAS LAS EDADES)

Mi 29: 5:00 p.m.: ESPECIALES / Horse Norme

J 30: 5:00 p.m.: ESCAPE DE AL RAQA / Exfiltrés

ACAPULCO

Mi 15: 6:00 p.m.: EN BUENAS MANOS / Pupille

J 16: 6:00 p.m.: AMANDA

V 17: 6:00 p.m.: CAMARONES EN LENTEJUELAS / Les Crevettes Pailletées

S 18: 6:00 p.m.: LA VIDA ESCOLAR / La vie scolaire

D 19: 6:00 p.m.: ESCAPE DE AL RAQA / Exfiltrés

Mi 22: 6:00 p.m.: EN BUENAS MANOS / Pupille

J 23: 6:00 p.m.: ADIÓS, IDIOTAS / Adieu les cons

V 24: 6:00 p.m.: EL PROCESO CONTRA MANDELA Y LOS OTROS / The
State

Against Mandela and the Others

S 25: 2:00 p.m.: LA FAMOSA INVASIÓN DE LOS OSOS EN SICILIA / La
fameuse invasion des ours en Sicile
(ANIMADO PARA TODAS LAS EDADES)

D 26: 6:00 p.m.: AMANDA

Mi 29: 6:00 p.m.: ADIÓS, IDIOTAS / Adieu les cons

J 30: 2:00 p.m.: MINÚSCULOS. EL VALLE DE LAS HORMIGAS PERDIDAS /
Minuscule – La vallée des fourmis perdues

CHARLES CHAPLIN

Mi 15: 5:00 p.m.: LA VIDA ESCOLAR / La vie scolaire

J 16: 5:00 p.m.: EL PROCESO CONTRA MANDELA Y LOS OTROS / The State

Against Mandela and the Others

V 17: 5:00 p.m.: EN BUENAS MANOS / Pupille

S 18: 5:00 p.m.: AMANDA

D 19: 2:00 p.m.: MINÚSCULOS. EL VALLE DE LAS HORMIGAS PERDIDAS /
Minuscule – La vallée des fourmis perdues

Mi 22: 5:00 p.m.: CAMARONES EN LENTEJUELAS / Les Crevettes Pailletées

J 23: 5:00 p.m.: CAMARONES EN LENTEJUELAS / Les Crevettes Pailletées

V 24: 5:00 p.m.: ADIÓS, IDIOTAS / Adieu les cons

S 25: 5:00 p.m.: ESCAPE DE AL RAQA / Exfiltrés

D 26: 2:00 p.m.: LA FAMOSA INVASIÓN DE LOS OSOS EN SICILIA / La
fameuse invasion des ours en Sicile
(ANIMADO PARA TODAS LAS EDADES)

Mi 29: 5:00 p.m.: AMANDA

J 30: 2:00 p.m.: TERRA WILLY: PLANETA DESCONOCIDO / Terra Willy:
Planète inconnue

RIVIERA

Mi 15: 5:00 p.m.: UN AMOR IMPOSIBLE / Un Amour Impossible

J 16: 5:00 p.m.: CAMARONES EN LENTEJUELAS / Les Crevettes Pailletées

V 17: 5:00 p.m.: AMANDA

S 18: 5:00 p.m.: ALINE

D 19: 5:00 p.m.: HAZME VOLAR / Envole-moi

Mi 22: 5:00 p.m.: ESCAPE DE AL RAQA / Exfiltrés

J 23: 5:00 p.m.: DE GAULLE

V 24: 5:00 p.m.: DELICIOSO / Délicieux
S 25: 5:00 p.m.: TAN CERCA, TAN LEJOS / Deux Moi
D 26: 5:00 p.m.: POETAS DEL CIELO
Mi 29: 5:00 p.m.: LA VIDA ESCOLAR / La vie scolaire
J 30: 5:00 p.m.: EN GUERRA / En Guerre

MULTICINE INFANTA, SALA 1

Mi 15: 5:00 p.m.: ESCAPE DE AL RAQA / Exfiltrés
J 16: 1:00 p.m.: MINÚSCULOS. EL VALLE DE LAS HORMIGAS PERDIDAS /
Minuscule – La vallée des fourmis perdues
V 17: 5:00 p.m.: ESCAPE DE AL RAQA / Exfiltrés
S 18: 5:00 p.m.: CAMARONES EN LENTEJUELAS / Les Crevettes Pailletées
D 19: 1:00 p.m.: TERRA WILLY: PLANETA DESCONOCIDO / Terra Willy:
Planète
inconnue (ANIMADO PARA TODAS LAS EDADES)
Mi 22: 5:00 p.m.: ESPECIALES / Horse Norme
J 23: 1:00 p.m.: LA FAMOSA INVASIÓN DE LOS OSOS EN SICILIA / La
fameuse
invasion des ours en Sicile
V 24: 5:00 p.m.: EN BUENAS MANOS / Pupille
S 25: 5:00 p.m.: LA VIDA ESCOLAR / La vie scolaire
D 26: 5:00 p.m.: ADIÓS, IDIOTAS / Adieu les cons
Mi 29: 5:00 p.m.: CAMARONES EN LENTEJUELAS / Les Crevettes Pailletées
J 30: 5:00 p.m.: AMANDA

SALAS ALFREDO GUEVARA (COLEGIO SAN GERÓNIMO) RETROSPECTIVA DE COSTA-GAVRAS

Ma 21: 6:00 p.m. SALA 1: LOS RAÍLES DEL CRIMEN
6:00 p.m.: SALA 2: Z

Ma 28: 6:00 p.m.: SALA 1: LA CONFESIÓN
6:00 p.m.: SALA 2: EL CAPITAL

FESTIVAL DE CINE FRANCÉS: LARGOMETRAJES ANIMADOS

S 18: 1:00 p.m.: TERRA WILLY: PLANETA DESCONOCIDO / Terra Willy:
Planète inconnue (Ver Festival de Cine Francés)

S 25: 1:00 p.m.: MINÚSCULOS. EL VALLE DE LAS HORMIGAS PERDIDAS /
Minuscule – La vallée des fourmis perdues
(Ver Festival de Cine Francés)

XXIII FESTIVAL DE CINE FRANCÉS

HAZME VOLAR / *Envole-moi* / Christophe Barratier (91') Francia-Italia, 2021 / s.t. españoles / Victor Belmondo, Gérard Lanvin, Yoann Eloundou, Ornella Fleury, Marie-Sohna Conde, Lili Aupetit, Daphné de Quatrebarbes. Colores. El juerguista Thomas se pasa las noches en discotecas y el día en la cama, hasta el día en que su padre, el Doctor Reinhard, cansado de su vagancia, decide cortar por lo sano y le obliga a cuidar de uno de sus jóvenes pacientes: Marcus, un niño de solo 12 años que vive solo con su madre. Marcus ha padecido desde su nacimiento una grave enfermedad. Este encuentro trastornará el día a día de unos y otros, y cambiará sus vidas.

UN AMOR IMPOSIBLE / *Un Amour Impossible* / Catherine Corsini (135') Francia-Bélgica, 2018 / s.t. españoles / Virginie Efira, Niels Schneider, Jehnny Beth, Estelle Lescure, Coralie Russier, Iliana Zabeth. Colores. A finales de los años 50, Rachel, una modesta oficinista de la pequeña ciudad de Châteauroux, conoce a Philippe, un joven brillante de familia burguesa. De este romance breve e intenso nace la pequeña Chantal, pero Philippe se niega a casarse fuera de su clase social. En adelante sus vidas serán moldeadas por el amor incondicional entre una madre y su hija, eclipsada por el amor imposible de una mujer por un hombre que la rechaza, y de una hija por un padre ausente y abusivo.

DE GAULLE / Gabriel Le Bomin (104') Francia, 2020 / s.t. españoles / Lambert Wilson, Isabelle Carré, Olivier Gourmet, Catherine Mouchet, Pierre Hancisse, Sophie Quinton, Gilles Cohen. Colores. En mayo de 1940 Francia afronta el desastre militar de la invasión alemana. Mientras que Pétain está dispuesto a rendirse y negociar con Hitler, el general De Gaulle apuesta por continuar la lucha. Este objetivo pondrá en peligro la vida de muchas familias francesas, incluida la del propio De Gaulle. Su mujer y sus tres hijos se ven obligados a

huir ante la llegada de los nazis. La historia nunca explicada de cómo Charles De Gaulle se convirtió en el gran héroe de la resistencia en Francia durante la Segunda Guerra Mundial y las circunstancias familiares que vivió en aquellos días. Premios César: Nominada a mejor actor (Wilson), vestuario y diseño de producción.

ADIÓS, IDIOTAS / *Adieu les cons* / Albert Dupontel (87') Francia, 2020 / s.t. españoles / Virginie Efira, Albert Dupontel, Nicolas Marié, Adèle Galloy, Grégoire Ludig, Terry Giliam, Michel Vuillermoz, Kyan Khojandi. Colores. Cuando Suze Trappet se entera a los 43 años de que está gravemente enferma, decide ir en busca del hijo al que se vio obligada a abandonar cuando ella tenía 15 años. Su búsqueda administrativa le hará conocer a JB, un cincuentón en plena depresión, y al señor Blin, un archivero ciego con un entusiasmo impresionante. Los tres se embarcan en una búsqueda tan espectacular como improbable. Ganó siete premios César que incluyen mejor película y dirección. Nominada a la mejor película europea en los premios españoles Goya.

DELICIOSO / *Délicieux* / Éric Besnard (112') Francia-Bélgica, 2021 / s.t. españoles / Grégory Gadebois, Isabelle Carré, Benjamin Lavernhe, Guillaume de Tonquède, Christian Bouillette, Lorenzo Lefebvre. Colores. Francia, 1789, justo antes de la Revolución Francesa. Con la ayuda de una mujer inesperada, un chef que ha sido despedido por un aristócrata encuentra el valor para abrir un restaurante por sí solo...Nominada a mejor diseño de producción y mejor vestuario en los premios César.

AMANDA / Mikhaël Hers (107') Francia, 2018 / s.t. españoles / Vincent Lacoste, Isaure Multrier, Stacy Martin, Ophélie Kolb, Marianne Basler, Jonathan Cohen. Colores. David es un joven parisino de 20 años que se dedica a vivir el presente. Se gana la vida con pequeños trabajos, y evita tomar decisiones que le comprometan. Un día se enamora de una vecina que acaba de llegar. Pero el tranquilo transcurso de su vida estalla de pronto al surgir una tragedia familiar. Entonces tendrá que asumir una responsabilidad inesperada... Nominada a los premios César al mejor actor (Lacoste) y a la partitura original; candidata a los premios Lumière al mejor filme y actor (Lacoste); otros premios en los certámenes de Santiago, Venecia y Tokio.

TAN CERCA, TAN LEJOS / *Deux Moi* / Cédric Klapisch (110') Francia-Bélgica, 2019 / s.t. españoles / François Civil, Ana Girardot, Camille Cottin, François Berléand, Simon Abkarian, Jehnny Beth. Colores. Rémy y Mélanie tienen treinta años y viven en el mismo distrito de París. Ella acude a múltiples citas fallidas por las redes sociales mientras que él lucha por hallar una conexión con alguien. Ambos son víctimas de la soledad de las grandes ciudades, en una era hiperconectada, donde encontrarse debería ser más sencillo. Dos personas con dos caminos, que sin saberlo, toman una ruta que los llevará hacia una misma dirección... Cuatro nominaciones a los premios César, incluyendo mejor actriz (Efira), actriz revelación (Beth) y guion adaptado; Efira fue también candidata al premio Lumière y al premio Globo de Cristal.

ALINE / Valérie Lemerrier (126') Francia-Canadá, 2020 / s.t. españoles / Valérie Lemerrier, Sylvain Marcel, Danielle Fichaud, Roc Lafortune, Antoine Vézina, Pascale Desrochers, Jean-Noel Brouté. Colores. Filme inspirado en la vida de la cantante canadiense Céline Dion. Québec, finales de la década de los años sesenta. Sylvette y Anglomard dan la bienvenida a su decimocuarto hijo: Aline. En la familia Dieu la música reina y, cuando Aline crece, descubren que tiene una voz prodigiosa. Al escuchar esa voz el productor musical Guy-Claude solo tiene una cosa en mente: hacer de Aline la mejor cantante del mundo...

EN GUERRA / *En Guerre* / Stéphane Brizé (114') Francia, 2018 / s.t. españoles / Vincent Lindon, Mélanie Rover, Jacques Borderie, David Rey, Olivier Lemaire, Isabelle Rufin. Colores. Hace dos años atrás, la fábrica de Perrin, con 1100 empleados, conocida en la industria automovilística y afiliada al grupo alemán Schäfer, firmó un acuerdo para que sus trabajadores aceptaran un recorte salarial, con el fin de salvar a la compañía y prometiendo a cambio proteger sus puestos de trabajo durante al menos cinco años. Pero cuando llega el momento, la compañía toma la decisión de cerrar. Los trabajadores, liderados por Laurent Amédéo, se niegan a aceptarlo e intentan recuperar su trabajo. Esta cinta estuvo en la sección oficial de largometrajes a concurso en el Festival de Cannes.

EN BUENAS MANOS / *Pupille* / Jeanne Herry (107') Francia-Bélgica, 2018 / s.t. españoles / Sandrine Kiberlain, Gilles Lellouche, Elodie Bouchez, Olivia Côte, Clotilde Mollet, Jean-François Stévenin, Bruno Podalydès. Colores. Theo acaba de nacer. Después de dar a luz, su madre biológica le entrega a un programa de adopción. Los servicios de adopción deben encontrar entonces a la que se convertirá en su madre adoptiva. En el otro extremo, Alice, de 41 años, lleva casi diez años luchando por ser madre. Un grupo de profesionales trabajará para que Theo y Alice puedan reunirse. Premio Lumière para la actriz Elodie Bouchez; 7 nominaciones a los premios César incluyendo mejor película, las actrices Bouchez y Kiberlain, el actor Gilles Lellouche y el director.

CAMARONES EN LENTEJUELAS / *Les Crevettes Pailletées* / Cédric Le Gallo y Maxime Govare (103') Francia, 2019 / s.t. españoles / Nicolas Gob, Alban Lenoir, Michaël Abiteboul, David Baïot, Romain Lancry, Roland Menou. Colores. A raíz de hacer comentarios homofóbicos en televisión, el campeón mundial de natación Mathias Le Goff es condenado a ser el entrenador de un equipo gay de polo acuático. Este explosivo equipo viajará a Croacia para participar en los Juegos Gays, la reunión de deportes para homosexuales más grande del mundo. El viaje será una oportunidad para que Mathias descubra un universo fuera de lo común, que quizás le permita revisar sus prioridades en la vida. Esta comedia recibió el Premio Especial del Jurado en el Alpe d'Huez International Comedy Film Festival y el premio al mejor largometraje en el Reel Q: Pittsburgh LGBTQ+ Film Festival.

ESCAPE DE AL RAQA / *Exfiltrés* / Emmanuel Hamon (102') Francia, 2019 / s.t. españoles / Finnegan Oldfield, Swann Arlaud, Jisca Kalvanda, Kassem Al Khoja, Charles Berling. Colores. Al Raqa, Siria, primavera 2015. Faustine abre los ojos al infierno al que se ha lanzado con su pequeño hijo. En París, Gabriel y Adnan, dos jóvenes activistas, se sienten conmovidos por la angustia de Sylvain, el esposo de Faustine. Así montarán una operación de exfiltración de alto riesgo. Una historia real de dos mundos y de una generación.

LA VIDA ESCOLAR / *La vie scolaire* / Mehdi Idir y Grand Corps Malade (102') Francia, 2019 / s.t. españoles / Zita Hanrot, Soufiane Guerrab, Alban Ivanov, Moussa Mansaly, Liam Pierron, Bakary Diombera. Colores. Samia es una joven treintañera que llega a una escuela de complicada reputación en un suburbio de París para ser la directora. Ahí tendrá que lidiar con los problemas recurrentes de la disciplina, la realidad social que pesa sobre la escuela y el vecindario, pero también con la increíble vitalidad y humor de los estudiantes y los demás profesores... Los directores obtuvieron el premio "Cinéfilos del futuro" en el Festival de Cine Europeo de Sevilla; el filme y la actriz Zita Hanrot recibieron nominaciones en los premios franceses Globos de Cristal; Liam Pierron fue nominado como mejor actor revelación en los premios César.

ESPECIALES / *Hors Normes* / Olivier Nakache y Éric Toledano (114') Francia, 2019 / s.t. españoles / Vincent Cassel, Reda Kateb, Hélène Vincent, Bryan Mialoundama, Alban Ivanov. Colores. Cuenta la historia real de Stéphane Benhamou y Daoud Tatou, dos amigos de distintas creencias religiosas que, veinte años atrás, crearon una organización sin ánimo de lucro para ayudar a niños y adolescentes autistas. Un filme de los autores de la famosa película *Intocables*. Premio del público en el festival de San Sebastián 2019. Participó (fuera de competencia) en el Festival de Cannes.

DOCUMENTALES

POETAS DEL CIELO / Emilio Maillé (102') México-Brasil-Francia, 2019 / Colores. A través de un viaje por el mundo de la pirotecnia, pretende enfocarse en los creadores más relevantes de este arte y en su proceso creativo y emotivo. Retrata la pasión y la emoción que reúnen a estos artistas, mientras descubrimos algunos festejos ligados a este arte. Nos transporta inconscientemente a una reflexión sobre la vida. Aquella en la cual el cielo se asimila a una pantalla de cine y los fuegos artificiales se convierten en sus imágenes. Después todo desaparece, pero queda en la memoria... Gran Premio del Jurado y otra distinción en el Festival de Amiens; Premio Canacine, MX al mejor documental.

EL PROCESO CONTRA MANDELA Y LOS OTROS / *The State Against Mandela and the Others* / Nicolas Champeaux, Gilles Porte (105') Francia, 2018 / s.t. españoles / Colores. La historia de la lucha contra el apartheid siempre recuerda a un hombre: Nelson Mandela. Se dio a conocer durante un juicio histórico en 1963 y 1964. Pero en el banquillo Mandela no estaba solo: ocho de sus camaradas también se enfrentaban a la pena de muerte.

Enfrentados a un puntilloso fiscal, decidieron convertir su juicio en una tribuna contra el apartheid. Los archivos de audio de las audiencias, exhumados recientemente, permiten revivir de forma realista esa prueba de fuerza. Premio del público en el Festival de Durban; nominado al premio César al mejor documental; nominado al premio Golden Eye en el Festival de Cannes.

ANIMADOS

TERRA WILLY: PLANETA DESCONOCIDO / *Terra Willy: Planète inconnue* / Eric Tosti (90') Francia, 2019 / s.t. españoles / Largometraje animado. Colores. Después de que su nave quedase reducida a cenizas, el joven Willy pierde el contacto con sus padres, con los que había viajado a través del espacio. Su cápsula aterriza en un planeta salvaje e inexplorado. Con la ayuda de Buck, un robot de supervivencia, Willy trata de salvaguardarse hasta que alguien acuda a su rescata. Mientras tanto, tanto él como Buck y un nuevo amigo alienígena llamado Flash descubren la flora y la fauna del planeta... y algunos de sus múltiples peligros.

MINÚSCULOS. EL VALLE DE LAS HORMIGAS PERDIDAS / *Minuscule – La vallée des fourmis perdues* / Thomas Szabo, Hélène Giraud (89') Francia-Bélgica, 2013 / s.t. españoles / Largometraje animado. Colores. En el tranquilo claro de un bosque, los restos abandonados de un picnic encienden la guerra entre dos tribus de hormigas. En juego está una caja de azúcar. Una intrépida mariquita se ve atrapada en medio de la batalla... Premio César al mejor filme de animación; nominado a mejor largometraje de animación en los Premios del Cine Europeo.

LA FAMOSA INVASIÓN DE LOS OSOS EN SICILIA / *La fameuse invasion des ours en Sicile* / Lorenzo Mattotti (82') Francia-Italia, 2019 / s.t. españoles / Largometraje animado. Colores. Todo comienza cuando Tonio, el hijo del Rey Oso, es capturado por un grupo de cazadores en las montañas sicilianas. Cuando el duro invierno amenaza a su pueblo con la inanición, el Rey Leoncé decide invadir el reino en el que viven los hombres. Con la ayuda de su ejército y de un poderoso mago, el Rey logra encontrar a su hijo Tonio. Sin embargo, pronto descubren que los osos no están destinados a vivir en la tierra de los hombres... Mención especial en el Festival de Sevilla (2019).

HOMENAJE AL DIRECTOR COSTA-GAVRAS

LOS RAÍLES DEL CRIMEN / *Compartiment tueurs* / Costa Gavras (95') Francia, 1965 / s.t. españoles / Catherine Allégret, Jacques Perrin, Simone Signoret, Michel Piccoli, Jean-Louis Trintignant, Pascale Roberts, Yves Montand. Blanco y Negro. Durante un viaje en tren desde Marsella a París, seis personas comparten un coche-cama. Cuando una pasajera aparece asesinada, la policía comienza a investigar... Primer largometraje del director. Simone Signoret fue nominada al premio BAFTA a la mejor actriz extranjera; Premio del

National Board of Review norteamericano a la mejor película extranjera.
ESTRENO EN CUBA

SOBRA UN HOMBRE / *Un homme de trop* / Costa-Gavras (127') Francia-Italia, 1967 7 s.t. españoles / Charles Vanel, Bruno Cremer, Jean-Claude Brialy, Michel Piccoli, Gérard Blain, Claude Brasseur, Jacques Perrin, François Périer. Colores. Un grupo de franceses son liberados por la Resistencia, pero sospechan que entre ellos hay un traidor. Candidato al Gran Premio en el Festival Internacional de Moscú. **ESTRENO EN CUBA**

Z / Costa-Gavras (122') Francia-Argelia, 1969 / s.t. españoles / Yves Montand, Irene Papas, Jean-Louis Trintignant, Charles Denner, Georges Geret, Jacques Perrin, François Perier, Marcel Bozzuffi. Un diputado defensor del pacifismo preside un acto en una ciudad griega y es víctima de un atentado. Un juez de instrucción comienza a investigar...Trepidante *thriller* político basado en hechos reales y uno de los más célebres filmes de Costa-Gavras, con un reparto de estrellas del cine francés del momento. Premio del Jurado y galardón al mejor actor (Trintignant) en el Festival de Cannes; Oscar al mejor filme extranjero y a la edición.

LA CONFESIÓN / *L'Aveu* / Costa-Gavras (139') Francia-Italia, 1970 / s.t. españoles / Yves Montand, Simone Signoret, Gabriele Ferzetti, Michel Vitold, Jean Bouise, Laszlo Szabo. Colores / Blanco y Negro. El guion de Jorge Semprún se basa en el libro homónimo de Artur London, que narra en primera persona las purgas estalinistas de las que fueron víctimas los disidentes del Partido Comunista checoslovaco, entre ellos el propio London, durante el Proceso de Praga de 1952. Nominada al Globo de Oro a la mejor película extranjera; premio del National Board of Review norteamericano a la mejor película extranjera.

NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO

NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 339 / Santiago Álvarez (8') 19/12/66
Reportaje especial sobre el desaparecido Comandante de la Revolución Camilo Cienfuegos.

NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 340 / Santiago Álvarez (10') 22/12/66
Oferta de productos tradicionales para las festividades de fin de año en toda Cuba. Inauguración de la VI Serie Nacional de Béisbol con una concurrencia récord en el Estadio Latinoamericano. El Comandante en Jefe Fidel Castro hizo los lanzamientos iniciales del juego entre Occidentales y Orientales. Segundo Plan Gigante de la Calle en la Plaza de la Revolución organizado por el INDER y la Unión de Pioneros. Festival atlético internacional en el estadio Juan Abrahantes, en saludo al VIII aniversario del triunfo de la Revolución con la participación de figuras destacadas del deporte olímpico mundial procedentes de diez países. Resumen por el Comandante en Jefe de la graduación de los primeros técnicos del Consejo del Plan de Enseñanza Tecnológica de Suelos, Fertilizantes y Ganadería, en la escalinata de la UH.

NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 341 / Santiago Álvarez (9') 29/12/66
Síntesis informativa de acontecimientos internacionales por el VIII aniversario del triunfo de la Revolución.

NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 342 / Santiago Álvarez (9') 9/1/67
Gigantesca cena popular en la Plaza de la Revolución José Martí de La Habana para esperar el advenimiento del nuevo año. Concentración del 2 de enero para presenciar el desfile militar conmemorativo del VIII aniversario del triunfo de la Revolución, resumido por el Comandante en Jefe Fidel Castro. Retrospectiva en fotorreportaje de la lucha de liberación de Venezuela.

NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 343 / Santiago Álvarez (8') 16/1/67
La cantante canadiense Monique Leyrec, triunfadora en Sopot, interpreta para el público moscovita la canción «Mi patria». Entran en funcionamiento las presas Gilbert, en Oriente, y Mañana de Santa Ana, en Camagüey. Homenaje a la prima ballerina absoluta Alicia Alonso y al Ballet Nacional de Cuba. Proceso industrial de la planta de kenaf. Creación de objetos de artesanía para la Feria Exposición Mundial de Montreal. Macheteros voluntarios permanentes de los sindicatos nacionales parten hacia Camagüey para incorporarse a la VII Zafra del Pueblo.

NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 344 / Santiago Álvarez (5') 23/1/67
Arte cinético en Francia. Tecnificación de los cultivos hortícolas, en especial del tomate, en la granja Amistad Cubano-búlgara, de San Cristóbal, Pinar del Río. Nuevas termoeléctricas entrarán en funcionamiento este año en Mariel y Tallapiedra, y en Regla en 1968, para aumentar la capacidad del sistema energético de Pinar del Río a Camagüey. Primera Brigada Millonaria de la zafra en Las Villas llevará el nombre de Vietnam Heroico.

NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 345 / Santiago Álvarez (7') 31/1/67
Competencia de patinadores de fantasía sobre hielo en Praga, Checoslovaquia. Exposición «La industria al servicio de la agricultura» inaugurada en La Habana por el presidente Osvaldo Dorticós. El Comandante en Jefe Fidel Castro resume el acto de inauguración de las obras de San Andrés de Caiguanabo, en la provincia de Pinar del Río.

NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 346 / Santiago Álvarez (9') 6/2/67
Dona el mimo francés Marcel Marceau la recaudación de sus actuaciones en la RDA al fondo de ayuda a Vietnam. Cuatro amas de casa norteamericanas desafían al gobierno de Lyndon B. Johnson y visitan la RDV para conocer por sí mismas la verdad sobre los acontecimientos en esa nación. Protestas en la Universidad de Berkeley, California, en repulsa a la guerra en Vietnam. Nueva planta de elementos prefabricados para viviendas al norte de Oriente. Construida en tiempo récord nave almacén en la nueva terminal marítima para embarque de azúcar en Cienfuegos. El Comandante en Jefe Fidel Castro despide a estudiantes y profesores de Instituto Tecnológico Rubén Martínez Villena que parten hacia Camagüey para labores agrícolas.

NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 347 / Santiago Álvarez (8') 13/2/67

La actriz cubana Miriam Acevedo canta en su original estilo. Acto de presentación del Premio Casa de las Américas 1967, en el cual el ministro de Educación José Llanusa anuncia que La Habana será sede de un congreso internacional de intelectuales de Asia, África y América Latina. Grandes extensiones de tierra improductiva roturadas se convierten en sembrados de plátanos en la Granja de la Juventud, en Juraguá, Las Villas. Manifestaciones antibelicistas en París por guerra de Vietnam.