

Feria de las Artes Teatrales en la Nave del 20 al 27 de marzo



[Tomado de Cubahora](#)

Talleres, encuentros teóricos y puestas en escena llegan toda esta semana con Teatrales en La Nave, un programa repleto de jornadas artísticas que dedica la Comunidad Creativa Nave Oficio de Isla al Día Mundial del Teatro...



TALLER

DINAMOGRAFÍA ESCÉNICA

PÚBLICO

Creadores escénicos actores, directores, dramaturgos, bailarines, coreógrafos, críticos, investigadores, docentes, estudiantes de artes, comunicadores y productores escénicos.

FECHA

Del 20 al 24 de marzo

De 9:30 a. m. a 1:30 p. m.

LUGAR

A+ Espacios adolescentes

*Compostela entre Teniente Rey y Muralla,
Habana Vieja*



Responsable:
César Castaño
Magister en Estética y
Creación de la
Universidad Tecnológica
de Pereira. Licenciado en
Etnoeducación y
Desarrollo Comunitario.
Se desempeña como
director teatral,
dramaturgo, actor,
gestor y productor
cultural. Ha sido
laureado con su tesis de
maestría Dinamografía
Escénica (2020). Director
del Festival Internacional
de Teatro Un Paso A la
Escena en Colombia.

TALLER DINAMOGRAFÍA ESCÉNICA



con César Castaño

Promueve la construcción de saberes en torno a procesos escénicos de creación teatral fundamentados en la Dinamografía escénica, propuesta metodológica de investigación-acción para la concepción de espectáculos teatrales, incluyendo procesos de escritura dramática.

Los participantes podrán entrar en diálogo académico y práctico con los principios, fundamentos y herramientas que sustentan la propuesta.



TALLER TEATROS, PÚBLICOS Y DESARROLLO LOCAL

con Consuelo Salas

TALLER

TEATROS, PÚBLICOS Y DESARROLLO LOCAL

Representantes de organizaciones teatrales comunitarias, gestores culturales y productores, estudiantes de arte, directores administrativos de centros culturales, profesores de programas superiores de artes.

PÚBLICO

FECHA Del 20 al 24 de marzo

De 9:30 a. m. a 1:30 p. m.

LUGAR A+ Espacios adolescentes

*Compostela entre Teniente Rey y Muralla,
Habana Vieja*



Responsable:
Consuelo Salas
Especialista en Gerencia y Gestión Cultural, Master en Administración. Coordinadora de proyectos culturales, sociales y educativos de alto impacto. Consultora de organizaciones internacionales. Especialista en diseño y gestión de políticas, programas y proyectos. Especialista en creación de estrategias de mercado y promoción.

TALLER TEATROS, PÚBLICOS Y DESARROLLO LOCAL



con Consuelo Salas

Se profundizará en temas de inclusión e integración como mecanismos de transformación social y se compartirán estrategias de atracción y vinculación de públicos para las artes escénicas en ámbitos comunitarios.

Incorpora nuevas visiones sobre lo local, lo regional, lo nacional y lo global, lo que supone otras formas de acción por parte de los colectivos, los profesionales de las artes y la cultura y las comunidades.



TALLER

INTERACCIÓN

El teatro como terapia

PÚBLICO Adultos mayores
(con 60 años o más)

FECHA Del 20 al 24 de marzo

HORARIO De 10 a. m. a 1 p. m.

LUGAR Nave Oficio de Isla

*Antiguos Almacenes San José
Ave. del Puerto y Cuba*



**Para matrículas
y más info:
+53 5 3308439**



Responsable:

Lic. Yaité Ruiz. Actriz, graduada de Arte Teatral perfil actuación por la Universidad de las Artes, ISA. Trabaja en varios proyectos vinculados al cine, a televisión y el teatro, vinculada a agrupaciones teatrales como Teatro de La Luna, Teatro El Portazo y Nave Oficio de Isla. Comunidad Creativa. Ejerce como profesora de Expresión corporal en la Escuela Nacional de Arte (ENA).

TALLER INTERACCIÓN



con Yaité Ruiz

Un acercamiento del adulto mayor a la actuación con una finalidad terapéutica, a partir de una vinculación del teatro con la bioneuroemoción y conceptos como la meditación activa y el estar presente.

Se trabajará desde adecuaciones de técnicas de actuación tradicionales como: ejercicios de memoria de los sentidos y memoria emotiva, improvisaciones, ritmo y coordinación, voz y dicción, juegos escénicos, ejercicios de repetición (Mesiner); relacionados a otros entrenamientos como el yoga, pilates, la danza.



Hasta el venidero domingo 26 de marzo, a la casa del equipo dirigido por el actor Osvaldo Doimeadiós en el Centro Cultural Antiguos Almacenes de Depósito San José se suman espacios de la vieja rada habanera (el Centro A+ Espacios Adolescentes, Habana Espacios Creativos, la Sala Teatro Las Carolinas y el Anfiteatro del Centro Histórico de La Habana, entre otros) para activar el conocido como Corredor Cultural del Puerto.

La segunda edición de esta feria cultural colaborativa también es posible a gracias al Consejo Nacional de las Artes Escénicas, la Empresa de Gestión del Patrimonio, la Universidad de las Artes, la Escuela Nacional de Teatro, la Asociación Hermanos Saíz, el Centro Nacional de Teatro de La Habana y los Consejos Provinciales de las Artes Escénicas de Matanzas, Villa Clara, Artemisa y Santiago de Cuba.

En el programa de la cita destacan los talleres *Dinamografía escénica* (impartido por el maestro colombiano Augusto César Castaño), *Teatros, públicos y desarrollo local* (bajo la égida de la maestra colombiana Consuelo Salas) e *Interacción*, este último a cargo de la actriz y profesora cubana Yaité Ruiz, y destinado a los adultos mayores de 60 años.

Mientras, *Escenarios audiovisuales* constituye otro de los momentos de las jornadas, una idea del actor Johann Ramos, quien en dicha iniciativa relaciona cine y teatro, convergiendo con las sesiones del *Taller Danzar entre Pantallas. Choreocinema actual*, presentado, a su vez, por el maestro Andrés Abreu, representante del proyecto Tecnologías que danzan y del Festival DVDanza Habana.

De igual modo, otra parada destacable en el programa de la cita resulta la alianza con el Festival Primavera de Cuentos —importante celebración internacional dedicada a la Narración Oral Escénica fundada por la maestra Mayra Navarro—, y que llega mediante el desarrollo del evento teórico de este encuentro, en “La Nave”, y bajo el pie forzado “El narrador y sus recursos: ¿búsqueda permanente?”.