



XIX EDICION DEL FESTIVAL INTERNACIONAL "FIESTA DEL TAMBOR"
"HAVANA RHYTHM AND DANCE FESTIVAL"
GUILLERMO BARRETO IN MEMORIAM

2020

El Centro Nacional de Música Popular **convoca** a la XIX Edición del Concurso y Festival Internacional Fiesta del Tambor "Guillermo Barreto in Memoriam", que se realizará en la Habana, del 23 al 29 de Marzo de 2020 en múltiples sedes como: Teatro Karl Marx, Salón Rosado de La Tropical, Plaza Vieja (Habana Vieja), Casa de la Música de Plaza 31 y 2, Hotel Palco, Centro Cultural El Sauce, Parqueo del Teatro Karl Marx, y Teatro América, Hotel Memories Miramar, entre otros.

Dentro del programa del evento se realizarán concursos internacionales de Percusión, baile Casino, y para bailadores de Rumba.

Las bases del Concurso de Percusión son:

- . Los instrumentos que se evalúan en la Competencia de Percusión son: timbales o pailas, bongoes, Drums o batería, congas o tumbadoras y tambores bata.
- . Cada concursante podrá competir en 2 instrumentos
- . No existen requerimientos profesionales o académicos para participar.
- . El Jurado está representado por destacados percusionistas que entregará cuantos premios estime convenientes y su decisión será inapelable.
- . El Comité Organizador situará en la sede destinada al efecto, todos los instrumentos necesarios para el desarrollo del mismo. Tocar con instrumentos personales solo se permitirá en el caso de no afectar el ritmo del evento y el jurado tendrá la última palabra.

Los Géneros que pueden evaluarse son: Contradanza, Danzón, Chachachá, Charanga, Mambo, Son, Guaracha, Bolero, Salsa, Songos, Pílon, Afro o 6x8, Changüí, Conga Santiaguera, Conga y Comparsa Habanera, Mozambique, Rumba, Timba, Congo (Palo, Makuta y Yuka), y Abbakuá .

Nota: El Jurado puede pedir cualquiera de estos ritmos populares o afrocubanos.

En el caso de desconocimiento general o parcial de géneros, esto no será un impedimento para participar, y el Jurado tomará su decisión según estimen sus integrantes.

. El jurado determinará el tiempo de duración de las interpretaciones en dependencia de la calidad y creatividad que se muestre en el momento.

. En todos los instrumentos se pedirán un mínimo de 2 géneros a interpretar individualmente con una grabación proporcionada por el Comité Organizador, o una agrupación de alumnos de escuelas de música o profesional. Se hará 1 o 2 improvisaciones en diferentes estilos, con excepción de los Tambores Batá en los que se tocarán los 3 tambores simultáneamente, entendiéndose que estas podrán ser cantadas o no, y el jurado determinará los "toques" o a qué Santo de la Religión Yoruba se interpretará en estos instrumentos.

- . Se evaluará en cada concursante los conocimientos de los géneros o estilos, el sonido, la creatividad, y si fuera el caso; el virtuosismo.
- . Los primeros lugares de otras ediciones no podrán presentarse en el mismo instrumento en las ediciones siguientes.
- . Los ganadores recibirán premios de instrumentos musicales de firmas o marcas nacionales e internacionalmente conocidas, así como del Grupo Empresarial Palco, Comité Organizador del Festival, y otras instituciones vinculadas al evento, con premios de artículos varios, diplomas acreditativos, etc.

Para los Concursos de Casino y Rumba las bases son:

- . La Competencia de Casino se realizará con música genuinamente cubana.
- . No existe límite de edad ni en el Casino ni en la Rumba.
- . Se permitirá la improvisación dentro del estilo Casino.
- . Los concursantes cubanos se escogerán en el pre-concurso a efectuarse los días 2 y 3 de Marzo, en el Teatro América a partir de las 1pm. Los concursantes cubanos de otras provincias podrán presentarse en las eliminatorias para extranjeros el día 23 de Marzo si así lo deciden, para evitar que tenga que venir 2 veces a la Habana.
- . El jurado estará integrado por destacados profesores y profesionales. La decisión del jurado será inapelable.
- . Tiempo de ejecución de las parejas en la Competencia de Casino y Rumba será a juicio de los especialistas o jurado.
- . En la Competencia de Rumba los concursantes podrán presentarse individualmente en el Estilo Columbia, o por parejas en Yambú o Guaguancó, y se premiará a un representante masculino y/o a una mujer en Columbia, y a una pareja en los otros géneros.
- . Las parejas o concursantes internacionales deben inscribirse por correo electrónico y revisar las condiciones establecidas como, cuota de inscripción para extranjeros, formas de pago, entre otras informaciones antes del 20 de Febrero de 2019, que estarán disponibles en las web del festival con facilidades de pago antes del 30 de Noviembre, y que estarán disponibles a través de los correos:
piloto@cubarte.cult.cu eventos@cnmp.cult.cu fiestadeltambor@ra-marketing.com
gerente_eventos@paradis.artex.cu

- . En las Competencias de Casino y Rumba se dará **UN PREMIO** a MEJOR DEMOSTRACIÓN INFANTIL.
 La Competencia Final de Casino será el Jueves 26 y Rumba el Viernes 27 de marzo en el teatro Karl Marxl a las 8.00pm, y las parejas ganadoras se premiarán el día 29 de Marzo en el propio teatro a las 3pm.

- . Las parejas ganadoras del 1er Premio de las Competencias de Casino y Rumba, y el ganador o ganadora en la Competencia de Columbia serán premiadas por el festival con: Diploma Acreditativo del evento; y dos noches con todos los gastos pagos en el Hotel Palco, auspiciado por el Grupo Empresarial Palco. El Jurado entregará un **PREMIO ESPECIAL** que incluye Estancia de un fin de semana en un hotel 4-5 estrellas en Varadero con todos los gastos pagos.

- Premios variados para las MEJORES DEMOSTRACIONES INFANTILES.

- 2 celulares a las parejas que ocupen el **Primer Lugar** en el Casino y Rumba entre otros premios de patrocinadores, 1 celular al ganador o ganadora en la especialidad de Columbia.

- . Los 2dos y 3ros lugares recibirán premios de la Cadena Palco con invitaciones a restaurantes e instalaciones de la propia Empresa, entre otros premios de múltiples patrocinadores, además de Diplomas Acreditativos.

Otras Actividades

Durante el festival se impartirán Clases Magistrales de Percusión, Baile Casino y Rumba, así como Clases Personalizadas de estas mismas especialidades. Para más datos contactar con el Comité Organizador y la Agencia Paradiso.

Acreditación

Las credenciales se podrán adquirir con precios preferenciales antes del 30 de Enero de 2020, y las formas de pago para reservaciones incluye, PayPal y Tarjetas de crédito
Informaciones: piloto@cubarte.cult.cu

Información general:

Sr Jorge Alfaro: fiestadeltambor@ra-marketing.com (Productor Internacional)
Sr. Octavio Pérez Marrero octavio@palco.cu octaviopalco59@gmail.com (Internacional)
Sra. Caridad Hernández gerente_eventos@paradis.artex.cu 52865406 (Agencia Paradiso)
Sra. Sussette tfno. 72069000 eventos@cnmp.cult.cu (Concursos y Competencias)
Sra. Niurka Peña niurka@msp.sld.cu 76443157 (Concursos y Competencias)
Sra. Gretel Garlobo gretelgarlobo@gmail.com 58140800 (Producción General)
Sr Giraldo Piloto piloto@cubarte.cult.cu giraldopilotobarreto@gmail.com (Dirección General)
Sr. Daniel López daniel@hpalco.palco.cu (Hotel Palco)
Sra. Ailet Planes ailetplanes@gmail.com (Producción Ejecutiva, Concursos, Competencias)

Receptivo Oficial Agencia Paradiso, ARTEX. Teléfonos- (53-7 836 5381/ 838 3908)

Sra: Alina Lage eventos3@paradis.artex.cu

Atentamente. Giraldo Piloto.

www.fiestadeltamborpopular.com

www.fiestadeltambor.cult.cu