



CNEArt
Centro Nacional de Escuelas de Arte

MINISTERIO
de
Cultura
REPÚBLICA DE CUBA

PARADISO

XXXI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ACADEMIAS PARA LA ENSEÑANZA DEL BALLET

PROGRAMA GENERAL 2026

Escuela Nacional de Ballet "Fernando Alonso"

27 de marzo al 4 de abril de 2026



LUGAR

Escuela Nacional de Ballet “Fernando Alonso”

Prado N° 207 e/Trocadero y Colón, La Habana Vieja. Cuba



ACREDITACIÓN DE LOS PARTICIPANTES

- Viernes 27 de marzo: 10:00 a.m. – 5:00 p.m.
- Sábado 28 de marzo: 10:00 a.m. – 1:30 p.m.



DURACIÓN DEL ENCUENTRO

29 de marzo al 4 de abril 2026



PLAN DIARIO TÉCNICO-DOCENTE

- 9:00 a.m. – 12:55 p.m.: Clases
- 1:00 p.m. – 2:25 p.m.: Tiempo de descanso
- 2:30 p.m. – 3:30 p.m.: Talleres



PLAN ESPECIAL PARA ACOMPAÑANTES

Los acompañantes de los participantes podrán acceder a presentaciones teatrales, conferencias especializadas, clases de bailes populares, talleres de maquillaje, preparación física y visitas a lugares históricos.

En esta XXXI edición se incluye, por primera vez, una propuesta dirigida a todas las personas que porten la credencial de acompañante: clases de ballet para adultos.



CLASIFICACIÓN DE GRUPOS Y ASIGNATURAS

Preliminar (7– 8 años, mixto)

Ballet · Repertorio · Preparación Física · Actuación · Talleres

1^{er} Año (9–12 años)

Ballet · Repertorio · Actuación · Composición Coreográfica · Preparación Física · Talleres

2^{do} Año (11–12 años)

Ballet · Puntas · Repertorio · Danzas Históricas · Preparación Física (varones) · Talleres

3^{er} Año (13 –14 años)

Ballet · Puntas · Repertorio · Danzas Históricas · Preparación Física (varones) · Talleres

4^{to} Año (13 –14 años)

Ballet · Puntas (niñas) · Repertorio · Danzas de Carácter · Preparación Física (varones) · Talleres

5^{to} Año (15 –16 años)

Ballet · Puntas (niñas) · Repertorio · Danzas de Carácter · Preparación Física (varones) · Talleres

6^{to} Año (15–16 años)

Ballet · Puntas · Dúo Clásico · Repertorio · Técnica Moderna · Preparación Física (varones) · Talleres

7^{mo} Año (16 –17 años)

Ballet · Puntas · Dúo Clásico · Repertorio · Técnica Moderna · Preparación Física (varones) · Talleres

8^{vo} Año (17–18 años)

Ballet · Dúo Clásico · Repertorio · Puntas · Preparación Física (varones) · Talleres



CLASES MAGISTRALES DE BALLET CON MAESTROS INVITADOS

Del lunes 30 de marzo al sábado 4 de abril

CURSO ESPECIALIZADO SOBRE LA METODOLOGÍA DE LA ESCUELA CUBANA DE BALLET

Curso de 1^{er} y 2^{do} nivel dirigido a maestros, académicos y especialistas de la danza, orientado a profundizar en la historia, evolución y principios metodológicos de la Escuela Cubana de Ballet, así como en los aportes que han enriquecido su desarrollo en diálogo con otras escuelas internacionales.

El programa proporciona herramientas teóricas y prácticas para la planificación y conducción de clases de ballet, atendiendo a los distintos niveles de formación, la complejidad técnica y los rasgos artísticos que distinguen esta metodología.

Del 29 de marzo al 4 de abril de 2026

CURSO SOBRE LA METODOLOGÍA DE LAS DANZAS HISTÓRICAS Y/O DE SALÓN

Curso de 1^{er} ciclo, que forma parte del programa académico del Encuentro y ofrece una aproximación esencial a los fundamentos históricos, técnicos, estilísticos y pedagógicos de las danzas históricas y/o de salón.

A través de encuentros progresivos que combinan teoría y práctica, los participantes adquirirán herramientas básicas para la comprensión y aplicación metodológica de estas manifestaciones en contextos formativos y artísticos.

Del 29 de marzo al 4 de abril de 2026



TALLER Y CONCURSO DE CRÍTICA DANZARIA «PEDRO ÁNGEL», IN MEMORIAM

Del 29 de marzo al 2 de abril de 2026



CONFERENCIAS

Del 30 de marzo al 4 de abril – Aula 1

Horario: 11:55 a.m. – 12:55 p.m.

ACTO DE APERTURA

Desfile de Banderas

Desde el Gran Teatro de La Habana «Alicia Alonso» hasta la ENBFA

Sábado 28 de marzo de 2026 – 3:00 p.m.

PRINCIPALES GALAS ARTÍSTICAS

Sala Avellaneda – Teatro Nacional y diferentes escenarios culturales de La Habana

- **Gala Inaugural**
Domingo 29 de marzo de 2026 – 5:30 p.m.
- **Presentación en la Comunidad (Exteriores del Palacio de los Capitanes Generales)**
Martes 31 de marzo de 2026 – 5:00 p.m.
- **Gala artística con academias participantes**
Miércoles 1º de abril de 2026 – 5:30 p.m.
- **Presentación en la Comunidad (Proyecto Quisicubaba)**
Jueves 2 de abril de 2026 – 10:00 a.m.
- **Gala de Clausura**
Sábado 4 de abril de 2026 – 5:30 p.m.