



PERFIL DEL AUTOR

Arturo Santana. (La Habana, 1961.) Director, Guionista y Productor independiente. Ha dirigido más de 150 piezas audiovisuales. (Documentales, spots publicitarios y videos musicales.) Autor del poemario "Un Día en las Carreras." Ha ejercido la crítica cinematográfica y literaria.

Besos y lágrimas. (Ficción. 2011.Short.)

La Forastera. (Ficción. 2012.Short.)

Subir al cielo. (Ficción. 2012.Short.)

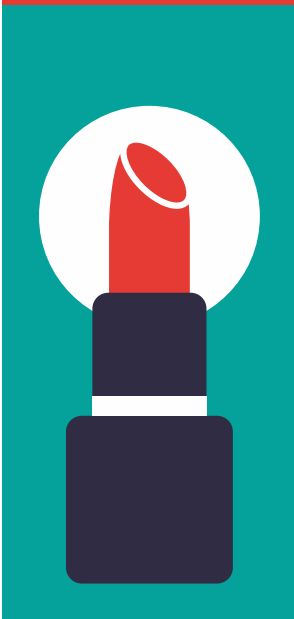
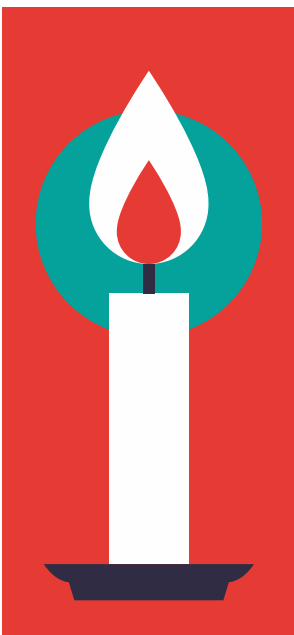
Bailando con Margot. (Ficción, 105 min. 2015.)

Experiencia: desde 1989. **Idiomas:** Alemán. Ingles.

PRINCIPALES PREMIOS:

- Séptima Muestra de Cine Joven. La Habana, 1989.
- Festival de Cine Universitario. La Habana, 1991.
- Premio Nacional de Publicidad. La Habana, 1999, 2000, 2001.
- Premio Caracol de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba. La Habana, 2005.
- Festival LUCAS de Videos Musicales. La Habana, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2009, 2012.
- Sol de Ibero América. Premio País, Festival Iberoamericano de Publicidad. Buenos Aires, 1999. (FIAP)
- Premio de la Crítica Cinematográfica, Festival de Cine Pobre, Gibara, 2013.
- Premio ACE, Asociación de Cronistas de Espectáculos, New York, 2017.

Dirige en La Habana el grupo de creación audiovisual **SANTANA Films.**



"DONDE TODOS SE AMAN... AL MENOS UN INSTANTE"



“DONDE TODOS SE AMAN... AL MENOS UN INSTANTE”

Una película de Arturo Santana
Una producción del Instituto Cubano del Arte e Industria
Cinematográficos.

SEIS AUTORRETRATOS DE LA CIUDAD.

Un homenaje a La Habana a propósito de los 500 años de su fundación.

Habana Selfies: una comedia ¿romántica?, urbana, actual, amorosa, sensual, divertida y erótica; de inmediata empatía gracias a sus conflictos y protagonistas que se cruzan en sus destinos, siempre adormecidos por los deseos de amar y ser amados: un relato con la ciudad de fondo, que se apoya en marcados referentes literarios y cinematográficos; no explícita en el sentido tradicional de la comedia; contenida en sus soluciones; circular en su franca vocación narrativa.

Decididamente cubana, se trata de una película que puede aspirar a los favores del público por su estilo, abordaje temático, lenguaje, cruces de géneros como el musical, la auténtica “street movie” y la comedia sentimental.

Un latido del corazón. Una sonrisita de soslayo. Toda una inspiración intelectual que se comunica de inmediato con el espectador, proponiendo una identificación sincera justo en el ángulo donde todos, de un modo u otro hemos coincidido: el amor.

www.habanaselfiesfilm.com

#HabanaSelfies #DondeTodosSeAman #ArtSantana
#Habana500 #LoMásGrande #PelículaCubana

FICHA TÉCNICA

Tiempo en pantalla:
90 minutos
Formato: 4K
Género: Comedia Urbana

Guion y Dirección:
Arturo Santana
Dirección de Producción:
Carlos de la Huerta
Dirección de Fotografía:
Alexander González
Dirección de Arte:
Celia Ledón
Edición:
Daniel Diez
VFX:
Remache Estudio
Música:
German Velazco
Banda Sonora:
Velia Díaz de Villalvilla
Sonido Directo:
Damián Rubiera
Directora Asistente:
Iris Abreu
Productor ejecutivo:
Danilo León

ACTORES

Lili Santiesteban
Roque Moreno
Armando Miguel
Mayelín Barquinero
Ray Cruz
Yía Caamaño
Yessica Borroto
Leonardo Benítez
Deysi Forcades
Cheryl Zaldívar
Pedro A. Martínez
Neysi Alpízar
Max Álvarez
Ebert Álvarez
Saúl Rojas
Yeny Soria
René de la Cruz
Félix Beatón

Actuación Especial
Daisy Granados

