

LUNES

18 de noviembre **BASÍLICA MENOR DEL CONVENTO DE SAN FRANCISCO DE ASÍS**

11:00 a.m. Concierto del pianista italiano Scipione Sangiovanni en colaboración con la Semana de la Cultura Italiana en Cuba.

MARTES

19 de noviembre **CENTRO HISPANOAMERICANO DE CULTURA**

20 de noviembre

6:00 p.m. Proyecto Fronteras Musicales Abiertas 2019 y Polo Latinoamericano de Patrimonio Cultural auspiciado por IILA Organización Internacional Ítalo Latinoamericana en colaboración con la Oficina del Historiador de La Habana como parte de la Semana de la Cultura Italiana en Cuba. Ofrecerá la ópera *Il filosofo di campagna* de Carlo Goldoni y Baldassare Galuppi en versión en un acto de Francesco V. Grigolo y Miguel Ángel Zazueta.

JUEVES

21 de noviembre **BASÍLICA MENOR DEL CONVENTO DE SAN FRANCISCO DE ASÍS**

6:00 p.m. Concierto de Orquesta de Cámara de La Habana dirigida por Daiana García junto a los solistas Tai Murray (violín), Anastasia Shugaeva (viola), Willem Stam (violonchelo) y Francois Dumont (piano).

VIERNES

22 de noviembre **SALA IGNACIO CERVANTES**

6:00 p.m. Concierto protagonizado por la soprano Annamaria Ferrante junto a la Orquesta de Cámara del ISA que dirige César Eduardo Ramos para esta ocasión conducida por el Luis Salomon.

FÁBRICA DE ARTE CUBANO (FAC)

9:00 p.m. Presentación de HABANA CLÁSICA en Fábrica de Arte Cubano (FAC) en colaboración con MALPASO DANCE COMPANY con las obras *Carrying my own floor* y *Vision fugitives/ Working Progress* interpretadas por Abel Rojo (bailarín/performer), Maria Karla Araujo (bailarina/performer), Leonardo Domínguez (bailarín/performer) y Marcos Madrigal (piano).

SÁBADO

23 de noviembre **BASÍLICA MENOR DEL CONVENTO DE SAN FRANCISCO DE ASÍS**

4:00 p.m. Concierto de Tai Murray (violín), Nikolay Shugaev (violonchelo) y Marcos Madrigal (piano).

6:00 p.m. Concierto para festejar los 500 años de fundación de la ciudad de La Habana, donde se mostrará por vez primera en Cuba la música de Joaquín Ugarte (siglo XVIII) el más antiguo maestro de capilla de la Parroquial Mayor, interpretada por el Ensemble Cantabile, José Antonio Méndez y Moisés Santiesteban. En la segunda parte del concierto la pianista Simone Dinnerstein junto a la Orquesta del Lyceum de La Habana interpretará una obra escrita exclusivamente para ella por el compositor Philip Glass.

DOMINGO

24 de noviembre **SALA IGNACIO CERVANTES**

11:00 a.m. Concierto protagonizado por Francois Dumont (piano), Tai Murray (violín), Alessandro Stella (piano) y Nikolay Shugaev (violonchelo).

TEATRO MARTÍ

CONCIERTO DE CLAUSURA

7:00 p.m. Canciones de ida y vuelta.....¡Por siempre Habana!

“¡Ida y vuelta...por La Habana!”

Música de La Habana, para La Habana, por La Habana. Cantos de “ida y vuelta” con sonoridades jazz y desde una perspectiva clásica, dedicado a la Ciudad de las Columnas con motivo del aniversario 500 de fundación. Famosas melodías, desde la contradanza a la habanera, al tango, al danzón, al mambo, a la canción napolitana y cubana, a la chanson francesa, al flamenco. Mónica Marziota además propone una visión personal contemporánea de su propia música que sin dudas está contaminada por todos estos “viajes” de retroalimentación continua. Durante todo el concierto la acompañará el guitarrista y compositor Emilio Martí y su Natural Trío - Lázaro Rivero Alarcón, contrabajista y Yosvany Betancourt, percusionista - ganadores del premio Cubadisco por el álbum *Notas al viento* con el cual han rescatado la tradición cubana de finales del siglo XIX e inicios del XX y que mucho tiene que ver con el surgimiento y desarrollo de los géneros de “ida y vuelta”.

HABANA CLÁSICA
CELEBRANDO LOS 500 AÑOS DE LA CIUDAD

Salas de Concierto del Centro Histórico de La Habana

DEDICADO A VANDO MARTINELLI

9 - 24 noviembre 2019

MARCOS MADRIGAL DIRECTOR ARTÍSTICO

Habana Clásica

GABINETE DE PATRIMONIO MUSICAL ESTEBAN SALAS

PROGRAMA



San Cristóbal, será este año, fiesta de primer orden, y como nunca antes, motivo de regocijo internacional, porque La Habana ha llegado a su edad adulta y toma lugar entre las grandes urbes del mundo contemporáneo.

Por ello, la tercera edición de la temporada de conciertos Habana Clásica rinde homenaje a los 500 años de su fundación. Para el programa que tendrá lugar del 10 al 24 de noviembre Marcos Madrigal y el Gabinete de Patrimonio Musical Esteban Salas han elegido como compositor en residencia a un habanero de prosapia artística, Don Aldo López-Gavilán del Junco, para que nos regale sus obras y comparta sus secretos. Junto a la suya habrá otros estrenos de piezas de su padre Guido, de los colegas Bárbara Llanes y Alejandro Falcón, y del norteamericano Philip Glass.

Como colofón del programa será escuchada luego de tantísimos años la música de Joaquín Ugarte el más antiguo maestro de capilla de la Parroquial Mayor, contemporáneo de Salas y Pagueras en la segunda mitad del siglo de las luces, de quien por fin hemos encontrado su obra.



DOMINGO

10 de noviembre **TEATRO MARTÍ**
INAUGURACIÓN

7:00 p.m. Protagonizada por MICOMPAÑÍA que dirige Susana Pous presentará *Infinito* con música original de Eme Alfonso y la asesoría artística de Guido Gali.

MIÉRCOLES

13 de noviembre **AULA MAGNA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO**
SAN GERÓNIMO DE LA HABANA

6:00 p.m. Concierto protagonizado por el Cuarteto de Cuerdas Impulsus.

JUEVES

14 de noviembre **SALA IGNACIO CERVANTES**

8:00 p.m. Concierto con la Orquesta de Cámara de La Habana que dirige Daiana García junto a los solistas Alessandro Stella (piano), Sonja Kraus (violonchelo), Elis Regina Ramos (violonchelo), Nikolay Shugaev (violonchelo), Aldo López-Gavilán (piano), Marcos Madrigal (piano).

VIERNES

15 de noviembre **SALA IGNACIO CERVANTES**

6:00 p.m. Concierto para cuatro violonchelos protagonizado por los violonchelistas, Sonja Krauss, Elis Regina Ramos, Nikolay Shugaev, Willem Stan (violonchelos).

FUNDACIÓN LUDWIG DE CUBA

9:00 p.m. Concierto interactivo del violonchelista Okorie Johnson, que forma parte de la serie de conciertos Epi.phony, exploración de Okorie "OkCello" Johnson de la intersección entre sus composiciones originales para violonchelo, el *live electronic looping*, la improvisación y sus narraciones.

SÁBADO

16 de noviembre **ORATORIO SAN FELIPE NERI**

4:00 p.m. Concierto para festejar los 500 años de fundación de la ciudad de La Habana con Niurka González (flauta), Alberto Sanna (violín), Elis Regina Ramos (violonchelo), Alessandro Stella (piano), Lissy Abreu (violín), Anastasia Shugaeva (viola), Willem Stam (violonchelo), Gretchen Labrada (viola), Nikolay Shugaev (violonchelo), Orquesta de Cámara Música Eterna dirigida por Guido López-Gavilán, Bárbara Llanes (soprano), Alberto Sanna (violín), Michael Taddei (contrabajo) y Marcos Madrigal (piano).

BASÍLICA MENOR DEL CONVENTO

DE SAN FRANCISCO DE ASÍS

6:00 p.m. Concierto para festejar los 500 años de fundación de la ciudad de La Habana con Alejandro Calzadilla (clarinete), Lissy Abreu (violín), Aldo López-Gavilán (piano), Anastasia Shugaeva (viola), Elis Regina Ramos (violonchelo), Michael Taddei (contrabajo), Niurka González (flauta), Marcos Madrigal (piano), Mauricio Gutiérrez Upmann (percusión), Alessandro Stella (piano), Rodrigo Ameneiro (piano), Sonja Kraus (violonchelo), Nikolay Shugaev (violonchelo), Willem Stam (violonchelo).

DOMINGO

17 de noviembre **SALA IGNACIO CERVANTES**

11:00 a.m. Concierto homenaje por la Semana de la Cultura Italiana en Cuba protagonizado por Alberto Sanna (violín), Marino Capulli (violín), Elizabeth Elliot (violonchelo), Lissy Abreu (violín), Hansel Pérez Carrero (violín) (Cuarteto de Cuerdas Habana), Anastasia Shugaeva (viola), Amaya Fuentes Sarría (viola) (Cuarteto de Cuerdas Habana), Sonja Krauss (violonchelo), Nikolay Shugaev (violonchelo) y Michel Taddei (contrabajo).