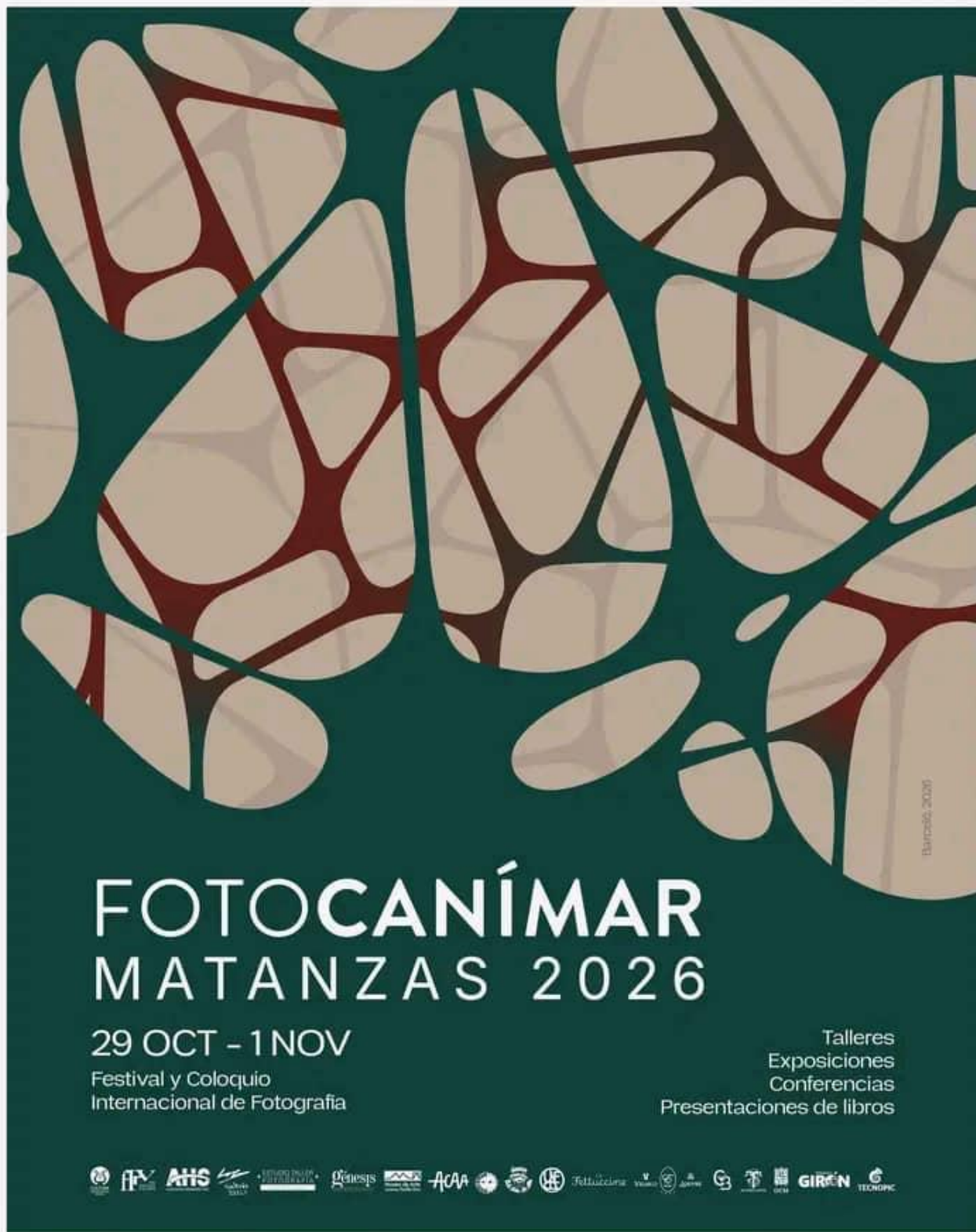




Barral, 2005

FOTOCANÍMAR MATANZAS 2026

29 OCT - 1 NOV

Festival y Coloquio
Internacional de Fotografía

Talleres
Exposiciones
Conferencias
Presentaciones de libros



29 OCT

Actividad colateral para los estudiantes de la Universidad de Matanzas

9:00 a.m. – Conferencia Fotoperiodismo y Amazonía: Narrar territorios en disputa desde América Latina, Anderson Coelho (Brasil)

Lugar: Universidad de Matanzas

Coloquio FOTOCANÍMAR 2026

11:00 a.m. – Conferencia Cuando se acabe el día, Beatriz Polo (España)

Lugar: Salón de reuniones de la ACAA

1:00-2:30 p.m. Almuerzo y Networking o espacio de confluencia entre invitados del Festival

Lugar: Café-teatro Biscuit

3:00 p.m. – Inauguración del Circuito de Galerías y espacios alternativos. Muestra Central FOTOCANÍMAR 2026

Lugar: Circuito del Festival, que inicia en la Biblioteca Provincial Gener y Del Monte

–Inauguración de exposición personal, Ver: Ejercicios de reconocimiento, Moník Molinet (Cuba)

Lugar: Biblioteca Gener y del Monte

5:00 p.m. – Inauguración de FOTOCANÍMAR Festival y Coloquio Internacional de Fotografía Matanzas 2026

Lugar: Galería Provincial de Arte Pedro Esquerré

7:30 p.m. – Show de María

Lugar: Café-teatro Biscuit

30 OCT

Coloquio FOTOCANÍMAR 2026

11:00 a.m. – Conferencia Terra, Anderson Coelho (Brasil)

Lugar: Salón de reuniones de la ACAA

1:00-2:30 p.m. Almuerzo y Networking o espacio de confluencia entre invitados del Festival

Lugar: Café-teatro Biscuit

3:00 p.m. – Circuito de Galerías del Festival

Salida: Lugar: Galería Génesis

Inauguración de exposición Colectiva, Tumbao. Fotografía Matancera Contemporánea

Lugar: Galería Génesis

–Inauguración de exposición personal Wannabe, Elisa Miralles (España)

Lugar: Sede de la UNEAC

–Inauguración de exposición personal Darién, Federico Ríos (Colombia)

Lugar: Galería-Taller Lolo

–Inauguración de exposición personal Terra, Anderson Coelho (Brasil)

Lugar: Galería-Taller Lolo

7:00 p.m. – Cena y Networking o espacio de confluencia entre invitados del Festival

Lugar: Café-teatro Biscuit

31 OCT

Coloquio FOTOCANÍMAR 2026

11:00 a.m. – Conferencia La imagen indisciplinada, Ira Kononenko (Cuba).

Lugar: Salón de reuniones de la ACAA.

Río Abajo: Derivas

Palabras de Caridad Blanco con videos de Yadiel Veunes.

Cierre del Coloquio.

1:00-2:30 p.m. Almuerzo y Networking o espacio de confluencia entre invitados del Festival

Lugar: Café-teatro Biscuit

3:00 p.m. – Presentación de Documentales.

Invitados: Cinematek, proyecto de la AHS Matanzas

Lugar: Salón de reuniones de la ACAA

-Título: Al otro lado de la esperanza

Dirección: Néster Núñez

Género: Cortometraje Documental

Duración: 11.38 min.

País: Cuba

-Título: Cinco visiones de una realidad

Dirección: Leonardo Rego y Frank. G Batista

Género: Documental

Duración: 25 min.

País: Cuba, 2025

7:00 p.m. – Cena y Networking o espacio de confluencia para invitados del Festival

Lugar: Café-teatro Biscuit

1 NOV

9:00 a.m. – Taller foto-playback. Poéticas de la memoria, Ignacio Rodríguez (Uruguay) en colaboración con Emilio O'farrill (Cuba)
Lugar: Barrio La Marina

Actividad Colateral

11:00 a.m. – Obra: Pedro y el Lobo, de Serguei Prokofiev, versión para títeres planos inspirada en la plástica del Maestro Sosabravo
Lugar: Teatro de las Estaciones

12:30 p.m. – Cierre del Taller foto-playback. Poéticas de la memoria. Performance Jardín de la Esperanza.
Lugar: Barrio La Marina

1:00-2:30 p.m. Almuerzo y Networking o espacio de confluencia entre invitados del Festival
Lugar: Café-teatro Biscuit

3:00 p.m. – Taller La Revolución Inconclusa, Adolfo Mesías (Chile)
Lugar: Cuarto Rojo, estudio del fotógrafo Ernesto Cruz. Oficina del Conservador

6:00 p.m. – Cierre de FOTOCANÍMAR 2026
Lugar: Café-teatro Biscuit