

Lunes 26

Sesión Matutina

9:30 am Hotel Casa Granda

Inauguración y bienvenida a los participantes

Homenaje a **Guancho Durán** /
Rodolfo Vaillant y José Durán

10:30 am **Experiencia de un compositor popular en una formación Jazzística alemana/**
Sergio Medina Caballero, Cantante y Compositor.

11:00 am **Presencia de colecciones dedicadas a la música popular bailable y el jazz/** Especialistas del Museo de la Música
Pablo Hernández Balaguer.

Juan Bautista Martínez, el hombre detrás de la corneta china/ Lic.
Yanet Barrios Despaigne, músico

11:30 am **Intérprete de corneta china. Integrante del Grupo Musical Mezcla Caribeña.** EPRA Santiago de Cuba. Cuba.

Sesión Vespertina

2:30 pm **Conservatorio “Esteban Salas”**
Clases magistrales: **La Familia**

Martes 27

9.30 pm **Otra cara de la música bailable cubana de los 70 o los padres de CimaFunk** / Dr. Joaquín Borges-Triana, periodista y crítico.

10:30 **Jazz y Música Haitiana en el arte de Martha Jean Claude: Un puente transcultural del Caribe/Lic.** Yeleinis Ruiz especialista de la Dirección de Desarrollo Artístico del Instituto Cubano de la Música.

11:00 am **La promoción de la música cubana tradicional y desde el Proyecto Sociocultural Ritmo/** Lic. Aris de las Mercedes Silva, Yanielis Montero y estudiantes de la Carrera de Historia del Arte de la Universidad de Oriente.

11:30 am **Francisco y su Piquete/Lic.** Isela Vistel, musicóloga, guionista de espacios radiales y Vicepresidenta del Festival Internacional Danzón Habana. Presentación en vivo de la agrupación **Francisco y su Piquete.**

Miércoles 28

Sesión Matutina

9.30 am Moderadora: Yorisel Andino Castillo
Estudios Siboney y las grabaciones de música popular bailable / Dr. Marcos Campins, director de Estudios Siboney EGREM

10:30 am Entre dioses, poetas... y un mentiroso: Pío Leyva en los 80/ Ms.C Miraima García Lacerra (on line), musicóloga. Especialista de la Empresa de la Música y los Espectáculos Musicávila.

11:00 am El jazz en espacios radiales y televisivos cubanos / MsC. Yurien Heredia, musicóloga, Vicepresidenta de la Sección de Musicología de la UNEAC.

11:30 am Música popular bailable en vinilos/. Presentación del proyecto Cuban Vinyl/ DJ Reitt

Sesión vespertina

2:30 pm **Conservatorio “Esteban Salas”**
Clases magistrales
Latinoamerican Trio
Vocal Sampling

Coloquio

“Mariano Mercerón in Memoriam”

Del 26 al 28 de enero de 2026

Equipo de Realización:

- **Rodulfo Vaillant García.** *Presidente del Comité Organizador del Festival Jazz Plaza en Santiago de Cuba.*
- **MsC. Yurien Heredia Figueras.** *Dirección Concepción académica del Coloquio.*
- **Silvina Díaz Cordie.** *Producción.*
- **Rafael Lorenzo Fong Castellanos (“Pochi”).** *Producción*
- **Rodulfo Vaillant Orozco.** *Coordinador.*
- **Víctor Vargas.** *Director del Conservatorio “Esteban Salas”*



Dedicada al Trompetista

Guancho Durán

Y

A la música popular bailable en Oriente
en las décadas del '70 y '80

Santiago de Cuba
Ciudad Creativa en la Música



Impresión: **Galeria estudio acitae**, 58357771, @japh2026