

Lunes 26

Sesión Matutina

- 9:30 am Hotel Casa Granda
Inauguración y bienvenida a los participantes
- Homenaje a Guancho Durán /
Rodulfo Vaillant y José Durán
- 10:30 am Experiencia de un compositor popular en una formación Jazzística alemana/
Sergio Medina Caballero, Cantante y Compositor.
- Presencia de colecciones dedicadas a la música popular bailable y el jazz/ Especialistas del Museo de la Música
Pablo Hernández Balaguer.
- Juan Bautista Martínez, el hombre detrás de la corneta china/ Lic.
Yanet Barrios Despaigne, músico
- 11:30 am Intérprete de corneta china. Integrante del Grupo Musical Mezcla Caribeña. EPRA Santiago de Cuba. Cuba.
- Sesión Vespertina
- 2:30 pm Conservatorio “Esteban Salas”
Clases magistrales: La Familia

Martes 27

- 9:30 pm Otra cara de la música bailable cubana de los 70 o los padres de Cimafunk / Dr. Joaquín Borges-Triana, periodista y crítico.
- 10:30 Jazz y Música Haitiana en el arte de Martha Jean Claude: Un puente transcultural del Caribe/Lic. Yeleinis Ruiz especialista de la Dirección de Desarrollo Artístico del Instituto Cubano de la Música.
- 11:00 am La promoción de la música cubana tradicional y desde el Proyecto Sociocultural Ritmo/ Lic. Aris de las Mercedes Silva, Yannielis Montero y estudiantes de la Carrera de Historia del Arte de la Universidad de Oriente.
- 11:30 am Francisco y su Piquete/Lic. Isela Vistel, musicóloga, guionista de espacios radiales y Vicepresidenta del Festival Internacional Danzón Habana. Presentación en vivo de la agrupación Francisco y su Piquete.

Miércoles 28

Sesión Matutina

- 9.30 am Moderadora: Yorisel Andino Castillo
Estudios Siboney y las grabaciones de música popular bailable / Dr. Marcos Campins, director de Estudios Siboney EGREM
- 10:30 am Entre dioses, poetas... y un mentiroso: Pio Leyva en los 80/ Ms.C Miraima García Lacerra (on line), musicóloga. Especialista de la Empresa de la Música y los Espectáculos Musicávila.
- 11:00 am El jazz en espacios radiales y televisivos cubanos / MsC. Yurien Heredia, musicóloga, Vicepresidenta de la Sección de Musicología de la UNEAC.

- 11:30 am Música popular bailable en vinilos/. Presentación del proyecto Cuban Vinil/ DJ Reitt

Sesión vespertina

- 2:30 pm Conservatorio “Esteban Salas”
Clases magistrales
Latinoamerican Trio
Vocal Sampling

Coloquio

"Mariano Mercerón in Memoriam"

Del 26 al 28 de enero de 2026

Equipo de Realización:

- **Rodulfo Vaillant García.** Presidente del Comité Organizador del Festival Jazz Plaza en Santiago de Cuba.
- **MsC. Yurien Heredia Figueras.** Dirección Concepción académica del Coloquio.
- **Silvina Díaz Cordie.** Producción.
- **Rafael Lorenzo Fong Castellanos ("Pochi").** Producción
- **Rodulfo Vaillant Orozco.** Coordinador.
- **Víctor Vargas.** Director del Conservatorio "Esteban Salas"



Dedicada al Trompetista
Guancho Durán

Y
A la música popular bailable en Oriente
en las décadas del '70 y '80

Santiago de Cuba
Ciudad Creativa en la Música



Impresión: [Galeria estudio acitae](#), 58357771, @japh2026