

COLOQUIO
“MARIANO MECERÓN IN MEMORIAM”

DEL 26 AL 28 DE ENERO DE 2026



DEDICADO AL TROMPETISTA
Guancha Durán

Y

A LA MÚSICA POPULAR BAILABLE EN ORIENTE
EN LAS DÉCADAS DEL '70 Y '80

SANTIAGO DE CUBA
CIUDAD CREATIVA EN LA MÚSICA

Lunes 26

9:30 am Hotel Casa Granda

Inauguración y bienvenida a los participantes
Homenaje a Gaucho Durán. / Rodulfo Vaillant y José Durán

10:30 am El arreglista en el jazz y la música popular bailable

11:00 am Presencia de colecciones dedicadas a la música popular bailable y el jazz/ Especialistas del Museo de la Música
Pablo Hernández Balaguer

11:30 am Juan Bautista Martínez, el hombre detrás de la corneta china/ Lic. Yanet Barrios Despaigne, músico instrumentista intérprete de corneta china. Grupo Musical Mezcla Caribeña. EPRA Santiago de Cuba. Cuba.

2:30 pm Conservatorio “Esteban Salas”

Clases magistrales: La Familia

Martes 27

9.30 pm Joaquín Borges-Triana

10:30 am Jazz y Música Haitiana en el arte de Martha Jean Claude: Un puente transcultural del Caribe/Lic. Yeleinis Ruiz

11:00 am El lirismo en el jazz cubano: ¿una herencia del S. XIX? / MSc. Heidy Cepero Recoder y Lic. Eduardo Campos Reid

11:30 am Isela Vistel
Presentación en vivo del Piquete

2:30 pm Conservatorio “Esteban Salas”

Clases magistrales
Agrupaciones latinoamericanas

Miércoles 28

- 9.30 am** Estudio Siboney y las grabaciones de música popular bailable / Dr. Alejandro Campins, director de Estudios Siboney
- 10:30 am** Entre dioses, poetas... y un mentiroso: Pio Leyva en los 80/ Ms.C Miraima García Lacerra (on line)
- 11:00 am** El jazz en espacios radiales y televisivos cubanos / MsC. Yurien Heredia
- 11:30 am** Música popular bailable en vinilos/. Presentación del proyecto Cuban Vinil/ DJ Reitt
- 2:30 pm** **Conservatorio “Esteban Salas”**
Clases magistrales
Sampling

Equipo de realización:

*MsC. Yurien Heredia Figueras. Concepcion académica
Silvina Díaz Cordie
Rafael Lorenzo Fong Castellanos (Pochi)
Rodulfo Vaillant Orozco*

